Peligra la Aplicación del Plan Marshall por la Oposición en el Senado

(INFORMACION PAGINA DOS)

DE GAULLE PROPUSO UNA ALIANZA CON GRAN BRETAÑA Y EE. UU. CONTRA RUSIA

Moscú es un Peligro Mayor Para Francia que Hitler, Aseguró el General



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

Año XXXV — BUENOS AIRES, MIERCOLES, NOVIEMBRE 12 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.935

Declaró que el Nuevo Conflicto es Efectivamente una Posibilidad

PARIS, 12 (U.P.). — El general Charles De Gaulle propuso hoy que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia concierten una alianza para contener el peligro del comunismo mundial y promover la reconstrucción de Europa.

Rusia, más peligrosa que Hitler

Al hablar a los periodistas por primera vez desde su abrumador triunfo en las elecciones municipales de octubre, el ex líder de la resistencia francesa manifestó que la Rusia Soviética es para la existencia de Francia un peligro mayor que ninguna otra potencia de la historia, incluso la Alemania de Adolfo Hitler.

Propuso un pacto tripartito.— *El general Charles De Gaulle lanzó hoy una sensacional proposición al decir que debe concertarse un pacto tripartito para contener el peligro del comunismo mundial*

Es posible una nueva guerra

Interrogado acerca de si cree en la probabilidad de una tercera Gran Guerra, De Gaulle respondió: "Sería una locura no mirar los hechos cara a cara y no mantener los ojos abiertos a la realidad. La nueva guerra es, efectivamente, una posibilidad. Esto es todo, pero debemos enfrentar esa posibilidad y prepararnos para ella".

Tomará el poder sin guerra civil

Sin embargo, el general manifestó que cree que su movimiento, la Unión del Pueblo Francés, podrá asumir el poder en Francia sin una guerra civil.

"No creo —dijo— que la opinión pública del país vaya encaminada a la guerra civil, ni hacia la violencia de las armas. Pero si se presenta el caso, la fuerza debe permanecer al lado de la ley".

Habló ante 200 corresponsales

De Gaulle habló a unos doscientos periodistas franceses y extranjeros, en el comité central de su partido. Se presentó sentado en una plataforma, rodeado de miembros del comité ejecutivo de la agrupación, mientras muchos jóvenes correligionarios, vestidos de civil, y muchachas que lucían vistosos uniformes azules con la Cruz de Lorena estaban esparcidos por el recinto para impedir posibles disturbios.

Al parecer, los periodistas comunistas franceses boicotearon la conferencia. De Gaulle parecía gozar de excelente salud, y respondió enérgica y directamente a todas las preguntas.

Dice que Francia es la más avanzada

Al proponer la alianza anglofranconorteamericana contra el comunismo, De Gaulle advirtió que "Francia es hoy probablemente la nación más seriamente amenazada. Nos hace frente —continuó diciendo— una potencia extranjera más grande que cualquiera otra de la historia, más grande todavía que la de Carlomagno, o la Alemania de Guillermo II, y hasta más grande que la de Hitler.

"La amenaza es tanto mayor cuanto que existe la organización dentro de nuestro propio Estado. Es natural que los que están amenazados se organicen contra las peores contingencias. Por ello debemos disponer de un acuerdo completo con otros países, como ser Estados Unidos y Gran Bretaña, en forma de tratado, o sea en forma concreta y genérica, y donde cada parte tenga su propia ventaja y haga su contribución, no como suplicante, sino como iguales.

París debe tomar la iniciativa de la alianza

"Y es Francia, como nación más amenazada, la que debe tomar la iniciativa para una alianza tal."

Sugirió que un acuerdo francoitaliano no facilitaría la lucha contra el peligro comunista y la reorganización de la Europa occidental.

Política francesa con Alemania

Preguntado sobre su política con respecto a Alemania, De Gaulle manifestó que el objetivo número 1 de Francia debe ser evitar para todos los tiempos el renacimiento del Reich alemán concentrado. Dijo que si el acuerdo con las cuatro potencias —incluyendo a Rusia— se materializa, para resolver la suerte de Alemania, debe basarse en la confederación de los Estados alemanes bajo un control aliado debidamente ejercido, y la fiscalización del Ruhr debe ser constante, por constituir "un arsenal para cualquier futuro Reich alemán".

Sin embargo, si no es posible el acuerdo con Rusia, y Alemania permanece dividida, él no objetará la creación de una Confederación de Estados Alemanes bajo el control aliado, con la cual Francia mantenga buenas relaciones comerciales futuras, obteniendo el carbón del Ruhr para sí, y suministrando productos agrícolas franceses a la Alemania occidental.

"Con todo —añadió—, hasta que se tenga la certeza de que no habrá más un Reich, Francia no tiene derecho a abandonar su sistema de protección, o a consentir en la fusión de su zona con otra".

Estrechas relaciones con Italia

Manifestó que estaba en favor de estrechas relaciones económicas entre Francia e Italia, sobre todo en lo que se refiere al desarrollo y explotación de los recursos de la electricidad en los Alpes, pero que no se compromete a aceptar la unión aduanera de los dos países.

Añadió que nunca ha aprobado el régimen de Francisco Franco en España. "Sin embargo, ello no impide que tengamos relaciones con la España actual, sobre todo relaciones económicas. Sólo porque España tenga un gobierno que no nos gusta, no quiere decir que no vayamos a tener relación alguna con él".

Confianza en el éxito de su partido

De Gaulle expresó suprema confianza en el continuado éxito de su partido, creado hace seis meses, y manifestó que si hoy se realizaran elecciones generales en Francia, se encumbraría rápidamente hasta el poder.

"La marejada ya se produjo —dijo—. Se hará más fuerte y se desplegará. Sólo se puede tener lástima por los que no comprenden. Los que quieran oponerse, serán barridos".

El porvenir del comunismo en Francia

Se le preguntó si él disolvería el Partido Comunista, en caso de llegar al poder. De Gaulle contestó: "Probablemente, siempre habrá un sector del pueblo francés que no quiera formar parte de la comunidad general. Lo que la República haga con ellos depende de ellos mismos, y no de la República. Pero, en última instancia, la fuerza siempre debe permanecer al lado de la ley".

Comentario sobre la situación inglesa

Al inquirirse la opinión del general sobre las recientes elecciones municipales en Gran Bretaña, De Gaulle manifestó: "Se ha comparado su resultado con el de las nuestras, pero no me parece que haya muy directa relación entre ellas.

"En Gran Bretaña visteis la victoria de un partido sobre otro, mientras que en Francia fué la victoria de la Unión del Pueblo Francés sobre todos los demás partidos.

"Debe decirse, empero, que Gran Bretaña enfrenta grandes dificultades con muchísimo valor cívico, en forma realmente admirable".

Como obedeciendo a un segundo pensamiento, añadió: "No estoy seguro, sin embargo, que Gran Bretaña pueda llegar a su rehabilitación final bajo el sistema de los partidos, y confío en que algún día se produzca una Unión del Pueblo Británico, como nuestra Unión del Pueblo Francés".

En el Club de la Resistencia Francesa

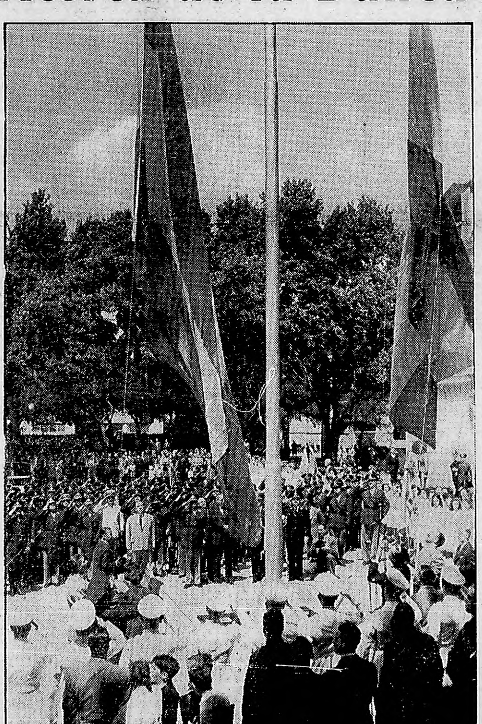
PARIS, 12 (AFP). — En el "Club des Resistants Francais", ante una sala repleta de público, el general De Gaulle hizo su primera conferencia de prensa desde el triunfo obtenido por el movimiento de la Reunión del Pueblo Francés en las últimas elecciones municipales.

El general, que vestía ropas civiles, se hallaba ubicado en un sillón colocado sobre una plataforma. A su derecha se hallaban sentados los miembros del comité ejecutivo de la Reunión del Pueblo Francés. Señoritas en uniforme azul marino con la Cruz de Lorena ubicaban a los asistentes, cuyos documentos de identidad eran cuidadosamente examinados por jóvenes del movimiento de la Reunión del Pueblo Francés sin uniforme.

Calmo y con mordaz ironía

Con mucha calma y a menudo con mordaz ironía el general De Gaulle contestó a todas las preguntas que le fueron formuladas. Antes de contestar a las preguntas de los periodistas, el general De Gaulle empezó recordando que en su primera conferencia de prensa, hace seis meses, anunció la constitución del movimiento de la Reunión del Pueblo Francés que ese momento fué recibida con cierto escepticismo. En la misma forma que entonces vaticinó los primeros éxitos de la Reunión del Pueblo Francés, predijo ahora que ese movimiento englobaría pronto a toda la nación, "salvo tal vez algunos estados mayores sin tropas, algunos aislados hoscos y melancólicos y, naturalmente, los separatistas cuya misión es permanecer apartados de las empresas nacionales comunes". "Las críticas y lamentos" de aquellos que permanecerán en la orilla "no tendrán más importancia, afirmó De Gaulle, "que los salivazos en el mar".

India Cede en la Puja con Ucrania Acerca de la Banca en el Consejo



Solemne ceremonia.— *En la plaza Grand Bourg se realizó esta mañana una solemne ceremonia con motivo de la entrega de una bandera española al Ministerio de Guerra, que éste entregó, en custodia, al Ins- [illegible] en la fotografía se ve el instante en que son izadas las banderas de la Argentina y España, en medio de los aplausos y las salvas de reglamento, por el general Sosa Molina y el conde de Motrico. (Información en la página tres)*

Cambio sin Violencia Propician en España

LAKE SUCCESS, 12 (UP). — La India resolvió abandonar su larga puja con Ucrania, en la disputa de la undécima banca del Consejo de Seguridad. Tal se manifestó hoy en fuente autorizada.

Ucrania reemplazará a Polonia

Al parecer la decisión de la India será anunciada a la UN. en breve, y ella prácticamente garantiza la elección de Ucrania para reemplazar a Polonia en el Consejo a partir del 1.o de enero.

El retiro de la India es un contraste para Estados Unidos, que precipitó la lucha entre oriente y occidente al estimular el abandono de la tradición de que un país de Europa oriental obtenga una banca en el Consejo, además de Rusia.

El secretario de Estado, Sr. Marshall, resolvió apoyar a la India luego que Checoslovaquia se negó a hacerlo y Rusia indicó sus preferencias por Ucrania.

Sensación de alivio en la UN

La noticia de la decisión de la India se difundió por muchos sectores de la UN., a los que inspiró una sensación de alivio, pues se sostenía abiertamente que Estados Unidos había creado una nueva cuestión peligrosa. Y, además, innecesaria, para las desavenencias de Norte América y Rusia en esta sesión de la Asamblea.

Otros sucesos de importancia en las comisiones

Acompaña este hecho a otros sucesos de importancia ocurridos en el seno de las comisiones de la Asamblea, a saber:

1 Los proyectistas de la división de Palestina conservan las esperanzas en que a último momento Gran Bretaña se retractará de su decisión de cumplir una función importante en la ejecución del proyecto.

2 Los delegados de los estados eslavos y latinoamericanos trabajan en una fórmula de transacción para desencadenar una nueva condenación contra Franco, y abrir el camino a la consideración de sanciones contra la dictadura en España.

La batalla diplomática sobre España

LAKE SUCCESS, 12 (AFP). — Cinco países de América Latina tomaron la iniciativa en la batalla diplomática empeñada actualmente en las Naciones Unidas para devolver España al pueblo español: Cuba, Guatemala, México, Panamá y Uruguay presentaron un proyecto de resolución que reclama del Consejo de Seguridad un nuevo examen de la cuestión española con arreglo a la Carta de las Naciones Unidas y en el momento en que la situación lo exija. Esta resolución no tardó en conquistar el apoyo de Chile y Francia, presumiéndose que no tardará en ser adoptada por la mayoría de las naciones que desean hacer saber al general Franco que continúa su vigilancia sin que pueda acusárselas de intervenir en los asuntos internos de un Estado, hecho también condenado por la Carta.

Dos proposiciones que se unirían

También es probable, tal como lo han sugerido Francia y Cuba, que la resolución de los cinco países latinoamericanos sea amalgamada con la proposición holandeso-belga-luxemburguesa que se limita a declarar la confianza de la Asamblea General en que el Consejo sabrá ejercer sus responsabilidades tan pronto la situación española exija la adopción de medidas. Se designó además una subcomisión integrada por los países que presentaron proyectos de resolución sobre España.

Buscan un cambio sin violencias

[illegible] delegado de México apoyó también la moción de los cinco países latinoamericanos y afirmó en su corta intervención que sólo se trata de buscar el restablecimiento democrático de España por un método que haga imposible una intervención directa en los asuntos internos españoles. Chile se opuso a la resolución de Polonia que pedía a la Asamblea forzar al gobierno del general Franco a abandonar el poder por medio de la ruptura de relaciones diplomáticas y económicas. Pero el delegado de San Salvador dió a conocer una opinión contraria a la de sus tres colegas latinoamericanos, al afirmar que todas las resoluciones presentadas son contrarias a la Carta porque implican una ingerencia en los asuntos internos de España, asegurando que este país constituye una amenaza para la paz y que en caso de amenazarla allí estaba el Consejo de Seguridad para actuar. "Todas las personas que hablan con lágrimas en los ojos ¿tratan de impedir que el pueblo español reciba alimentos necesarios para sobrevivir, empujándolo así hacia la desesperación y esto es una invitación a una nueva guerra civil o simplemente a una nueva guerra?, preguntó el delegado salvadoreño.

Luego arguyó por qué se daba a España un tratamiento diferente al de Grecia y por qué se condenaba al régimen de Franco sin darle la oportunidad de hacerse oír o sin enviar una comisión investigadora a España.

Abandona la acción enérgica el bloque eslavo

LAKE SUCCESS, 12 (United). — El bloque eslavo abandonó su insistencia de una acción enérgica contra la España franquista, y el subcomité político de la Asamblea aprobó, con ligeras modificaciones, la propuesta latinoamericana para que ese problema vuelva al Consejo de Seguridad.

Huyó de Polonia Otro Amigo de Mikolajzcyk

ESTOCOLMO, 12 (U.P.). — Acaba de saberse que Stefan Kobonsky, miembro del consejo del Partido Agrario de Polonia, y gran amigo de Estanislao Mikolajczyk, llegó a Estocolmo el sábado pasado.

Confirman oficialmente en Estocolmo

ESTOCOLMO, 12 (U.P.). — El Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó oficialmente que ha llegado a Suecia el líder opositor polaco Stefan Kobonsky.

La primera información fué revelada a la United Press por el ex ministro polaco en Estocolmo, S. Sokolnicky, quien sería líder de la red clandestina de sus connacionales en Suecia.

Sokolnicky manifestó que Korbonsky, a su llegada, exhortó a sus amigos a no revelar que estaba en Suecia, y destacó que no hará declaraciones hasta llegar a Inglaterra.

Sería el secretario particular de Mikolajczyk

Entretanto, el vocero de la cancillería y los oficiales de la policía se niegan a dar detalles sobre ese refugiado, y en los círculos clandestinos polacos no se quiere revelar si ese refugiado es efectivamente el secretario particular de Mikolajczyk.

El vespertino "Expresen" recibió una información de que Kobonsky y su esposa fueron pasados clandestinamente a Suecia el sábado último en un buque sueco. Dice el diario que la policía polaca detuvo el domingo a dos capitanes y cuatro tripulantes de buques suecos en Gdynia y hasta ahora sólo han puesto en libertad a uno de los tripulantes, que se ha negado también a revelar las razones por las que fué detenido.

Escribe León Blum para CRITICA

Se ha Perdido en la UN la Esperanza de un Acuerdo con Rusia

Transmitido por la Agencia France Presse

PARIS, 12 (A.F.P.). — La Comisión Política de la Asamblea General de la U. N. terminó de dar un voto favorable al proyecto norteamericano conocido con la denominación de "proyecto de la Pequeña Asamblea". Tomo conocimiento del resultado con satisfacción un tanto contenida.

En ocasión de presentarse el referido proyecto a la Asamblea General, cosa que hizo el Secretario de Estado de la Unión, general Marshall en el mes de marzo de este año, confieso que esperaba algo diferente. Es evidente que desde la constitución de la U. N., su organismo ejecutivo y permanente —es decir, el Consejo de Seguridad—, se mostró escasamente a la altura de su misión.

LEON BLUM

Es evidente que una de las causas esenciales de la impotencia revelada por dicho organismo reside en la regla funesta del veto, condenada y deplorada desde su misma institución, por todos los socialistas y por todos los verdaderos demócratas del universo.

En la medida en que la U. N. sigue mostrando su vitalidad, y una capacidad de acción y una posibilidad futura; en la medida en que sigue siendo una esperanza, es evidente que el germen fecundo en que se nutre no reside en el Consejo de Seguridad, trabado en su acción por el peso de la burocracia de que se ha rodeado, y del procedimiento ya rutinario que es su secuela, sino en su organismo legislativo, la Asamblea General, donde todas las Naciones Unidas están representadas indistintamente sobre un mismo pie de igualdad, donde no existe la regla del veto, y que permanece en estrecho y libre contacto con el resto del mundo, y sobre la cual pueden reflejarse las grandes corrientes de opinión universal.

El proyecto Marshall consistía en combinar la virtud del Consejo de Seguridad —es decir, su condición de permanente—, con la virtud principal de la Asamblea General, o sea su vitalidad y eficacia.

La Asamblea se reúne no solo una vez por año y sus sesiones duran algunas semanas, como ocurre actualmente en Nueva York. Pero podría derivar de su seno cada año, una delegación permanente también, que en el intervalo entre sesión y sesión, actuara al lado del Consejo de Seguridad, pudiendo servir de asesor del Consejo, infundiéndole el espíritu y la voluntad que privan en la Asamblea, y que en caso de urgencia, tomaría la iniciativa de convocar a la Asamblea General a sesiones extraordinarias.

Esa delegación permanente es la que debía formar la "Pequeña Asamblea", mandataria de la grande, gozando de su soberanía y capaz, en presencia de un peligro inminente, de suplir la inercia del Consejo, paralizado por la regla del veto.

No concibo las resistencias que el proyecto provocó desde su presentación. Y sobre todo, no concibo que haya sido acogido con frialdad y reticencia por los gobiernos francés y británico.

Las objeciones o reservas de las que se hizo eco Louis Levy en sus correspondencias, no me persuaden.

Se dice que las enmiendas introducidas por el general Marshall modifican la Carta de San Francisco en su letra y en su espíritu. Sin duda, era preciso modificarla para corregirla.

¿Por qué ese miedo a los cambios o a los debates? ¿Por qué ese formulismo mezquino y anacrónico, en una institución joven a la que se ha confiado la misión más grande del mundo, y que debía sentirse orgullosa ante las enormes esperanzas fundadas en su acción?

Podría agregarse que todo ello fué provocado por la URSS, con la consecuencia inmediata del relajamiento de la estructura de la U. N.

Quizás si se tratara de imponer la reforma a la Unión Soviética, a pesar de ella y por la fuerza, todavía se explicara ese temor. Pero ¿qué se arriesga intentando convencerla en un gran debate público y solemne? La solemnidad y la publicidad del ejemplo, entusiasma y tienen a veces algo de comunicativo. La URSS, que quiere la paz y que muestra aprensión por la guerra, pediría, quizás, que le den garantías únicamente de que puede seguir desarrollando en paz sus actividades. Quizás fuese seguida por los otros "grandes", embargados del mismo fervor de la noche del 4 de agosto internacional.

Todo eso —se me replicaría— es sólo optimismo vano e idealismo quimérico, frente a la fría y dura realidad.

Pero cuando se citan como en este caso, el optimismo, el idealismo y aún la quimera, es que la organización internacional se halla muy enferma.

Acogido con reserva timorata o sospechosa, el proyecto Marshall, en lugar de producir su efecto de choque, fué elevado de nuevo a examen de una comisión. Y de esa especie de sagrario, es de donde acaba de salir, un poco desfigurado, según lo que puedo colegir, pero sobre todo, debilitado.

Hoy

- ★ "Cadenas perpetuas"
- ★ El carro de Jangapur
- ★ Cigarro versus antorcha
- ★ Noticias del Gran Mufti
- ★ "Ciudadanos del mundo"
- ★ Parra y G. Tell
- ★ Hoy, Rodin

RUSIA acaba de sufrir su primera derrota. Rusia "no es delicada", como se acostumbra a decir, y no se cuida mucho de "slogans" mayores o menores. Pero después del asesinato que cometió en la persona de Petkov, arrastrando la opinión pública y burlándose de los principios liberales y democráticos de tolerancia y respeto a las minorías, que fueron sus "slogans" durante la guerra pasada, no se ha atrevido a continuar, masacrando opositores. Se ha conformado por esta vez con condenar a Maniu a prisión perpetua y a trabajos forzados, lo que para ella es una gran prueba de piedad, tolerancia y respeto humano.

EN política las largas condenas no existen y la cárcel es la más de las veces, sólo uno de los trámites por el que deben pasar todos los luchadores antes de llegar al gobierno. Que lo diga Stalin mismo. El mundo está dirigido por hombres que han sido sus huéspedes casuales en algún momento de sus vidas. Las "cadenas" simbólicas de Manin, pueden caer "con ruido" a un solo grito de libertad.

QUISIERAMOS saber bien cuáles son las fallas de los gobiernos comunistas que no pueden permitir la existencia de ningún opositor. El no dejar opinar a nadie acerca de sus actos, revela su suprema debilidad. El que se siente fuerte no se preocupa de los ataques. Guillermo Ferrero, el gran historiador italiano, descubrió la debilidad del fascismo señalando la terrible preocupación que le causaba a Mussolini cualquier ataque escrito, aunque éste proviniera de algún pequeño periódico de cualquier provincia americana.

El comunismo, con su política de represión brutal contra los opositores, está descubriendo su debilidad y, lo que es más grave, se está desenmascarando a sí mismo, ya que con ello está perdiendo la simpatía que pudo despertar en los hombres libres su aporte a la guerra con la Alemania nazi.

QUE el comunismo no se para en prendas. Hoy el delegado títere de Polonia ante la UN se tira contra el "príncipe cruzado" y censura a la Argentina que no tire de Radio con una cuerdita y se lo traiga para casa.

EL flamante gobierno del Pakistán se hace solidario con él, y también quiere que tiremos de la cuerdita. No es que queramos defender al "príncipe cruzado", que bien cruzado lo tenemos desde antes que se cruzara él a sí mismo; pero sabemos que el sentido de la libertad es único y para todos. Y ningún país tiene derecho a exigir a otro siga su propia política y no la propia, por eso de que cada uno sabe lo que le conviene, y lo que necesita en su casa. Que de seguirse esta política en Rusia, que ve "paja en su ojo y viga en el de Inglaterra", toda la Rusia se convertiría en un carro de Jangapur del que, amarradas a la enorme soga, tirarían todas las naciones del mundo al compás de su vieja y olvidada canción proletaria: "Los barqueros del Volga".

El carro de Jangapur, es el terrible carro de los pecados de la India, bajo cuyas ruedas que los destrozan, se tiran cada año, el día de su fiesta sagrada, cientos de fanáticos.

Está bien la comparación, ¿verdad?

CHURCHILL se opuso al plan internacional de erigirle en Dover un monumento de 70 metros de altura, y con su cigarro iluminado eléctricamente, de tal manera que "habría podido ser visto desde Francia", se ha opuesto a ello porque cree que los monumentos deben erigirse después de muerto el héroe y no antes.

En verdad los que están ya del todo en la gloria no tienen por qué apresurarse a materializarla. A Churchill no le va a suceder lo que a los últimos presidentes ecuatorianos, cuyos retratos habrán pululado en todas las oficinas oficiales, pero que apenas colgados ya debieron ser sustituídos por otros.

Un jefe de Registro Civil se nos quejaba un día de que había tenido que cambiar en su oficina, 18 glorias inmortales. Inmortales como los académicos franceses, que apenas llegan a serlo, obligan al gobierno a pagar su busto en mármol que va a aumentar el número de los hacinados por centenares en los sótanos de la Academia Francesa. Tan fantasmagóricos como los descritos en "El fantasma de la Opera".

CHURCHILL no ha querido ser el tercero que tuviera estatuas en vida. Ya hay dos gobernantes que se han erigido a sí mismos múltiples monumentos, y que cuidan prolijamente de que sus gestos adustos y serios queden grabados en el bronce. Y que los hacen lavar, lustrar y lucir. Ellos son en Rusia, Stalin, y en Santo Domingo, Trujillo.

De cualquier manera, la estatua de la Libertad neoyorquina, puede quedarse tranquila. Por muchos años sea, no tendrá rival ni en tamaño ni en ubicación; y la luz de un simple cigarro no oscurecerá por ahora su antorcha simbólica.

QUE el gran Mufti es un gran Mufti no es cosa que provoque mayores discusiones en ningún centro político del mundo.

Hacía tres años que este gran... Mufti estaba calladito, —según él—. Hoy habla. Niega el muy gran Mufti haber colaborado con los países del Eje. Contesta diez preguntas que le ha hecho la United Press y amenaza con el sabotaje árabe contra España y EE. UU. con palabras muy veladas como cuadra a su jerarquía de Gran Mufti y de moro sigiloso. Este Gran Mufti del turbantón y la barba se nos aparece como un horrendo símbolo de la desinteligencia entre los humanos y de las causas de las guerras grandes o pequeñas.

EN cambio, el Dr. Julián Huxley, director de la UNESCO ha recibido la proposición de Gran Bretaña de que se dé a algunos hombres "la ciudadanía mundial", que les permitirá atravesar fronteras y aduanas tan libremente como las atraviesa su pensamiento, y vivir libremente en los países donde viven ya sus ideas.

Presentó la propuesta en nombre de la delegación británica el doctor Hardman, quien anotó como primeros ciudadanos mundiales a Albert Einstein; a Ellen Keller, la ciega maestra de ciegos, a Toscanini el músico, y al viejo Bernard Shaw. Por si algún día se les ocurre viajar entre sus raras ocurrencias.

¿Por qué no va a viajar Bernard Shaw? El primer día que encuentre en un baúl, el sobretodo raro y la gorra que debió haber usado en sus mocedades viajeras, se toma un tren y se va a cualquier sitio raro.

HAZAÑA mayor se la ha hecho una contemporánea suya, que según cuenta un cable en un día de pesimismo y revolviendo trapos viejos, se encontró un traje de baño de esos con boina y medias largas, con el que había dado saltitos y levantado olitas en su alocada juventud, y decidió aprender a nadar. Y no solamente aprendió, sino que se hizo un serio "récord" de pecho y ganó su premio. Espera para el año que viene aprender estilo "crawl" y ganarse todos los concursos. Los ganará seguramente.

QUE lindo sería colocar en el gorro del Gran Mufti una manzana o un vaso de agua, y dejarlo al joven Dela Zegler que vuelva a probar su puntería en ellos.

Cuánta sangre se ahorraría, nos palpitamos.

Este joven Dela Zegler se entusiasmó leyendo la historia del chico de Guillermo Tell y le pidió a su vecino, Charles Pfeiffer que probara la suerte con él. A falta de manzana le puso un vaso de agua en la cabeza, y a falta de flecha, usó un revólver.

Es claro que los pobres muchachos se habían tomado antes unas cuantas copas y que por eso solo la bala hizo blanco justamente en el fondo del vaso, pero tan al fondo que le raspó la frente y se metió para dentro al Pfeiffer.

Y allá está el pobre, si se muere o no se muere en el hospital de Dóver.

ALGO así como Coletti, el eterno amigo y secretario de nuestro Parra. Antes de ser actor, Parra fué simplemente "niño bien", gastador de fortunas y patotero en serio. Un día de apuro, y tal vez con algunas copitas ellos también, decidió Parra iniciarse en las tablas de un music-hall del Paseo de Julio, repitiendo con Coletti la suerte manzanera del nene de Guillermo Tell.

ASI se inició Parra en el teatro. Haciendo payasadas maravillosas y peligrosas frente a una manzana, que Coletti, amigo abnegado hasta el final, sostenía en su frente.

Pero un día Parra apuntó como Dela Zegler, muy al borde de la manzana, y Coletti se pasó su buena temporada en el hospital. De este accidente le quedó a Coletti la marca, pero por él y a causa de él, la Argentina ganó el mejor de los actores, porque Parra se asustó entonces de ser tirador, y pensó que sería mejor ser simplemente actor y en vez de tirarle flechas a Coletti, tirar flechazos de ingenio al público.

Coletti no se separó jamás de él; y Parra acertó bien con sus flechazos a la platea para honra del teatro argentino, y gratitud de los que con su arte olvidaron tanta pena, tanta preocupación, tanta angustia, y aprendieron a reír sanamente con la sonrisa que da paz al alma.

CANCION DE LA SANGRE

DUERME, mi sangre única
que así te doblaste,
vida mía, que se mece
en rama de sangre.

Musgo de los sueños míos
en que te cuajaste,
duerme así, con tus sabores
de leche y de sangre.

Hijo mío, todavía
sin piñas ni agaves,
y volteando en mi pecho
granadas de sangre.

Sin sangre tuya, latiendo
de las que tomaste,
durmiendo así, tan completo
de leche y sangre.

Cristal dando unos traslucees
y luces, de sangre;
fanal que alumbra y me alumbra
con mi propia sangre.

Mi semillón soterrado
que te levantaste:
estandarte en que se para
y cae mi sangre.

Camina, se aleja y vuelve
a recuperarme.
Juega en la duna, echa
sombra y es mi sangre.

El Senador Taft es Contrario a la Ayuda de Emergencia

El Plan Corre Peligro de no Ser Aplicado a Comienzos de 1948

WASHINGTON, 12 (United). — El senador Robert A. Taft declaró a los periodistas que "decididamente contrario" a que se conceda al gobierno la suma de 657.000.000 de dólares para ayudar a Europa y China en los próximos siete meses. Señaló que ésa su opinión personal, y la sostendrá ante el comité político del bloque republicano del Senado, que preside.

Más adelante declaró que la suma de 5.750.000.000 de dólares que el comité Harriman pide para el programa de ayuda en 1948, es más elevada de lo que las circunstancias aconsejan, pero que, a pesar de ello, su bloque seguirá estudiando todos los planes de socorro que se presenten.

Peligro de una considerable demora

WASHINGTON, 12 (AFP). — "El programa de reconstrucción económica de Europa corre el riesgo de no ser aplicado en la primavera próxima en caso de no aprobar previamente el Congreso de los Estados Unidos la ayuda provisional y urgente a los países europeos", afirmó hoy el embajador norteamericano en Londres, Lewis Douglas, ante la comisión senatorial de relaciones exteriores.

Hizo un vigoroso llamado al Congreso

Lewis Douglas hizo un llamamiento vigoroso al Congreso en favor de la participación inmediata de los Estados Unidos en la recuperación europea, y particularmente de Francia e Italia, sosteniendo que los intereses nacionales norteamericanos se hallan atados inevitablemente al porvenir de Europa occidental.

Anunció también que la producción de carbón en Gran Bretaña promete mejorar en 1947, y recordó la promesa hecha por los británicos en el informe de los "16" de elevar la exportación de carbón a 21.000.000 de toneladas durante este año. Recordó la difícil situación de las minas inglesas, motivada por la movilización de los jóvenes trabajadores desde el comienzo de la guerra mundial y el pésimo estado de las minas en el momento de la nacionalización debido a la indiferencia de los antiguos propietarios, que se negaron a financiar la modernización de los equipos mineros para mejorar la producción.

El trabajo organizado pide voz en el plan

ATLANTIC CITY, Nueva Jersey, Estados Unidos, 12 (United). — El presidente de la Unión de Obreros del Automóvil, Walter P. Reuther, pedirá que el trabajo organizado tenga plena voz en cualquier plan del gobierno para ayudar a Europa, según acaba de informarse. El pedido probablemente será formulado al presidente Truman y a la comisión del Congreso que corresponda.

Declaraciones del general Mark Clark

SAN FRANCISCO, 12 (AP). — El general Mark Clark, ex comandante norteamericano en Austria, dijo, en un discurso pronunciado con motivo del día del armisticio, que los comunistas "están haciendo los esfuerzos más intensos de todos los tiempos para esclavizar al mundo". Agregó que, en consecuencia, los Estados Unidos deben trabajar muy duro, para robustecer cada vez más las defensas nacionales.

Comprometióse Hace 49 Años Pero no Puede Casarse por no Tener casa



LONDRES, 12 (United). — "Miss" Rose Lee tenía planeada su boda desde mucho tiempo atrás. Finalmente fué concertada la ceremonia para esta Navidad.

Pero el Tribunal de Kingston lo echó todo a perder ayer, al negarle la posesión de un departamento en la planta baja hasta el próximo mes de febrero.

"¿Cómo voy a casarme y traer aquí a mi marido?", le decía miss Lee al cronista, señalándole su chocita de un solo ambiente. El casamiento se ha demorado mucho, a causa de que el novio prestó servicio en ultramar.

Miss Lee tiene 72 años. Se comprometió y comenzó a pensar en la boda 49 años atrás.

La Bomba Atómica Rusa Sería un Torpedo Aéreo

NUEVA YORK, 12 (AP). — Los detalles dados en el informe proveniente de París, según los cuales los rusos tendrían una bomba atómica "pequeña" que explotan con éxito, se hallan todos comprendidos dentro de los límites de las posibilidades anunciadas oficialmente en los Estados Unidos por la memoria del profesor Henry Smyth de Princeton, y por la memoria dada oficialmente por Gran Bretaña pocos días después que la primera bomba atómica fué lanzada contra Hiroshima.

Una de estas posibilidades sería que la bomba rusa que se describe no fuese en realidad una bomba atómica, sino una especie de torpedo aéreo de características especialísimas. Según el informe de París, es posible obtener una explosión tan imperfecta que la de alguno de los explosivos corrientes. La memoria aludida no dice más.

La información llegada de París, expresa que el metal que contiene la bomba pesa 12 1/2 libras, (unos seis kilogramos aproximadamente); esta cantidad está un poco más arriba del límite fijado por la memoria del profesor Smyth, que dice que la cantidad menos necesaria para la explosión se encuentra entre dos y doscientas libras (aproximadamente entre 1 y 100 kilogramos). La impresión general es de que las bombas empleadas por Estados Unidos pesaban mucho más de doce libras. Según el informe del general Leslie Groves, jefe de la comisión norteamericana que proyectó las bombas, manifiesta que solamente los aviones del tipo B-29 pueden trasportarlas.

Las informaciones británicas aseguran que esta bomba pesaba alrededor de unas tres o cuatro toneladas.

En la publicación de las Naciones Unidas, apareció una colaboración del eminente físico francés, Frederik Joliot, en la que se decía que la cantidad de metal empleada en la bomba atómica norteamericana oscila alrededor de 130 libras (unos 65 kilogramos aproximadamente), suponiéndose que el resto del peso estaría constituido por el mecanismo percutor y las cargas de material atómico.

Las noticias de París, no especifican si la bomba atómica rusa funciona a base de uranio o de plutonio. El peso del metal en cualquiera de las dos clases de bombas mencionadas, es prácticamente el mismo. Pero hay que destacar que la cantidad de metal que al desintegrarse átomo por átomo produce un poder explosivo igual al de veinte mil toneladas de trinitro-tolueno (TNT), cifra dada por el presidente Truman al describir la potencia de la bomba arrojada sobre Hiroshima es solamente unas dos libras y media; falta establecer, sin embargo, qué porcentaje del metal de las bombas norteamericanas se desintegra átomo por átomo. Hay declaraciones extraoficiales a este respecto, que entre paréntesis son las únicas de que se dispone, que fijan un porcentaje muy reducido de metal que participa de la desintegración absoluta. El resto se volatiliza por el calor engendrado, y no se desintegra, por decirlo así.



★ AUSTRALIA NACIONALIZA — Canberra (Australia), 12 (AP.). — El proyecto de nacionalización de los bancos particulares, fué aproba- do ayer en el Parlamento, donde s lo consideró en segunda lectura, po 40 votos contra 27.

★ TORMENTA SOBRE FLORIDA — Paramá City, (Florida) EE. UU., 1 (United). — Nuevas tormentas azo taron hoy la costa de Florida, cau sando seis víctimas, que fueron con ducidas al hospital, y grandes da ños, incluso la encalladura de u barco.

★ CRIMINAL NAZI EN CHILE — Temuco, 12 (United). — Se encon traría en esta ciudad Félix Renat Verberin, condenado a mu... el tribunal militar de Nuremberg.

★ NO VOLARAN LOS DC-6. — Nue va York, 12 (United). — Las em presas de aviación American Airli nes y National Airlines anunciaro haber retirado del servicio los apa ratos DC-6 que explotan, para qu sean reacondicionados y revisados.

★ ESPECTACULAR ASALTO — París, 12 (AFP.). — Dos bandidos ar mados de ametralladoras atacaron al cajero de una importante com pañía. Haciendo alarde de extra ordinaria sangre fría, los malhecho res lograron apoderarse de una va lija que contenía 1.100.000 francos.

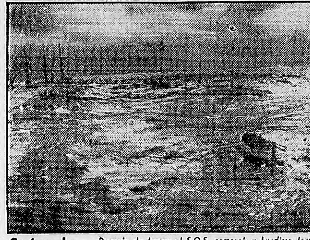
★ COLERA EN EGIPTO. — El Cai ro, 12. (A. F. P.). — Se anunci la aparición de 182 nuevos caso de cólera y 112 muertos en las úl timas 24 horas. En El Cairo hub dos nuevos casos y un muerto, e Alejandría dos casos y un muerto.

★ LOS DUQUES DE WINSOR. — Nueva York, 12. (A. F. P.). — E duque y la duquesa de Windso llegaron a Nueva York en el tra atlántico Queen Mary, que condu jo 1937 pasajeros. Entrevistado e duque de Windsor por los perio distas, afirmó que "su viaje no re viste ninguna significación espe cial".

★ FALLECIO ERNEST SIMMEL — Los Angeles, 12 (AP.). — Falleci anoche en esta ciudad, a los 65 año de edad, el Dr. Ernest Simmel, psi coanalista y uno de los primero colaboradores de Sigmund Freud. Había nacido en Breslau, Alema nia.

★ FOTOGRAFO DE HITLER — Munich, 12 (AFP.). — Fué detenid en los alrededores de Nuremberg Heinrich Hoffmann, ex fotógraf personal de Hitler, que había huid hace varios días del campo de in ternación de Moosburgo.

Urgen el Tratado de Paz con Austria



Se hunde.— *Después de lanzar el S.O.S. comenzó a hundirse lentamente el velero portugués María Carlotta, en el Atlántico. En la foto se ve un bote que se acerca a la nave en desgracia para recoger a los 31 tripulantes. Poco después la nave desapareció*

Londres, París y Wáshington Piden Inmediata Discusión

LONDRES, 12 (United). — Estados Unidos, el Reino Unido y Francia, instaron hoy a los delegados de los cancilleres que se resuelva el tratado con Austria antes que el problema alemán en la próxima reunión de los Cuatro Grandes en Londres.

A. Smirnov, representante ruso, insistió en que el tratado con Austria sea el último asunto de la agenda. La decisión fué postergada hasta mañana. Ese día el delegado norteamericano Robert Murphy presentará la propuesta detallada de EE. UU. sobre el temario.

La negociación del tratado con Alemania

BERLIN, 12 (United). — Cada uno de los cuatro representantes aliados en el Consejo Aliado de Control, recibió hoy una copia del petitorio redactado por el Partido Cristiano de Unión Democrática, solicitando que se establezca una junta consultiva de ciudadanos alemanes, para participar en las eventuales negociaciones del tratado de paz.

El petitorio es independiente del manifiesto lanzado el domingo en Wansee, suburbio del sector norteamericano, por un grupo de políticos de las cuatro zonas, que ocupan puestos públicos. Ese manifiesto era similar al documento de hoy.

Acuerdo entre Italia y la UNRRA

ROMA, 12 (United). — Los funcionarios que tienen a su cargo la liquidación de los asuntos de la UNRRA en Italia anunciaron esta noche el acuerdo a que se ha llegado entre Italia y la UNRRA, que será firmado mañana, por el que se entregan al gobierno italiano, 85 mil millones de liras, producto de las ventas de mercaderías de la UNRRA y que hasta ahora ha sido administrado por una agencia conjunta del gobierno y la UNRRA.

Truman Hablará el Lunes Sobre la Ayuda a Europa

WASHINGTON, 12. (AP). — El presidente Truman hablará el lunes próximo ante ambas cámaras del Congreso reunidas en asamblea, acerca de la ayuda a Europa y de las medidas para contener la inflación en los Estados Unidos.

La Casa Blanca informó que el señor Truman hablará a las 13.30 del lunes.

Entre tanto, el señor Truman prosigue sus conferencias con los representantes de la industria, la agricultura y el trabajo mientras, con la ayuda de sus asesores, prepara el discurso que pronunciará en la ocasión. El secretario de la presidencia, señor Charles Ross, declaró que las conferencias se relacionan con la situación alimenticia y con la ayuda a Europa. La decisión de dirigir la palabra a la sesión conjunta de las cámaras legislativas fué anunciada después de llegarse a un acuerdo con los dirigentes parlamentarios.

En San Pablo ha Triunfado Novelli

SAN PABLO, 12 (U.P.) — Prácticamente el candidato Novelli triunfó en las elecciones del domingo último para el cargo de vicegobernador del Estado de San Pablo.

Según los últimos cómputos Novelli tiene 212.000 votos, contra 145.000 de Cirilo y 70.000 de Plinio Barreto.

Una Batalla Campal Entre Haifa y Tel Aviv



En Moscú.— *Tanques del ejército rojo desfilan en la bruma de la mañana que marca el aniversario de la revolución rusa de 1917*

Perecieron 4 Irgunistas; en Jerusalén Murió un Inglés

JERUSALEN, 12. (United). — Cuatro terroristas de la Irgun fueron muertos y otros cuatro heridos en una batalla campal que libraron hoy los extremistas con brigadas del ejército británico, a mitad de camino entre Haifa y Tel Aviv.

Seis terroristas fueron arrestados al cabo de la refriega, que duró una hora y que se inició cuando las fuerzas militares se presentaron para desarmar a varios cientos de extremistas hebreos que se estaban ejercitando en un bosque.

Ambos bandos emplearon ametralladoras

Un testigo ocular describe la lucha como "una batalla campal en la que ambos bandos usaron ametralladoras, rifles y pistolas". No se ha informado hasta el momento que haya habido bajas entre los británicos y los funcionarios en Jerusalén mantienen hermético silencio sobre lo ocurrido, prometiendo solamente "investigar el caso".

Mientras tanto centenares de soldados y policías recorren las regiones de Raanana y Herzelia, registrando minuciosamente los huertos de naranjos, las fábricas y las casas, con la esperanza de encontrar a los irgunistaas que provocaron el incidente. Al caer la tarde vinieron más tropas a las vecindades del sitio donde ocurrió la lucha.

Las autoridades militares informan haber capturado grandes cantidades de armas y municiones.

Este fué el choque más importante habido entre el ejército británico y la Irgun Zvai Leumi desde que fué bombardeada la prisión de Acre, en mayo de este año.

El servicio secreto había recibido información de que varios cientos de "irgunistas" recibían instrucción militar en un claro del bosque que separa las colonias judías de Raanana y Herezlia. Grandes destacamentos se dirigieron al bosque y tendieron un cordón en torno a la zona. La mayor parte de los que practicaban, y que tenían casi todos armamento completo, consiguieron pasar el cerco y huír en todas direcciones.

Un Delegado a la Unescu, Suicidóse

CIUDAD DE MEXICO, 12 (United). — Frank Medworth, delegado australiano a la asamblea general de la Unesco, se suicidó anoche seccionándose las venas de las muñecas, en la habitación del hotel en que se aloja. Se informó que Medworth, que tenía 56 años y era veterano de la primera guerra mundial, tenía quebrantada la salud.

¡En la noche, si me pierdo
lo trae mi sangre!
¡Y en la noche, si lo pierdo,
lo hallo por su sangre!

GABRIELA MISTRAL

1840 — En ese año y en este día nació Augusto Rodin. Sus esculturas, más que darle celebridad a él personalmente, dieron a todo nuestro tiempo la convicción de que se estaba viviendo la culminación del renacimiento artístico que comenzara en Italia hace cuatro siglos.

Fué Rodin tan completo artista, que hasta tuvo en sus principios la infaltable oposición que dice la leyenda que deben tener todos los genios: le fué rechazada su primera escultura titulada "Edad de bronce", arguyendo que era un calco, cuando todos sus detractores sabían que no es posible hacer un calco entero sobre una persona viva.

En torno a ello se desarrolló una terrible polémica, y cuando al cabo de dos años consiguió que le fuera aceptada, le dieron tan sólo un segundo premio. Pero desde ese momento fué considerado el más grande modelador del siglo.

Trabajó sus figuras en tamaño pequeño y luego, al trasladarlas aumentadas con ayuda de sus obreros, éstas resultaron perfectas. Prefería estudiar a sus modelos caminando, saltando, bailando, en plena acción, para poder captarlos en movimiento y no en quietud. Modelaba epidermis. A eso se debe la extraña sensación que dan sus obras. La más conocida en Buenos Aires es el "Pensador". Este no es más que un fragmento mínúsculo de la formidable parte del "Infierno", donde en las jambas se entremezclan todas las pasiones y cuya culminación está en el pórtico, en la figura del "Pensador" que simboliza al hombre en plena creación.

Quisiéramos saber si todas las figuras extraordinarias que él creara poseían realmente los símbolos que la posteridad les ha ido dando poco a poco. Quisiéramos saber si su "Pensador" está significando el hombre que crea, y que debe ser libre de toda sujeción. Quisiéramos saber, frente a cada una de sus obras, hasta dónde fué su intención.

Porque Rodin, como todos los grandes creadores, plantea interrogantes en todas sus obras. La obra de arte llama a la meditación y todas las creaciones del fantástico escultor francés dan motivo a interminables discusiones y a arriesgadas teorías. Que ese es el arte.

"CABEZA descomunal y armoniosa, paisaje profundo, diversamente bello, en que se siente la fecundidad radiante de las primaveras futuras, y la saludable melancolía de los inviernos pasados, y las potencias ocultas, geológicas, que levantan montañas, y la ternura, forma penetrante y potente de la energía. ¡Qué salud salvadora la de Rodin, Prometeo victorioso, semidiós del mármol y del bronce.

"La evolución actual de Rodin, como la de muchos artistas eminentes llegados a la plena madurez, se dirige a la sencillez augusta de la verdad fundamental. Dotado de facultades maravillosas, que le han permitido dominar en absoluto el tecnicismo de su arte, y ponerse en extenso e íntimo contacto con la realidad exterior, la corrige y depura y sublima, reduciéndola a las líneas ejes que él solo vé, y que por él robadas al seno misterioso del mundo, han de resucitar después en el espíritu que las reciba, toda la riqueza hasta entonces enterrada.

"Este músico de las modulaciones, dice un crítico, este músico de los modelados esenciales ha ido siempre simplificándose más. Hoy se reúne a los griegos primitivos, y este adorador del antiguo Egipto prueba que lo ha comprendido bien. Sus líneas jugosas y sobrias, que sinfonizan la luz, traen el individuo al tipo, el tipo a la especie, y hacen con una serenidad más y más poderosa vibrar en una sola línea elegida la vida universal".

RAFAEL BARRETT

Le Regala un Pavo a la Princesa Pero pide un Hueso de Recuerdo

NUEVA YORK, 12 (AP). — Julia Al'oro, de 4 años de edad, viajó sola en subterráneo una hora desde su casa en Brooklyn hasta las oficinas situadas en Manhattan, de una de las compañías que envían paquetes con víveres a Europa, y una vez allí mostró a un empleado sus pequeños ahorros. "Con esto —eran 4.20 dólares— quiero enviar un regalo a la princesa Elizabeth. Usted sabe —prosiguió la niña—, que casi no hay alimentos en Gran Bretaña. Pues bien; mi propósito es que la princesa se coma el 20, día de su boda, un pavo; pero no olviden de comunicarle que me envíe un hueso del pavo como recuerdo una vez que lo haya comido".

La compañía habló por teléfono a la madre de la pequeña, que vino en su busca. Julia marchó con ella satisfecha.

En Esta Semana Será Enviado al Congreso Chileno el Tratado con Argentina

En Emotiva Ceremonia Izóse la Enseña Española en Plaza Grand Bourg

Hizo Entrega de la Misma el Embajador de Dicho País

UNA patriótica, emocionante y sencilla ceremonia se llevó a cabo por el gobierno de la Madre Patria, de una bandera española al Ministerio de Guerra de nuestro país, que éste entregó para su custodia al Instituto Sanmartiniano. Al acto concurrieron el ministro de guerra, general Sosa Molina; el embajador de España en la Argentina; el presidente del Instituto Sanmartiniano, coronel Bartolomé Delcalzo, altos jefes y oficiales, delegaciones de la escuela primaria España, cadetes del Colegio Militar y una guardia de infantería que rindió los honores reglamentarios.



ASISTIERON AL ACTO. — *El ministro de Guerra, general Sosa Molina; el embajador de España y otros altos jefes que asistieron a la ceremonia realizada en la plaza Grand Bourg, con motivo de la entrega de una bandera española al Ministerio de Guerra, que éste entregó, en custodia, al Instituto Sanmartiniano*

◆ Izan las banderas

Luego de bendecirse la enseña española por el vicario general del Ejército, en el mástil de la plaza Grand Bourg, frente a la réplica de la casa donde pasó sus últimos años el general San Martín, el general Sosa Molina y el conde de Motrico, procedieron a izar simultáneamente las banderas argentina y española, entre los aplausos del público y las salvas de reglamento.

◆ Los discursos

Inmediatamente la banda de gendarmería ejecutó el Himno Nacional Argentino, que fué cantado por los alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico que dirige el profesor Valentí Costa. A continuación, luego de ejecutarse el himno español, habló el embajador de España para destacar la amistad que une a ambas naciones agradeciendo el gesto, el presidente del Instituto Sanmartiniano, coronel Delcalzo.

Finalmente se ejecutó la marcha General San Martín, pasando los asistentes al interior de la casa del Gran Capitán, donde visitaron la exposición de documentos y fotografías relativos al traslado de los restos de los padres del general San Martín.

Entrevistó a M. Miranda en Mendoza, Vargas Belmonte

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Acompañado del ministro de Hacienda, regresó esta mañana de Mendoza el interventor federal.

Aun cuando nada se ha informado oficialmente con respecto al viaje del general Vargas Belmonte a la provincia andina, ha trascendido que el mismo habría obedecido al propósito del comisionado de entrevistar al señor Miguel Miranda, con el fin de interesarlo en la solución de diversos problemas vinculados al Consejo Económico Nacional, relacionados con esta provincia, entre ellos, la adquisición de ómnibus destinados a mejorar el transporte de pasajeros.

Se Despidieron de Perón los Delegados a La Habana

LOS componentes de la delegación argentina que participará en las deliberaciones de la Conferencia Mundial del Comercio y el Empleo que el 21 del actual se inaugurará en La Habana, concurrieron esta mañana a la Casa de Gobierno siendo recibidos por el general Perón de quien se despidieron. Acompañaba al jefe del Poder Ejecutivo durante la citada audiencia el titular de la cartera de Relaciones Exteriores.

Algunos integrantes de la representación argentina viajarán mañana por vía aérea, mientras que el resto de la delegación lo hará el próximo lunes.

Burocracia del Periodismo y Apostolado Periodístico

AL referirnos ayer a los premios "María Moors Cabot", otorgados por la Universidad de Columbia a periodistas del hemisferio occidental, señalábamos el criterio con que son discernidos, lo que se expresa en quienes son los beneficiados.

Del periodista guatemalteco —decíamos— no sabemos nada, pero sí sabemos, y mucho, del "periodista" boliviano Carlos Víctor Aramayo. Este señor dirige mucho en su país, pero no precisamente ideas; tiene súbditos, pero no lectores. Es propietario de minas y, como rey del estaño, sucesor de Patiño, explota el subsuelo y a los hombres a favor de ese poderoso grupo que ha dado en llamarse "La Rosca". Posee, por cierto, un diario —"La Razón", de La Paz— que, según el título que le fuera reconocido en Nueva York, ni siquiera dirige: apenas si lo "preside".

Y esto de "presidir" un diario define el concepto que inspira esos premios. No se dan al periodista, sino al dueño de una empresa, no al hombre que, en su profesión llega, de cualquier manera, a tener una empresa, sino al empresario de otras actividades que, por accidente o como instrumento personal, se convierte en presidente de un órgano de prensa. El premio, en suma, se otorga al que administra bienes, no al que se nutre de ideas y por ellas se sacrifica, jugándose la libertad o la vida.

Por otro lado, Aramayo es semianalfabeto y no pasaría —el hecho es real— un examen de dictado. Si tiene algún antecedente en la materia, es el de haber servido de agente de propaganda de Hitler y Mussolini. Y, por último, si ha sido premiado por quienes tienen vínculos, directos o indirectos con sus minas, es, tal vez, para exaltar a los que entorpecen el cumplimiento del convenio Alexander-Miranda. O, también, para añadir nuevos honores al que en el Club de la Unión, todas las noches, dilapida energías en las barajas sin más emoción que la del oro que rueda.

* * *

DEL otro premiado —Alberto Lleras Camargo— no tenemos observaciones profesionales que hacer. Es, efectivamente, un periodista. Pero un periodista que al encumbrarse políticamente dejó muy atrás lo que constituye la fibra, ese modo de ser especial del periodista. Por eso tal vez haya manifestado en discurso de gracias que "los tiempos heroicos de la prensa ya pasaron". Esto puede decirse desde el cargo de director general de la Unión Panamericana, pero ningún periodista de verdad ha de aceptarlo como cierto, y menos en esta América caliente, donde la pasión de la letra impresa que, fresca aun, sale bramando por la justicia, sigue siendo escuela de periodistas y encendida tribuna de bien público.

* * *

EN todo caso, siendo Lleras Camargo un periodista, debió él entregar el premio, no recibirlo. Los premios tienen siempre —aunque discutamos su valor— el significado del estímulo que se confiere a quien, por su propio esfuerzo, se gana un puesto en la sociedad, a la que sirve con la alcurnia de la moral y los sentimientos de confraternidad humana.

¿Acaso considera la Universidad de Columbia que todo se ha burocratizado tanto en América, que ya no queda nada de ese periodismo auténtico que escribe con sangre? ¿Acaso sólo queda el periodismo como gran empresa o el periodismo como oficina del Estado?

Los que hacemos CRITICA no podemos aceptarlo, por lo menos en homenaje a quien, como su fundador —Natalio Botana— esgrimió el instrumento periodístico con la pasión que proviene de las propias entrañas de la prensa. Sin más caudal que sus ideas —adquiridas de la misma vida—, Botana las sembró. Sembró las propias y las extrañas. Les dió forma de plomo y las lanzó a los cuatro vientos de la polémica fecunda y constructiva. La empresa vino sola y fué el efecto, no la causa. El director de la empresa siguió siendo el periodista de los primeros días. Tanto, que uno de los defectos que algunos burócratas le señalaban —pero que era su primer y gran mérito—, fué el desentenderse de la administración... El nunca administró. Es decir, nunca "presidió" un diario. Es que era periodista de verdad.

* * *

EL lector nos perdonará que en esta casa de Botana lo mencionemos a él como un ejemplo. Es que él, más que nadie, representa a ese periodismo heroico que nunca recogió premios académicos, pero que todos los días recibe el premio de una lágrima emocionada, de una alegría, de una ternura, de un reconocimiento, de una gratitud anónima. Y eso nos basta y sobra. Es superior, sin duda, a las frías medallas de plata o a las láminas de estaño, que dan brillo a una solapa o esplendor a salones, pero que nada dejan tras sí porque están fuera de la pasta con que están hechos los seres humanos.

* * *

PERIODISTA fué Sarmiento. Lo fué como expresión de la fuerza de la naturaleza y del hombre convertida en idea arrolladora y valiente. Periodista desde abajo, con el pueblo, el sudor y la incertidumbre. Periodista de la calle, el taller, la pieza humilde, la mujer sin pan, el hijo descalzo, el paria andando por los caminos desolados de la patria. Ese periodismo brota como la semilla en la tierra, y da frutos. Es un periodismo civilizador, sin el cual no puede estudiarse la historia de un país ni menos aun la trayectoria de su cultura.

La diferencia que hay entre esos periodistas y el "presidente" de un diario estañífero es la misma que hay entre un maestro sencillo, que vive con sus alumnos animado por el apostolado de la enseñanza, y el director de un gran instituto. Y la comparación con aquel maestro es aquí oportuna porque Sarmiento fué ambas cosas, y siempre como ansia de multitud.

Nuestra memoria se vuelve hacia estos periodistas nuestros, ante el gesto burocrático de la Universidad de Columbia: un Florencio Sánchez, un Angel Méndez, que de guarda de tranvía llega a fundar y dirigir un diario de Montevideo como "La Noche"; un Luis Diéguez, un Luis Reinaudi, un Pedro de Rojas, un Teodoro Berro, un Luis de Góngora, un Augusto Gozalbo, un Antonio Monteavaro, un Roberto Arlt, un Baltasar Miró, que acaban de enterrar, y tantos y tantos más que merecen nuestro recuerdo emocionado, que también es, en parte, una especie de desagravio. Es nuestra reivindicación del periodismo heroico que, cualquiera sea el curso del mundo, deseamos siga latiendo en la vocación y la esperanza.

* * *

ESTE es el premio que hoy, sin medallas ni discursos, conferimos a esos hombres y nos conferimos —¿por qué no?— a nosotros mismos. Modelo de periodista, para nosotros, seguirá siendo el redactor o el cronista que por una "nota" se juega entero, salva obstáculos y afronta el peligro. Lo es el que se llena la cabeza de ideas buenas y justas para redimirse él y redimir a los demás. Nunca lo será el que administra una caja de caudales.

Hace poco se reconocieron honores a corresponsales de guerra. Eso sí que está justificado. Todo lo que sea rendir homenaje al que en su profesión sacrifica algo, es justo. Lo es para el hombre de ciencia que va trocando su vida en descubrimiento, el filósofo que se consume en la búsqueda de conceptos, el artista que se tortura en el acierto de una expresión. Esos son los que tienen y tendrán un lugar en la historia. Y junto con ellos los periodistas de alma y corazón.

AHIJADA DEL PRESIDENTE. — *Momento en que la niña Nélida Susana del Re es bautizada. La niña es ahijada del primer magistrado y de su señora esposa que estuvo presente en la ceremonia del bautismo*

La Señora de Perón Apadrinó a una Niña

ESTA mañana, en la iglesia de San Ignacio, la señora del general Perón y el diputado nacional Eduardo I. Rumbo, en representación del primer magistrado, apadrinaron el bautizo de la niña Nélida Susana del Ré, séptima hija de los esposos Petrona Ortiz y Teodoro del Ré.

Posteriormente, la señora del presidente de la República obsequió a su nueva ahijada.

◆ Otro acto

Con motivo de la inauguración de las obras de provisión de agua potable a la Quinta Galli, en Avellaneda, la señora de Perón pronunció, ante la concurrencia allí congregada, las siguientes palabras:

"Queridos descamisados:

"He hecho un paréntisis a mi tarea de la Secretaría de Trabajo y Previsión para traerles el abrazo del gobernador de la provincia de Buenos Aires, el querido coronel Mercante y también el abrazo del general Perón, quien desea que esta obra que hoy se inicia traiga un poco más de felicidad a sus descamisados.

"Es una vergüenza que gobiernos anteriores no hayan reparado que en diez cuadras las familias carecían de agua. Problemas de gran envergadura no se pueden solucionar en un abrir y cerrar de ojos, pero los pequeños problemas como éste se deben solucionar rápidamente, para el bienestar de los trabajadores argentinos, tal como ha ocurrido ahora: bastó que los vecinos me presentaran su pedido, que fué llevado al presidente y al ministro de Obras Públicas, para que en una semana se iniciaran los trabajos.

Ya tienen ustedes una cuadra con agua potable y dentro de un mes estará concluído todo el trabajo. Yo les dejo un abrazo afectuoso y el saludo del general Perón".



"Una Herramienta que Dará Mejores Días a los Chilenos"

SANTIAGO DE CHILE, 12 (United).— El anuncio de que el presidente González Videla se propone enviar esta semana al Congreso el tratado con la Argentina, a fin de que sea ratificado por dicho cuerpo, ha suscitado numerosos comentarios por parte de la prensa.

◆ "La Nación"

El diario "La Nación" hace referencia en su editorial a la larga serie de conferencias mantenidas por el presidente González Videla y hombres de estado chilenos con el general Perón y dirigentes argentinos, y dice que un sector de la prensa cree que el tratado no será ratificado, mientras que otro predice su ratificación. El editorial concluye diciendo que "por encima de todo este debate hay un hecho fundamental: no es un pacto que favorezca a un régimen ni a un partido político ni a un clan, sino que se trata de una herramienta que dará mejores días a todos los chilenos".

◆ Los conservadores

"Noticias Gráficas", vespertino independiente de izquierda, afirma en sus titulares que los conservadores votarán en contra del tratado. "El Imparcial" periódico de tendencia liberal expresa por su parte que ha entrevistado a muchos legisladores conservadores que se han manifestado en contra de la aprobación del tratado, pero que de cualquier forma es difícil hacer un pronóstico seguro.

El Comité Ejecutivo del partido Conservador procederá esta noche a la discusión del tratado. El senador Héctor Rodríguez de la Sotta, destacado economista que preside dicho comité y que fué encargado de su estudio, leerá esta noche su informe.

"El Imparcial" dice que el presidente González Videla desea que los conservadores expresen libremente su opinión respecto al tratado y que quiere saber cuál será su actitud.

◆ Libertad de acción

Varios periódicos aseguran que el Comité Ejecutivo del partido Conservador dejará a sus representantes en libertad para votar de acuerdo con su conciencia.

El Comité Ejecutivo del partido Liberal celebra también esta noche sesión con el objeto de estudiar la actitud a adoptar ante el tratado, y miembro de dicha fracción expresaron que pese a que un pequeño sector se pronunciará en contra, la mayoría del partido lo hará en favor de la aprobación del tratado.

Buenos Aires se Divierte

En Juegos y Espectáculos Gastó $ 40 Millones en 1 Mes

SIGUEN gastándose fabulosas sumas en las carreras, teatros, cines y fútbol, como puede observarse en la estadística hecha conocer por la Municipalidad y que corresponde a las actividades del mes de septiembre.

Sobre un total de 4 reuniones realizadas en el Hipódromo de Palermo se jugó por valor de 23.574.390 pesos, notándose una concurrencia de 168.503 personas que abonaron su correspondiente entrada lo cual representó al Jockey Club un ingreso de pesos 485.153, pagaron a la municipalidad por concepto de impuestos la suma le 208.847 pesos y en concepto de premios fueron distribuídos $ 547.250.

◆ Teatros, cines y fútbol

Funcionaron 199 cines con una asistencia de 3.537.759 personas —que abonaron entradas— y representó para las empresas un ingreso bruto de pesos 5.051.263.

En 22 teatros hubo una concurrencia de 335.347 personas que abonaron sus entradas por valor de 1.438.773 pesos.

En 17 partidos de fútbol profesionales de primera división disputados en esta capital se obtuvo una recaudación de 427.742,50 pesos, en reserva, 30.944 y segunda profesional $ 42.222.

Ha sido superado el gasto de meses anteriores en carreras, fútbol, teatros y cines, pues en septiembre alcanzó a la suma de pesos 41.050.407,50.

◆ Transportes

También superó su ingreso bruto la Corporación de Transporte, pues alcanzó a la suma de pesos 12.659.522, de acuerdo al siguiente detalle: Tranvías, $ 4.375.418; subterráneos, $ 2.998.065; ómnibus, $ 1.577.238; microómnibus, pesos 3.208.861.

Construcciones

Las construcciones terminadas importaron un total de 17.596.800 pesos sobre una superficie cubierta de 136.617 metros cuadrados.

Descubrieron una Especulación con Cubiertas

Comprobaron Infracciones en la Lucha Contra el Agio

PROSIGUIENDO su labor, la Dirección Vigilancia de Abastecimientos, de la Policía Federal, comprobó hoy nuevas infracciones de parte de comerciantes en lo relativo a la vigencia de los precios máximos. Las transgresiones comprobadas en la lucha contra el agio y la especulación, hasta el mediodía de hoy, fueron las siguientes:

Gomería Canal, establecida en Avenida La Plata 1721, capital social $ 312.000 y ventas por pesos 450.000. Se comprobó ventas de cubiertas a mayor precio, deficiente facturación y operaciones de comerciante a comerciante. Hállase detenido a disposición del Poder Ejecutivo el responsable de la comercialización, Jorge Zourarakis, griego, 45 años, soltero, comerciante, domiciliado en el lugar indicado.

Hasenbalg y Stoltz, C. R. Ltda., gomería en Boedo 163,65, Lomas de Zamora. Mala facturación. Ha sido citado el responsable.

J. Gorenstein e hijo, gomería en Pichincha 1246. Alza de precios en cubiertas y mala facturación. Ordenóse la concurrencia del responsable León Gorenstein.

Eriba y Quintieri, gomería en Avenida San Martín 2999. No entregar facturas de ventas de cubiertas. Citado el responsable.

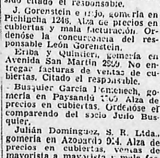
Busquier García Domenech, gomería en Paysandú 1765. Alza de precios en cubiertas. Ordenóse el comparendo del socio Julio Busquier.

Julián Domínguez, S. R. Ltda., gomería en Azopardo 924. Alza de precios en cubiertas, ventas de mayorista a mayorista y mala facturación. Dispúsose compareciera el propietario Julián Domínguez.

Israel Palais, gomería en Av. San Martín 1372. Alza de precios en cubiertas y mala facturación. Ordenóse compareciera el responsable.

Fliter y Calvo, gomería en Rivadavia 8644. Alza de precios en cubiertas. Ordenóse concurrir al socio Salomón Fliter.

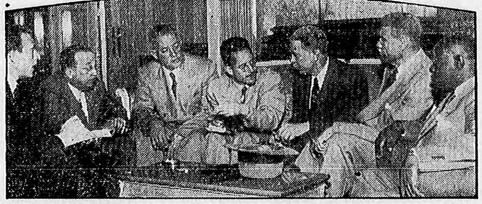
Saturnino Cándida, depósito y venta de queso por mayor en Corrientes 1571. Mala facturación. Fué citado el gerente Carlos Giovanola.



Habla Lord Bruce sobre los Alimentos de la Argentina

WASHINGTON, 12 (United). — Lord Bruce, presidente del Consejo Mundial de Alimentos, declaró en una conferencia de prensa que esa organización no ha discutido la posibilidad de que se establezcan en la Argentina métodos de economías de alimentos similares a los implantados en Estados Unidos.

Empero agregó que personalmente estudiaría la idea y dijo que Australia desde mucho antes había ido más allá que Estados Unidos en el programa de economía de alimentos.



LA MISION OFICIAL DE HAITI. — *Los miembros de la misión oficial de la República de Haití declaran que les gustaría aprovechar la visita de cortesía que hacen a la Argentina, para realizar conversaciones tendientes a ampliar el intercambio comercial que ya existe entre los dos países. Aprovecharán también el viaje para promover un estrechamiento de los vínculos culturales entre los dos pueblos*

Visita Nuestro País una Misión Oficial de la República de Haití

LA misión oficial de la República de Haití que acaba de llegar a Buenos Aires, trae el propósito de retribuir la visita que en su oportunidad hiciera a aquel país la delegación de parlamentarios argentinos, pero ello no excluye la posibilidad de que sus miembros efectúen conversaciones que tiendan a ampliar el intercambio comercial ya existente entre las dos naciones.

Así nos lo expresaron esta mañana, en sus declaraciones, los distinguidos miembros de la misión presidida por el secretario de Economía y Finanzas, doctor Gastón Margrón, que viaja acompañado de su señora esposa, e integrada por las siguientes personas: señor Dantes Bellegarde, secretario de Estado y ex embajador de Haití en los Estados Unidos; señor Pressoir Bayard, senador de la República, y señora; el senador señor Charles Fombrun, y señora; el senador Luis Bazin; el diputado señor Castel Demesmin, y señora; el diputado señor Tomás Desulme, y señora, y los miembros de la misión militar, coronel Astrel Roland, mayor Marcaisse Prosper y teniente Francis Etienne.

◆ El intercambio comercial

—Haití —nos dicen— forma parte del sistema americano de naciones, y estamos dispuestos a contribuir al fortalecimiento del mismo, estrechando los vínculos con los países que lo componen. Dentro de ese sistema, la Argentina desempeña un papel muy importante, tanto por su potencialidad económica como por sus valores culturales.

Agregan que si bien realizan una visita de confraternidad y cortesía, les gustaría aprovechar la oportunidad para promover un mayor intercambio comercial entre ambos países.

—La Argentina —señalan— adquiere ya algunos de nuestros mejores productos de exportación, tales como el café, el cacao, la fibra de sisal, el azúcar y el rhum, pero además estamos en condiciones de exportar maderas preciosas para la fabricación de muebles, bolsos de playa para damas, zapatos de mujer, adecuados para la estación veraniega y algunos artículos típicos de nuestro país.

◆ Representación diplomática

Añaden que piensan dejar también establecida una representación diplomática de carácter permanente, para lo cual ya se ha votado en el parlamento de Haití la respectiva ley, y contribuir al conocimiento recíproco de ambos pueblos, mediante un intercambio de valores culturales.

—La ciencia argentina ocupa un lugar prominente en el mundo y nos interesa enviar a profesores y alumnos para que se pongan en contacto con los medios científicos de este país. Por otra parte, queremos recibir también la visita de hombres de ciencia, intelectuales y estudiantes argentinos.

◆ Cultura francesa

Al hacer referencia a la cultura haitiana, ponen de manifiesto la influencia francesa.

—Somos un foco de irradiación de la cultura francesa en América y queremos constituirnos en el hogar de esa cultura, para los latinoamericanos.

Los calificados huéspedes nos hablan de la grata impresión que les ha causado Buenos Aires y que refirma la idea de que es el París de la América Latina.

Gestionan la Compra de 200.000 Tdas. de Trigo

RIO DE JANEIRO, 12 (AFP). — Actualmente se está negociando la compra de 200.000 toneladas de trigo argentino, según anuncia desde San Pablo la Agencia Asapress, atribuyendo esa información al presidente de la Comisión Estadual de Precios.

La citada agencia añade que el precio del trigo sería de 340 cruceiros la tonelada, puesto en el puerto de Santos.

El Congreso Constituyente del Partido Peronista Reuniráse el 1 de Diciembre

Algunas Secciones de Obreros del Petróleo Trabajan a Desgano

Dicen los Mismos que no se Entorpecerá la Producción

A partir de las 7 horas de hoy, los trabajadores de la industria petrolera pertenecientes a las ramas "entrega, distribución, comercialización de productos y tareas administrativas en general" afiliados a la Unión Petrolera Argentina, han iniciado el "Trabajo a Reglamento" que por el momento no afecta a la producción, perforación, extracción, industrialización y descarga de barcos petroleros de ultramar ,tareas éstas que continuarán realizándose con el ritmo normal.

♦ Comunicado obrero

En un comunicado dado a publicidad dice la citada entidad, que ha debido recurrir a este procedimiento "como expresión de la justa protesta, y medio que aporte una solución integral del estatuto-escalafón del gremio, no resuelto aún no obstante los seis meses de inútiles gestiones con los representantes patronales, y a pesar de la buena voluntad puesta de relieve por las autoridades de la Secretaría de Trabajo y Previsión".

♦ Responsabilidad patronal

En efecto —dice también el comunicado— las empresas petroleras privadas en virtud de tener que convenir un estatuto escalafón con su personal, obtuvieron del gobierno un apreciable aumento en el precio de venta de los productos que expenden, lo que representa para las mismas un elevado margen, agregado a las ya ingentes ganancias que de por sí venían obteniendo".

No obstante ello —prosigue— luego de estas ventajas económicas que de buena fe le fueron otorgadas por las autoridades, ahora tales empresas se muestran indiferentes a las necesidades de sus trabajadores, anteponiendo dificultades y eludiendo con los más diversos pretextos arribar a una solución satisfactoria con respecto al escalafón, actitud esta tanto más censurable si se tiene en cuenta que las mismas en múltiples presentaciones efectuadas ante las diferentes reparticiones de gobierno, en sus gestiones para lograr el aumento de los productos que comercializan, han hecho constar que las mejoras de su personal no serían objeto de dificultades mayores, pero, desafortunadamente la realizada es bien distinta, por cuanto en los actuales momentos, ya satisfechas sus demandas, ahora pretenden ignorar que deben distraer una parte de sus ganancias para favorecer las demandas de su personal".

♦ No entorpece la producción

Termina su declaración la Unión Petrolera Argentina, diciendo: "que ha dispuesto el trabajo a reglamento en la forma indicada, en razón de que considera que es deber primordial del gremio tratar en todo lo posible de hacer frente a la situación creada, conciliando sus reivindicaciones gremiales con la política estatal en el sentido de no lesionar la producción, respetando así los sagrados intereses de la Nación que en ningún momento deben ser sacrificados".

Mal Final de una Apuesta a la Muerte y al Médico

¿QUIEN ganó la apuesta? ¿El que la cobró o el que la pagó? Ese es el problema. Porque este cable no es un cuento sobrenatural, de esos que solemos publicar los martes o los miércoles. Es una realidad.

Es la lucha de una voluntad de vivir contra el frío dictamen del "hombre que sabe", pero que "no entiende".

Lo que no dice el cable es que si la jubilación ganada en tal carrera con la muerte, "marcó en el disco" el pan de sus hijos o de su mujer, vieja también, cansada e incapaz de trabajar para su propio pan.

Todos sabemos que jubilarse es un poco morir. Se hacen bromas sobre eso. Sin embargo marca haber hecho ya todo el camino, cumplido lo marcado, y sentarse en el compás de la espera. Es intentar acostumbrarse a vivir "su propia vida" como lo marcaban la ley del inca y la vida religiosa hindú. En la ley del inca el hombre trabajaba para el Inca, es decir, para la comunidad, un tiempo marcado, y luego, en plena lucidez mental el Inca lo mantenía a él en el descanso para que pudiera realizar la vocación de su vida.

En la vida religiosa hindú el hombre, como primer deber "debe devolver a la vida el cuerpo que la vida le ha dado", es decir, debe ser padre de hijos. A veces, en seguida de cumplir este mandato entran en su vida mística. A veces, ya viejos, liberados de sus deberes para con sus hijos, se ponen la túnica azafranada del hombre religioso y empiezan su busca de Dios.

Los viejos judíos, cuando pueden hacerlo, viajan a su Tierra Santa a pensar en su Dios y a esperar en ella la muerte.

Es esta la historia del hombre que termina su compromiso con la vida y adquiere su liberación.

Es claro que hablando prosaicamente de la jubilación de un empleo, se enfoca todo desde el punto de vista más mínimo y vulgar.

Recordemos que hace pocos años una pobre maestra se jubiló, encontró un novio y se casó para disfrutar pronto de amor y de jubilación. Dios "la defraudó fiero", pues murió de emoción la misma noche de su casamiento.

De cualquier modo, este cable, como nuestro último ejemplo, es un serio tratado de psicología o la novela de una voluntad férrea.

En realidad, Allan Sharpe ha realizado su vida material. La otra quizá empieza hoy, como los hindúes, a vivirla en realidad plena.

♦ La apuesta

BOSTON, 12. (United). — Hace diez años, el médico personal de Allan Sharpe le dijo a su cliente que sufría de una dolencia cardíaca y que si quería seguir viviendo debía tomarse un largo período de descanso. Pero Sharpe era un pobre y honrado trabajador que no podía darse el lujo de descansar y así se lo dijo al médico, advirtiéndole que seguiría trabajando hasta alcanzar la jubilación y luego se retiraría. En aquel entonces, Sharpe tenía 55 años y el doctor le advirtió que era de todo punto imposible que, con su corazón afectado, llegara a los 65.

♦ La muerte

Sharpe creía en las advertencias del médico, pero como no podía hacer otra cosa, siguió trabajando y ahorrando para un caso de necesidad.

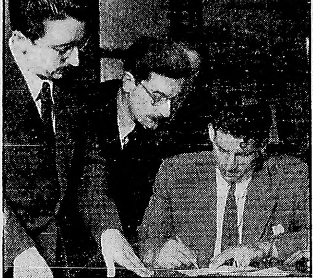
En una ocasión vió al médico, quien, airado ante la insistencia de su paciente, le apostó diez dólares a que moría antes de cumplir los 65 años. Sharpe aceptó resignadamente la apuesta, calculando que si moría nada tenía que perder. Pero ayer, Sharpe cumplió los 65 años y se le jubiló en su empleo de la Boston Edison Company y lo primero que hizo fué cobrarle la apuesta al doctor y reñir con él violentamente por su pésimo diagnóstico. Salió airado del consultorio y de prisa fué a su casa, subió corriendo las escaleras hasta su departamento y, al abrir la puerta, cayó muerto repentinamente.

AVISOS FUNEBRES

ANGEL J. SERKIN — q. e. p. d. — Falleció el 12 de noviembre de 1947. — Su esposa Sofía Grinstein; sus padres Samuel Serkin y Berta Vesela; sus hermanos Exequiel, Elías, Evaristo, David, Simón, León, Jaime e Inés; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos, invitan a acompañar sus restos al Cementerio de Tablada, mañana a las 10 horas. Casa mortuaria Luis Viale 3032.

ANGEL J. SERKIN — q. e. p. d. — Falleció el 12 de noviembre de 1947. — El personal de la razón social Serkin Hnos (fábrica de calzado), invita a acompañar los restos al cementerio de Tablada, mañana a las 10 horas. Casa mortuoria Luis Viale 3032.

S. E. GRAN RABINO SABETAY J. DJAEN — q. e. p. d. — Falleció en Tucumán el 10 de noviembre de 1947. — El Club Estudiantil Social Juventud de Asociación Hebrea Argentina de Socorros Mutuos se adhiere al dolor e invita a sus asociados al sepelio que se efectuará el jueves 13 de noviembre a las 9 horas, en el cementerio de Ciudadela, previo oficio religioso en Lavalle 2449.



AYUDA. — *El jefe de publicidad de la Distribuidora Franco Argentina de Films, haciendo entrega del cheque de $ 500 al joven Sambucetti, acto que se realizó esta mañana en la redacción de CRITICA*

Difa Entregó a Sambucetti la Generosa Ayuda Ofrecida

LA popularidad de Sambucetti y su llamamiento en CRITICA ha empezado ya a determinar una corriente de ayuda a su favor, es decir, a favor de sus obras de protección a los niños desamparados. Nuestros lectores saben cómo la distribuidora de películas "Difa" acudió a este respecto con la oferta de un donativo en metálico que hoy materializa y entrega por mano del gerente de publicidad de la casa, señor Ricardo de Angelis. Al recibir los quinientos pesos, el Robin Hood criollo ha manifestado:

—Agradezco este donativo y todo lo que se haga, no sólo por intermedio mío, sino por cualquier conducto, en favor de los menores y niños desamparados. Algunos niños recibirán inmediatamente este beneficio. Creo que películas, adaptaciones teatrales o libros que traten el tema de "La jaula de los ruiseñores", aparte su índole comercial, deben prodigarse para despertar en las gentes el interés por el problema de los niños desamparados, hombres de mañana.

Y a propósito de libros que divulguen el tema, sabemos que la vida, vicisitudes y luchas de Sambucetti en ayuda de los niños está siendo redactada en un libro por el escritor Carlos Marín que se ciñe fielmente al relato del propio héroe de Lomas.

Para él, la cinta de los Ruiseñores ha sido una de las grandes emociones y un acicate más para resolverle a no cejar en su empeño por el bienestar de los pequeños desvalidos. Nietzsche dijo que la única ternura auténtica es la de los hombres fuertes, y a ese muchachote fornido que es Sambucetti querían fluirle las lágrimas viendo las escenas del emocionante "film".

La espontánea contribución de Difa, el libro en preparación, que puede ser un éxito editorial; el ensoñado proyecto del Hogar para Niños, todo forma parte de la quimera y realidad que nuestro Robin Hood acaso convierta algún día en obra memorable.

Chocan 11 Coches y no Hay Víctimas

ROMA, 12 (AFP.) — Se anuncia que 11 vehículos chocaron simultáneamente sobre el autostrada de Milán a Turín, sin que se haya lamentado víctima alguna, resultando sólo levemente herido el prefecto de Turín.

El accidente fué provocado por un camión que transportaba papas, y que al volcarse, se convirtió en un obstáculo en el medio de la carretera.

Detuvieron al Autor de una Serie de Robos, Esta Mañana

DESPUES de una serie de averiguaciones, empleados de la sección robos y Hurtos de Investigaciones han logrado aclarar robos cometidos en una casa de comercio, deteniendo al autor y secuestrando parte de los efectos robados.

La pesquisa se inició a raíz de una denuncia formulada por un representante de la casa Alfredo Lagliardi y Cía., instalada con comercio de artículos de tocador y objetos para regalos, en la calle Córdoba 4451.

Los pesquisantes vigilaron al personal del establecimiento y sospecharon del peón de limpieza, Oscar Videla, argentino, de 25 años, a quien detuvieron. Sometido a interrogatorios, negó al principio, pero luego se confesó único autor de los robos de mercaderías por valor de 2.000 pesos.

Allanado su domicilio, la policía secuestró parte de las mercaderías robadas. El preso ha sido puesto a disposición del juez de instrucción de turno.

Un Derrumbe Ocurrió Hoy en una Obra en Construcción

EN una obra en construcción sita en 25 de Mayo 366, siendo las 15.45 ocurrió un derrumbe de proporciones. De inmediato partió del cuartel central de bomberos dos dotaciones con el fin de cooperar en el salvamento de las personas que han quedado aprisionadas debajo de los escombros.

En los primeros momentos, fueron sacadas varias personas que se encontraban trabajando en la obra, que resultaron con lesiones de importancia.

Multaron a Comerciantes

LA Secretaría de Industria y Comercio ha aplicado multas a numerosos comerciantes por haber infringido aquéllos disposiciones relacionadas con la comercialización de frutas.

Se aplicarán multas de $ 200 a las firmas Pedro Benedetto, domiciliada en el mercado San Miguel, de la ciudad de Salta; Vicente Terraza, domiciliada en Deán Funes 1580, de la ciudad de Salta y Vilca Hnos., con domicilio en Pellegrino 440, también de la ciudad de Salta.

Con $ 150, fueron multadas las firmas Eduardo A. Marguet, domiciliada en Tinogasta 5661, de esta capital; Raúl Lucero, con domicilio en Jorge Newbery 947, de la ciudad de Mendoza; Santiago Velardo, de Bella Vista (Corrientes), y Casares y Zurlin, con domicilio en el mercado San Miguel, de la ciudad de Salta.

Impusiéronse multas de $ 100 a Hilario Veites, domiciliado en el mercado San Miguel de la ciudad de Salta; Lorenzo Hnos., con domicilio en las calles Alberdi y San Luis, de la ciudad de Salta; Liborio Gonza, domiciliado en Seclantás (Molinos-Salta); Pedro Heredia, domiciliado en Campo Santo, Salta; Tomás Alberto Policino, con domicilio en la calle Belgrano 280, de la ciudad de Mendoza; Pedro Jorge, domiciliado en el mercado San Miguel de la ciudad de Salta; Aquiles Motta, domiciliado en Guido Spano 122, Departamento de Godoy Cruz (Mendoza); Mora y Fernández, con domicilio en Agüero 726, de esta capital y José David Hannoudy, domiciliado en el mercado San Miguel de la ciudad de Salta.

Se multó además, con $ 50 a las siguientes firmas: Boero, Nápoli y Cía., S. R. L., domiciliada en la calle 3 de Febrero 1149 de la ciudad de Rosario (Santa Fe); Feliciano Martín, domiciliado en la calle 66 No. 368 de la ciudad de La Plata; Marcial López, con domicilio en la calle Ameghino 649, de la ciudad de Salta; Salustiano Bernad, domiciliada en Corrientes 3341, capital; Mariano Cutuli, con domicilio en Rawson 624, capital; José y Julio Rotter Hnos., domiciliada en Villa Regina (Río Negro); Giampaolo Hnos., domiciliada en Llavallol 681, Lanús; Antonio Martínez, con domicilio en Bella Vista Chicoana (Salta); Santiago Pontoriero, domiciliada en la calle Córdoba 4171, capital; Angel Demarco, con domicilio en Oliveira César 38 (Tigre); Leonardo Danquis, domiciliada en la calle 47 No. 319 (La Plata); Francisco Panizza, con domicilio en el mercado Buenos Aires de la ciudad de La Plata; Guillermo S. Cossani, domiciliada en Vella Vista (Corrientes); Alejandro Serial, con domicilio en la ciudad de Bella Vista (Corrientes); José y Julio Espósito, domiciliada en la calle 60 No. 1767, de la ciudad de La Plata y José Franco, con domicilio en Villa Regina (Río Negro).

Dió una Declaración el Bloque Radical

LA mesa directiva del bloque parlamentario nacional de la Unión Cívica Radical dió a publicidad una declaración vinculada con el atentado de que fueron víctimas miembros de ese cuerpo durante un acto político realizado en Rosario de la Frontera.

Después de señalar las circunstancias que rodearon ese episodio, del cual —se dice— fueron advertidas las autoridades policiales, exhórtase a la ciudadanía a meditar sobre estos hechos, y se afirma que "cualesquiera sean las contingencias que deban afrontarse, proseguirá su acción, en la seguridad de servir así con lealtad a los intereses de la República".

Cayó el Techo de un Negocio en Boedo 774

EN un negocio de lechería instalado en la calle Boedo 774, esta tarde a las 13.30, se desprendió una parte del techo en una extensión de 4 por 5 metros, sin que se registraran víctimas. En la actualidad el local se encuentra en refecciones. Se solicitó el concurso de los bomberos como medida de prevención, pero de acuerdo al informe de sus técnicos, debió intervenir la secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad para disponer el apuntalamiento del resto del edificio.

El negocio es propiedad de Manuel Mantega y el viejo caserón de Abrahán Saetun. Intervino en el hecho de referencia el personal de la comisaría 8a.

FRUTA FRESCA PARA BRASIL. — *Por primera vez en nuestra historia comercial se envió esta mañana por vía aérea, con intervención de la firma exportadora Vila y Cía., una importante partida de fruta fresca con destino a los mercados brasileños de Río y San Pablo*

Amenazándolo de Muerte le Hicieron Firmar un Cheque por 305.000 Pesos

LA PLATA, 12. (De nuestra agencia). — Ante las autoridades policiales de Ramos Mejía se presentó anoche Pedro Peverelli, domiciliado en Rosales 20, de aquella localidad, denunciando que el lunes último, siendo las 22 horas, penetraron en la finca Reynaldo Iriarte, José María Ibaberry y otro individuo a quien no conoce, quienes, mediante amenaza de muerte, le obligaron a que firmara y les hiciera entrega de un cheque por la suma de 305.000 pesos.

Agregó el denunciante que el documento, extendido contra el Banco de la Nación, donde tiene depósito, lleva el Nº 640.449, y está fechado el 25 de diciembre próximo. Añadió Peverelli que ignora las causas que determinaron a los autores del hecho a consumar la extorsión que denuncia.

La policía realiza activas gestiones para lograr la detención de los acusados, habiendo iniciado las actuaciones sumariales correspondientes con intervención del juez de turno.

En una Razzia Detuvieron a Maleantes en Vicente López

EL comisario Parotti, de la seccional primera de Vicente López, con el inspector Menagio, realizó anoche y esta madrugada, una razzia en dicha localidad, visitando diversos comercios y allanando algunos ranchos de la costa.

Consiguió detener, entre otros maleantes, a Pedro Dionisio Eritier, cuya captura estaba recomendada, acusado de hurtos reiterados; Pastor Rojas, acusado también de varios robos y Juan Cruz Zabala, a quien reclaman dos jueces por los delitos de atentado a la autoridad, hurto y lesiones.

En el rancho de Zabala se incautaron de dos aparatos de radio, ropa y efectos, procedentes de distintos robos.

Los acusados han sido puestos a disposición de la justicia y se prosiguen las averiguaciones para establecer los hechos en que intervinieron.

Atendió Numerosas Delegaciones Hoy la Sra. de Perón

A la hora de costumbre se hizo presente esta mañana en su despacho de la Secretaría de Trabajo y Previsión, la señora María Eva Duarte de Perón, recibiendo después a delegaciones de los siguientes gremios:

Asociación de Empleados de la Colonia Nacional de Vacaciones de Tandil; Obreros de Transportes Argentinos; Personal del Frigorífico Municipal; delegación de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad de Remedios de Escalada; Centros Femeninos Peronistas de San Cristóbal y Villa Diego (provincia de Santa Fe); Sindicato de Docentes Particulares; Unión Tranviarios; Fábrica Argentina de Alpargatas; Sindicato Obrero de la Industria Aceitera; Sindicato de Conductores de Taxis; Conductores de Carros de Los Indios y Rafael Obligado (provincia de Buenos Aires), y Sindicato de Obreros Arroceros y Oficios Varios de Puerto Gaboto.

Asimismo, la señora de Perón recibió al secretario de la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne, Derivados y Afines, a quien acompañaban sendas delegaciones del Sindicato de Conductores de Carros, Camiones y Anexos de Rosario y del Personal del Frigorífico "ilsón", y a numerosos legisladores nacionales que concurrieron a su despacho con el propósito de presentarle sus saludos.

El Orden del Día no se Fijó

ESTA mañana el presidente del consejo superior peronista, contraalmirante Alberto Teisaire, informó en forma oficial a los periodistas destacados en el Congreso, que el partido Peronista realizará su Congreso Constituyente el 1º de diciembre del corriente año. Añadió que próximamente se daría el orden del día que tratará el organismo partidario, como así también el local y demás puntos relativos al mismo.

Como se sabe, el Congreso deberá aprobar el nombre de partido Peronista y fijar su programa de acción.

♦ Interventor

Finalmente, el señor Teisaire anunció que el diputado nacional Montiel, designado interventor del partido en la provincia de Tucumán, había solicitado que se lo relevara de esa función por encontrarse enfermo, no habiéndose designado aún su sucesor.

En Ezeiza Volcó una Camioneta: 2 Heridos

En el puerto de Ezeiza, en la mañana de hoy, ocurrió un accidente de tránsito. Siendo las 7.30, una camioneta del Ministerio de Obras Públicas a cargo de José Peralta, circulaba en las inmediaciones del mencionado puerto, llevando como acompañante a Juan Salvador Ritta. Por causas que la policía de Monte Grande trata de establecer, volcó el vehículo, resultando ambos con lesiones diversas.

Hay Rumores de Intervención en Santa Fe

El Probable Comisionado

SANTA FE, 12. — En los últimos días han recrudecido en los círculos locales los rumores de que se estaría por disponer la intervención federal a esta provincia, posiblemente, a causa de la crisis que afecta al oficialismo local y que, evidentemente, ha tenido una sensible repercusión en la acción poco eficiente que ha cumplido el gobierno hasta ahora como consecuencia de tal estado de cosas.

En los rumores que se tejen en ese sentido, también se mencionan los nombres de los que podrían contar la posibilidad de que fuera designado interventor, entre ellos, el general Perlinger, el señor Andrei y el teniente coronel Mujica.

♦ Reunión de legisladores

Anoche, en el hotel España, se reunieron alrededor de 25 legisladores, entre diputados y senadores, y en la reunión se consideró la situación del partido con motivo de la intervención del mismo dispuesta por el consejo superior.

En la misma reunión se resolvió solicitar una entrevista al interventor de la agrupación, senador Saadi, quien llegará esta noche a esta ciudad, con el fin de iniciar sus funciones.



ESTA MAÑANA *inició su viaje a través del recorrido del próximo Gran Premio Internacional, la caravana de auxilio del Automóvil Club Argentino. Organizará en la ruta los puestos en Las Cuevas y en el Paso de San Francisco, asegurando en esa forma, el auxilio para los corredores*

Que se Pronuncie el Senador Saadi, Pide una Fracción Peronista de Santa Fe

LA junta pro lista azul y blanca del Partido Peronista de Santa Fe, prosigue con toda intensidad sus actividades de carácter interno, con la aprobación del más amplio sector partidario.

En una reunión celebrada anoche en la referida ciudad, bajo la presidencia del diputado nacional Antonio S. Pirani, por unanimidad y como expresión de anhelos de la masa peronista se resolvió: a) obtener que se pronuncie el interventor del partido, senador nacional doctor Vicente L. Saadi por la caducidad total de las autoridades provinciales, de la junta provincial inscriptora y de todos los organismos departamentales; b) garantizar la reapertura de los registros para una amplia inscripción partidaria, fijando períodos de tachas, entrega de padrones, y habilitando locales neutrales en distritos y secciones. Termina la declaración partidaria afirmando que "la junta peronista azul y blanca, que naciera al conjuro de ideales sanos, amplios y correctos, vuelve en estos momentos decisivos para el peronismo a sostener y bregar porque las autoridades que surjan para la dirección partidaria sean el resultado de comicios libres y garantidos".

Prosiguió el Paro de 48 Hs. de los Obreros Metalúrgicos

DE acuerdo a lo resuelto por el Congreso de Delegados de la Unión Obrera Metalúrgica se ha cumplido hoy la segunda jornada del paro de 48 horas que vienen cumpliendo los trabajadores de todas las ramas de esa industria en los establecimientos de la República.

A partir de las 24 horas de hoy, los personales de aquellos establecimientos que no hayan suscripto el convenio de mejoras, dejarán de concurrir a los mismos, ya que el paro cumplido hoy lo ha sido dentro de las fábricas.

Informaciones obtenidas en fuentes oficiales indican que el paro se cumplió dentro de un clima de orden y disciplina afectando a cerca de 350 establecimientos que comprenden fundiciones y talleres.

Los obreros de los hornos Martin-Siemens constituídos en varias guardias trabajaron con autorización especial de la entidad gremial, pero dejarán ya de hacerlo hoy, pasadas las 21 horas, para el caso de no llegarse a una solución satisfactoria.

♦ En la U. O. Metalúrgica

Durante todo el día observóse en la sede de la Unión Obrera Metalúrgica una intensa actividad con la presencia de numerosos delegados obreros, informándose que gran cantidad de patrones habían aceptado las condiciones del pliego respectivo.

Confíase que en las últimas horas de hoy el conflicto será resuelto en forma integral ya que la U.O.M. había accedido retirar del petitorio los puntos referentes a agremiación obligatoria y tarjeta de producción, accediendo por su parte las delegaciones patronales a las mejoras referentes a aumentos de jornales, salario familiar y aprendizaje pago.

CORDOBA

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy por sorteo los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 19 Primeros Premios

1	$	100.000	28272
2	„	10.000	10948
3	„	3,000	8801
4	„	1.000	8476
5	„	1.000	32785
6	„	500	8733
7	„	500	18032
8	„	500	26916
9	„	500	31883
10	„	200	5764
11	„	200	11158
12	„	200	11402
13	„	200	12998
14	„	200	19304
15	„	200	21592
16	„	200	21725
17	„	200	23117
18	„	200	23561
19	„	200	26541

En Forma Sorpresiva se Hundió un Remolcador en el Puerto de Montevideo

Luchini, el Abogado de la Mafia, se Divorcia de la Famosa Agata Galiffi

Termina un Romance que los Llevó por Años a la Cárcel

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — El doctor Rolando Luchini se ha presentado a la justicia iniciando juicio de divorcio contra su esposa, Agata Galiffi (a) La Flor de la Mafia, que está aún en la cárcel de Tucumán cumpliendo una condena por falsificación de moneda, tentativa de robo y otros delitos.

La actitud del abogado de la mafia ha causado sorpresa, pues creían quienes lo trataron que había perdonado una vez más a su mujer y que aguardaba ansioso que saliera de la cárcel para tenerla de nuevo a su lado.

◆ **Una niña mimada**

Agata, hija del famoso jefe de la mafia Juan Galiffi (a) Chicho Grande, era una niña de singular belleza. Su padre, que dirigía con mano férrea a decenas de delincuentes avezados, tenía por ella un cariño entrañable. Hizo que recibiera esmerada educación en una escuela religiosa, la mimaba y para él sus caprichos eran órdenes.

Soñaba el mafioso con que Agata se casara con algún hombre de figuración social y se sintió feliz cuando inició un noviazgo con el doctor Amato, joven abogado muy vinculado a la sociedad rosarina.

En una de las oportunidades en que la policía detuvo a Chicho Grande, su futuro yerno se negó a tomar la defensa, y la hija rompió indignada su compromiso.

◆ **El nuevo abogado**

Fué entonces que Rolando Luchini, abogado joven, apareció en escena. Defendió y sacó a Galiffi limpio del proceso que se le había iniciado. El juez lo absolvió con la expresa constancia de que el proceso no "afectaba su buen nombre y honor".

Desde ese momento Luchini fué el abogado predilecto de los mafiosos rosarinos. Frecuentaba la casa del "capo" y en ella conoció a Agata, de quien no tardó en enamorarse.

La mucha escuchó su declaración de amor y lo aceptó como pretendiente. Tiempo después se realizó el casamiento. Galiffi dió una fiesta y actuó en la ceremonia religiosa como padrino un conocido político que llegó más tarde a ser ministro.

◆ **La banda en la mala**

Llegó una época en que la banda comenzó a tener tropiezos. Galiffi se instaló en Montevideo, donde siguió viviendo con lujo y posteriormente regresó a Rosario.

Alí De Smas de Sarphes, apodado Chicho Chico, se había unido a su banda, pero ansiaba convertirse en jefe indiscutido de la mafia. Trató de ampliar la acción de la temible sociedad dedicándose no sólo a cometer secuestros y exigir rescate, sino también a la trata de blancas.

Chicho Grande lo hizo matar y enterraron el cadáver en los fondos de su casa. Luego la muerte de Ayerza hizo que uno a uno los mafiosos fueran cayendo en poder de las autoridades y Galiffi, que militaba en el fascismo, huyó a Italia, donde contaba con el apoyo de Mussolini y sabía que no sería entregado.

◆ **Organiza una banda**

Agata Galiffi de Luchini decidió entonces organizar una banda y constituirse en jefe de la misma. Buscó pistoleros para que le secundaran en sus planes y así se vinculó al Gallego Pláceres, delincuente de avería, autor de varios crímenes y robos.

Pláceres era un hombre buen mozo, de audacia sin límites, y Agata simpatizó con él, engañando al doctor Luchini.

Juntos se marcharon a Tucumán, donde se proponían robar en el Banco de la Nación, para lo cual estaban construyendo un túnel. Entretanto, se dedicaron a circular billetes falsos de mil pesos. Luchini soportó esa situación y por amor a su mujer se vió mezclado en el proceso cuando fueron detenidos.

◆ **El divorcio**

Hace poco más de un mes que Luchini, cumplida su condena, recuperó la libertad, mientras Agata debe cumplir todavía una parte de su pena.

Hasta ahora Luchini se había mostrado siempre enamorado de Agata, a pesar de todo. Pero parece que ha logrado por fin librarse del influjo de la diabólica mafiosa, cuyos encantos van marchitándose en la cárcel. Dispuesto a rehacer su vida, Luchini comienza por divorciarse de la mujer que lo hizo desviar del camino recto para convertirlo en delincuente.



EL DOCTOR Rolando Luchini que, llevado por su amor hacia Agata Galiffi, se complicó en los delitos que ella cometió con su amigo el pistolero Pláceres, no está dispuesto a recibir en su hogar a la Flor de la Mafia, cuando salga en libertad. Por eso inició juicio de divorcio. Aparecen en el grabado ambos esposos

LICITACIONES

Banco de la Nación Argentina

Llámase a licitación pública para la provisión de UTILES PARA ESCRITORIO, que se abrirá el día 4 de diciembre próximo, a las 16 horas, en la Gerencia de Administración. Retirar pliegos en la Oficina de Compras y Suministros, Bartolomé Mitre 326, 2º subsuelo. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1947.— El Gerente.

Nº 12589. C. 10|11|47. V. 24|11|47.

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 13505/47

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha para la reparación de 100 motores y 100 chasis Chevrolet, sujeta a las Bases Generales de licitaciones públicas y Especificaciones Técnicas respectivas.

Los pliegos correspondientes serán entregados a los proveedores sin cargo en nuestra División Compras, los días hábiles de 7 a 13 horas.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 21 de noviembre de 1947, a las 10 horas. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1947.

C. 8|11|47. V. 12|11|47.

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

JEFATURA DE POLICIA

Llámase a licitación pública, por el término de quince días, para la adquisición, instalación y habilitación de: 1 equipo trasmisor de 750 W.; 3 id. de 500; 1 id. de 250; 5 de 50; 5 de 30; 1 móvil de 50; 1 equipo amplificador de 100 W. con 10 parlantes; 20 receptores de comunicaciones; 10 grupos electrógenos; 1 consola de estudio; 2 micrófonos y 2 parlantes, cuya apertura de propuestas se realizará el 20 de noviembre de 1947, a las 10 horas, en el despacho del jefe de la División de Administración, calle 2 entre 51 y 53.

El pliego de bases y condiciones y especificaciones podrá retirarse en la Receptoría de la nombrada División, y las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado. — La Plata, octubre 25 de 1947. Dr. José Camarda, jefe División de Administración.

C. 4|11|47. V. 18|11|47.

Secretaría de Aeronáutica

Cuartel Maestre General

DIRECCION DE INTENDENCIA

Llámase a licitación pública Nº 57/947, para la provisión de camperas para faena, color verde arena, a realizarse el día 14 de noviembre de 1947, a las 10.30 horas, en la calle Parera Nº 36, Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes.

Nº 12501 C. 8|10|11|12 y 13|11|47.

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 3985

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de Barras de Trolley tipo A.E.G., sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación o adquirirla abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de las propuestas se considerará vencido el 11 de diciembre de 1947, a las 10 horas. Buenos Aires, noviembre 10 de 1947.

C. 10|11|47. V. 12|11|47.

EJERCITO ARGENTINO

DIRECCION GENERAL DE INGENIEROS

AZOPARDO 250 — Cap. Federal

LICITACION PUBLICA No. 279, para el día 4 de Diciembre de 1947

USPALLATA (Mendoza)

Nº 279 - HORA: 10.00 — CONSTRUCCION DE CASAS PARA SUBOFICIALES Y EJECUCION DE OBRAS COMPLEMENTARIAS. Presupuesto oficial pesos 6.983.758,58 m|n. (Depósito de garantía de licitación 1% sobre el monto del presupuesto oficial). PRECIO DEL LEGAJO Nº 3880. $ 111,40 m|n.

La apertura y lectura de las propuestas tendrá lugar el día y hora antes mencionados, en la DIRECCION GENERAL DE INGENIEROS. Los interesados deberán remitir su propuesta en sobre cerrado y lacrado, indicando número, día, hora y objeto de la licitación, pudiendo los del Interior intregarlas en el JUZGADO FEDERAL DE MENDOZA, hasta el día 29 de noviembre de 1947, dentro de las horas hábiles del mismo, adonde los interesados podrán concurrir por datos e informes, o en su defecto remitirlas a la expresada Dirección General las que deberán encontrarse con anterioridad a la apertura del acto. BUENOS AIRES, NOVIEMBRE DE 1947. — EUGENIO NIEVAS, MAYOR DE INTENDENCIA - JEFE DIVISION ADMINISTRATIVA.

Nº 12562. C. 12|11|47 — V. 21|11|47

Secretaría de Aeronáutica

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

La Dirección General del Servicio Meteorológico Nacional llama a licitación pública para la adquisición de ciento cincuenta (150) termógrafos similares al modelo Salmoiraghi Nº 1067.

El pliego de bases y condiciones, planos y detalles generales serán obtenidos en la Sección Contralor y Adquisiciones, Paseo Colón 317, 3er. piso.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 4 de diciembre de 1947, a las 11.30 hs.

Nº 12677 C. 12|13|14|15 y 17-11-47

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.

C. 18|10|1947 - V. 17|11|1947

El juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.

Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 20|10|47. V. 19|11|47

El señor Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría del Dr. Antonio Budano Roig, cita por treinta días a herederos y acreedores de ORESTE (u Orestes) ANGEL FRANCISCO GUARDAMAGNA. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 4|11|47. V. 3|12|47.

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Donato Mellica o Melica o Millica o Mellica o Meligra y Filomena Fusco de Mellica o Mellica, Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 10|11|47. V. 9|12|47.

Epílogo Feliz: el Joyero Perdido Andaba de Copas

TUVO un final feliz la pesquisa que realizaba la policía, con el propósito de aclarar la misteriosa desaparición de un joyero, al que supusieron secuestrado o víctima de un crimen. Resultó al final de cuentas, que sólo había salido de juerga con unos amigos y, vuelta va, vuelta viene, se le pasó el día lunes, la noche y la mitad del martes.



◆ **La denuncia**

Lotte Szpira, esposa del comerciante en joyas Kielman Szpira, polaco, de 39 años, domiciliado en E. Acevedo 48, concurrió el lunes por la tarde a la sección Seguridad Personal de Investigaciones, para denunciar la desaparición de su marido.

Dijo que había salido por la mañana llevando consigo, como lo hacía habitualmente, varias alhajas de valor. A mediodía no llegó a almorzar ni avisó, como lo hacía las pocas veces que había faltado, y temía que hubiera sido víctima de algún delito.

Le indicaron que formalizara esa denuncia en la 7ª y, entre tanto, iniciaron algunas averiguaciones sin resultado.

Los funcionarios policiales interrogaron al portero de la casa donde el comerciante tiene su escritorio en Uriburu 411, y este dijo que Szpira había salido acompañado por dos desconocidos.

Circularon diversas versiones. De acuerdo con una de ellas, el joyero había salido con dos hombres que dijeron ser empleados de policía. Se pensó que, como en el caso del joyero Marcos Polak, habían llevado al comerciante con engaños para darle muerte y robarle las joyas.

◆ **Estuvo en su casa**

A todo esto, el presunto secuestrado andaba de parranda con un par de viejos amigos. Mientras la policía lo buscaba empeñosamente, él, que le ocurrió lo que pasa habitualmente a quienes llevan una vida metódica, al beber unas copas se entusiasmó y, dispuesto a tirar una cana al aire, siguió la fiesta sin acordarse de avisar a su afligida esposa.

Pero cuando por la noche leyó un diario, se enteró de que lo suponían secuestrado, quizá asesinado, y se llegó hasta su casa. La señora estaba ausente y decidió volver al centro.

◆ **Lo encuentran**

Finalmente, poco después de las 21, una de las comisiones de pesquisantes a la que acompañaba la esposa del desaparecido, dió con él en un bar de la esquina de Callao y Corrientes. Con eso terminó la aventura. Es decir, para la policía, pues sin duda para conseguir que doña Lotte olvide el episodio, tendrá que hacerle un valioso regalo.

Vino Desde Bolivia en Busca del Hijo

HE venido desde Bolivia en busca de mi hijo. Tales las primeras palabras pronunciadas esta tarde en la redacción de CRITICA por una mujer de condición humilde, mientras una leve sonrisa de esperanza iluminaba su bondadoso rostro de madre. Luego narró los hechos. Simples. Sencillos. Pero de un profundo sentido humano.

◆ **Se llama Guillermo Rodas**

El hijo, en cuya búsqueda una madre cubriera la distancia que va desde La Paz hasta Buenos Aires, se llama Guillermo Rodas y tiene, en la actualidad, 19 años. La abnegada madre se llama Susana Rodas. Trabaja en el taller de costura del Instituto Americano de La Paz, donde atiende también un pequeño despacho de bebidas gaseosas. Con



NO HAY NOTICIAS. — Guillermo Rodas, Willy, como se hacía llamar cuando actuaba por radiotelefonía, en cuya busca ha llegado su madre desde Bolivia

eso subviene las necesidades de su hogar, de un hogar modesto en el cual Guillermo era una esperanza.

Criado en el clima escolar, Guillermo Rodas pudo cursar sus estudios en el Instituto Americano, destacándose por su fácil asimilación del idioma inglés. Tenía 17 años, cuando confesó su vocación: Quería ser "crooner". Conocía las canciones norteamericanas más en boga y poseía una voz melodiosa.

Poco tardó entonces el inquieto joven en abandonar su modesto hogar de La Paz, para trasladarse a Buenos Aires, meta de sus aspiraciones. Pero no lo hizo con la violencia de una fuga. Partió acompañado por las recomendaciones maternas: "Cuídate, hijo. Si tienes ánimo vas a triunfar. Y si algo necesitas, no dejes de escribirme". Fué el 2 de septiembre de 1945...

El vínculo entre madre e hijo se mantuvo a través de frecuente correspondencia. Doña Susana Rodas iba sabiendo de cuanto ocurría al joven. Había adoptado el pseudónimo de Willy Rodas... Cantaba en la orquesta de Rafael [illegible]... [illegible] músicos y cantores... Partía en jira...

La última carta llevaba la fecha del 4 de abril de 1946. Desde entonces no volvió a escribir. Los días de espera se hicieron largos y angustiosos para la afligida madre. Hasta que el viernes, después de haber pedido unas vacaciones, se embarcó hacia Buenos Aires. Llegó ayer y de inmediato se dirigió al domicilio de la calle Belgrano 1719, que su hijo le indicara como residencia. Pero Guillermo ya no vivía allí. Ni supieron darle referencia alguna sobre el nuevo domicilio. Buscó gente vinculada al ambiente radiotelefónico. Conversó con músicos y cantores. Algunos conocían a "Willy" Rodas, pero ignoraban dónde podía vivir.

Y fué en ese deambular de angustia que llegó hasta CRITICA. En La Paz había tenido referencias. Aquí se las confirmaron. Ahora ha puesto en nuestra hoja su más grande esperanza...

Decomisaron Doce Mil Latas de Conservas

LA Dirección de Bromatología ha hecho conocer la actividad desplegada por el personal a su cargo sobre la inspección de locales y decomiso de artículos alimenticios.

Durante el mes de octubre inspeccionaron 984 locales, donde debieron proceder a la inutilización de las siguientes mercaderías: 12.576 latas de conservas; 4.725 kilos de frutas secas; 136 kilos de fideos; 1.130 kilos de dulce; 434 kilos de legumbres; 611 botellas de vinagre; 2.707 paquetes de especias; 75 kilos de queso; 60 kilos de chocolate; 40 kilos de té.



BUSCA A SU HIJO. — He aquí a Susana Rodes, la abnegada madre que ha venido desde Bolivia, buscando a su hijo Guillermo Rodas, del cual no tiene noticias desde hace más de un año

Se Ignora la Suerte que ha Corrido Uno de sus Marinos

MONTEVIDEO, 12 (United). — En el puerto de esta capital se hundió un remolcador, ignorándose hasta el momento la suerte corrida por uno de sus tripulantes.

Se trata de un remolcador llamado 25 de Agosto, que se hallaba descargando mercaderías de un buque argentino y que, por causas desconocidas se hundió rápidamente ante la sorpresa de todos los que presenciaron el caso. Las embarcaciones que concurrieron al lugar del accidente pudieron rescatar a tres de los cuatro tripulantes del remolcador, sin que hasta el momento se haya encontrado al maquinista.



REGRESO. — Señor Angel Delmonte, representante general de la Llorens Machine Co., de California, en nuestro país, que ha regresado de una jira por los Estados Unidos y Canadá, donde estudió las condiciones del mercado

Detuvieron a un Conscripto que Fué Sorprendido Robando

EN la comisaría primera de Vicente López, se recibió anoche una comunicación telefónica, dando cuenta de que en la casa de la calle Rioja 2761, había gente extraña.

De inmediato el comisario Parotti se trasladó al lugar indicado con un oficial y comprobó que, en efecto, la puerta había sido abierta y una persona estaba revisando los muebles, aprovechando la ausencia de los moradores.

El ladrón emprendió la fuga y para escapar escaló una pared de ocho metros de altura. Logró escajar, pero, en su huida, perdió la gorra y el sable bayoneta, lo que sirvió para identificarlo y detenerlo. Se trata del conscripto Luis Tallarico, que ha sido puesto a disposición del juez de turno, procesado por violación de domicilio.

TORNAMBE CLAUSURA EL VIERNES SU EXPOSICION

El viernes, luego de varios días de exitosa exhibición, clausura su exposición en la galería Rose Marie, Florida 433, el conocido pintor sanjuanino Julián Tornambé. Mientras tanto, el público se renueva constantemente junto a sus 17 trabajos, compuestos por óleos, acuarelas y dibujos. Todos traen una visión sincera y cálida de los paisajes sanjuaninos, llenos de diáfana lu, de árboles altos y menudos, máfisnos aún si estzán recortados sobre el perfil imponente de las sierras.

El Intendente Visitó Hoy el Bañado de Flores

LUEGO del descanso impuesto por la celebración de San Martín de Tours, reinició esta mañana el intendente municipal su jira de inspección por las zonas de nuestra ciudad.

Concurrió a la usina incineradora de Flores, donde pudo comprobar el buen funcionamiento de la misma.

Desde la usina, el Dr. Siri inició una extensa recorrida que comprendió el Cementerio y el bañado de Flores, así como también numerosas arterias del barrio aludido donde tuvo oportunidad de constatar diversas deficiencias de orden edilicio que dispuso su inmediata solución.

Hurtaron una Cartera y uno de los Rateros Fué Detenido

DOS "punguistas" viajaban anoche en un colectivo y hurtaron la billetera a uno de los pasajeros. Este advirtió la maniobra y trató de perseguir al que se llevaba su dinero, pero el cómplice le impidió hacerlo. Este último fué detenido.

Ramón Marión, argentino, de 57 años, en circunstancias que viajaba en un colectivo de la línea 60, al llegar a la esquina de las calles Junín y Viamonte, notó que le metían la mano en el bolsillo, hurtándole una billetera donde guardaba seis pesos.

El autor del hurto descendió del colectivo y lo mismo hizo el damnificado, pero, otro individuo que también bajó del colectivo, lo tomó de los brazos impidiéndole que llevara a cabo sus propósitos.

En ese momento intervino un agente de la comisaría 7ª, que detuvo al individuo en cuestión, que resultó ser Oscar Marcelo Ugarte, argentino, de 30 años.

Oficial Mayor de la Comuna de Bs. Aires

Por decreto de la intendencia municipal, ha sido ascendido al cargo de oficial mayor de la Secretaría de Hacienda y Administración el Sr. Agustín V. Castelló.

La designación del nombrado funcionario, en la vacante dejada por el director de Aprovisionamiento, señor Rogelio Bergalli, quien renunció para acogerse a los beneficios de la jubilación, ha sido recibida con generales simpatías por cuanto se premia el esfuerzo de un laborioso colaborador de la Comuna.







★★ También los Millonarios Son Infortunados ★★

Fritz Mandl y el Derecho al Amor

Su Bella Esposa Actual lo Acusó y Tramita el Divorcio

LA denuncia policial en que se ha dado intervención al juez del Crimen y la demanda de divorcio que, apoyándose en aquélla, ha sido presentada en el Juzgado Civil de Familia por la señora Herta Schneider contra su marido el multimillonario Fritz Mandl, vienen a demostrar, en primer término, que ni los millones, ni la actividad de los negocios, ni el haber encontrado una nueva esposa, bellísima también, por cierto, ni el haber constituído con ella un hogar donde todos los dones de la diosa fortuna sonríen a dos lindos hijitos del matrimonio, son elementos suficientes para que el primer ex marido de la "vamp" del cine Heddy Lamarr pudiera disfrutar, al fin, en paz y en gracia de Dios, la felicidad humana a que todos los seres, incluso los potentados, tienen derecho.

♦ Todo, menos felicidad conyugal

El señor Fritz Mandl lo tiene todo, y sin embargo, le falta la dicha conyugal, a la que aspira desde que contrajo nupcias la primera vez, con tanto acierto en la elección de esposa como en esta segunda. Peregrino de la belleza femenina, sediento de conquistar por el amor y la consiguiente boda, el corazón de una mujer bonita como premio su premo de la vida, que él no comprende sin una belleza a su lado, no ha sabido o no ha podido ser el artífice de su ventura hogareña, tan ansiada. ¿Por qué...? Acaso, y quede esto dicho como hipótesis lógica, porque el poderoso industrial austríaco sigue siendo, subconscientemente, fiel al grande y tal vez único amor de su vida, la extraordinaria Heddy, ídolo de sueños y deseos de millones de hombres, y esposa de cuatro maridos, tres de los cuales, por lo menos, no han podido retener tampoco el monopolio de su hermosura.

♦ El obstáculo, los hijos

Sentimentalmente, el obstáculo que no tuvo con Heddy Lamarr para rectificar el rumbo de su vida, lo constituyen ahora los hijos, que no suelen sacrificarse así nomás al egoísmo de la felicidad de los padres. Y el matrimonio Mandl-



ACUSA A SU MARIDO. — *La bella esposa de Fritz Mandl, Berta Schneider se ha presentado ante el juzgado de familia para radicar ahí un pedido de divorcio. Basa su demanda, la señora Schneider de Mandl, en malos tratos que el esposo le habría infligido*

Schneider, realizado en Estados Unidos en 1939, tiene dos hijos: un "heredero" varón, de siete anos, y una nenita de cinco, ambos residentes en el domicilio paterno de la avenida Alvear y alumnos de un colegio francés de Belgrano.

Solicitando el amparo de la justicia para éstos, pues quiere conservarlos a su lado, la señora de Mandl presentó el sábado último, por intermedio del estudio jurídico del doctor Jesús H. Paz, la demanda de divorcio o "separación de cuerpos y de bienes", ante el juez de turno doctor Palmieri, del juzgado Civil de Familia.

El asunto, por el relieve internacional del demandado, vinculado desde hace algún tiempo a grandes actividades de la industria en nuestro país, hace tres días que es tema preferente de conversaciones y cábalas en los pasillos de los tribunales, donde la noticia de que el famoso millonario austríaco había desaparecido de su hogar el miércoles 5, a raíz de una grave incidencia con su esposa, causó el consiguiente revuelo.

♦ La esposa acusa

Naturalmente, la justicia guarda una impenetrable reserva sobre los hechos que parecen haber motivado esta crisis final de una situación conyugal ya tensa. Pero en los medios judiciales y asimismo en los policiales, están ya radicados oficialmente algunos aspectos del suceso que no pueden ocultarse.

Sábese, por ejemplo que el miércoles último, a las 15.30, la señora Herta llamó personalmente por teléfono a la comisaría 21ª, requiriendo, con alterado acento, el auxilio policial, pues decía que su marido la estaba maltratando de obra.

Acudió de inmediato la policía, ante la cual la dama declaró ser natural de Viena, tener 37 años y estar casada con el señor Mandl, al que denunció por malos tratos; requerido el mismo, se comprobó que había salido de su hogar momentos antes de llegar los empleados de la seccional mencionada, como suelen epilogar los maridos, con un portazo, las trifulcas conyugales.

Pero, en este caso, a estar a los informes suministrados hasta ahora, había algo más que una trifulca. Y la señora de Mandl se hizo revisar el viernes 7, en la comisaría de referencia por los médicos policiales que habrían certificado la presencia de lesiones en la cabeza y los brazos de la denunciante, producidas según declaración de ella a golpes de puño, descargados por su esposo, cuando se hallaban de sobremesa y sin que al parecer hubiera habido más causa que la

Hoy Inició la Damanda

habitual del carácter irascible atribuído por la mujer al marido.

♦ Interviene el juez

Del correspondiente sumario policial, la seccional 21ª dió traslado al juez de turno del juzgado de instrucción del crimen, que lo era el día de autos el doctor Rodríguez Ocampo, y cuanto con los presuntos malos tratos de obra ya aludidos, su esclarecimiento ha sido radicado en la secretaría Aguilar.

♦ Los antecedentes

El sábado 8 se presentó en lo civil la solicitud de amparo para la esposa e hijos del señor Mandl, que habían quedado en el hogar familiar luego de desaparecer aquél. El hecho, sin embargo, pudiera no constituir abandono del domicilio conyugal, por cuanto se supo posteriormente que Fritz Mandl se había trasladado a su residencia de Mar del Plata, en busca sin duda de un poco de soledad, donde reflexionar sobre lo ocurrido y pasar algo más tranquilo el fin de semana, para reanudar en la que corre sus múltiples actividades de propulsor de diversas industrias.

♦ Lluvia de oro

—El domingo 8 de septiembre del año anterior, una señora extranjera alojada en el hotel Jousten, en Corrientes y 25 de Mayo, había sufrido un rapto momentáneo de locura, producida por un reiterado estado de ebriedad, y desd euna ventana del sexto piso habíase dedicado a lanzar una verdadera "luvia de oro" sobre el público que a las siete de la tarde transitaba por la concurrida vía: billetes de banco, de 50, de 100 y de 500 pesos, divisas exóticas, también por sumas importantes y finalmente joyas de valor, y hasta un par de botellas de whisky... éstas vacías, pero contundentes, que fueron a estrellarse contra el pavimento, mientras la plata y las alhajas desaparecían como por encanto entre el gozoso escándalo de los transeúntes que llegaron a tiempo de al vuelo algo más que comentarios sobre quién pudiera ser tan extraordinaria reencarnación de la diosa fortuna.

—Pues bien, aquella mujer —habría dicho la bella señora Berta—, había estado tirando a la calle dinero de mis hijos; era una amiga de mi esposo, instalada por éste en dicho hotel, donde se embriagaban cuando mi marido iba a verla. Y tengo pruebas de que él fué quien tomó la habitación ocupada por aquella señora, y quien corrió con los gastos del sanatorio donde hubo de internársela con un comienzo de "delirium tremens".

♦ La verdad, infelicidad

Hasta aquí, lo que es de dominio público, y lo que cuenta la señora Herta Schneider de Mandl. Cuanto haya de verdad en todo ello, lo discriminará la ciencia jurídica. Pero, desde el punto de vista humano, la gran verdad que nos ofrece el caso, la triste verdad, es que en medio de todo ello hay dos niños inocentes de los desentendimientos conyugales; y que ni la señora Herta, pese a su belleza, su elegancia y su conducta de esposa y madre, no es dichosa con su marido, ni el multimillonario Fritz Mandl, pese a sus riquezas, y a haber querido fundar sobre ella un hogar feliz, no es dechiso... acaso porque el dinero, cuando se tiene demasiado, atrae la infelicidad como un castigo.

FRITZ O EL INFORTUNIO. — *Fritz Mandl, millonario que no halla sosiego en el matrimonio. En el primero con Hedy Lamarr no fué dichoso y tampoco en el segundo con Berta Worthal según está ventilándose ante los tribunales argentinos*

Ella, Dejó el Hogar; él, Intentó "Pisarla" con su Camión: se Abrazaron Ante el Juez

BRIDGEND (Gales), 12 (United). — Las desventuras conyugales de los Harcombe tuvieron ayer en un tris a la justicia local.

Las desavenencias de la pareja se reeditaron en el tribunal, al cual fué denunciado Kenneth Harcombe, de 26 años, por haber intentado eliminar a su esposa, de 22 años, arrollándola con un camión.

♦ La persigue

El juez trató en vano, por tres veces, de convencer a la señora de Harcombe a que describiese la violenta escena. Al parecer el marido subió a la acera con el camión y la persiguió por toda la cuadra con ese "instrumento mortífero". El camión terminó estrellándose contra un hotel; la señora de Harcombe cayó desmayada, desplomándose en una alcantarilla, y pasó varios días en el hospital.

El fiscal declaró que la joven había abandonado el hogar, llevándose a sus hijos, a causa de sus repetidas reyertas con el marido. Pero cuando el juez pidió a la señora que declarase, no quiso hacerlo, y entonces quiso encarcelarla por desacato. Kenneth, que declaró ser inocente, queda sometido a proceso.

♦ Lágrimas

La señora de Harcombe, antes de ser recluída en una celda, rompió a llorar, pidiendo "que le dieran la última oportunidad a su marido". "No me lo lleven —gritaba—. Lo quiero. Ustedes están procediendo como la Gestapo".

Aleiados ante el giro desgarrador y lacrimógeno que tomaban las cosas, los magistrados ordenaron a la señora de Harcombe que prestase declaración, en vez de detenerla por desacato. Y al oírlo los volubles esposos se echaron uno en brazos del otro.

Rusia Estudia la Manera de Utilizar Como Arma Feroz, los Rayos Cósmicos

PARIS, 12 (AP). — El corresponsal en Londres del diario "L'Aurore" informa que en ciertos círculos militares británicos, con los cuales tiene estrecha vinculación según dice, se poseen datos que les hacen creer en la veracidad de la noticia dada ayer sobre las pruebas de la bomba atómica en Rusia.

"Prácticamente cierta"

El mencionado corresponsal, J. R. Pecheral, dice que sus informantes consideran que la información publicada por "L'Intransigeant" puede tomarse como "prácticamente cierta".

"L'Aurore", que es órgano del general De Gaulle, publicó unos artículos en julio pasado insistiendo en que Rusia poseía el secreto de la bomba atómica.

Pecheral dice que "Atomgrad", la localidad donde se producen las bombas atómicas rusas, está situada en las cercanías de Oukhta, Siberia Artica, y que trabajan allí doscientos hombres de ciencia alemanes, en "grandes laboratorios" instalados especialmente al efecto. Dice que esta información ha sido verificada por investigadores que fueron comisionados para averiguar el destino de los hombres de ciencia alemanes que partían para Rusia. Agrega que la información conseguida en Alemania revela que las fábricas de Atomgrad emplean mineral de uranio extraído de minas de Checoeslovaquia y Sajonia. Identificó al director general y verdadero "gran maestro" como un mayor general llamado Volkov.

Rayos cósmicos

Dice que otro centro de investigaciones sobre armamentos libres está operando en el Cáucaso, donde según expresa, los rusos están investigando la posibilidad de utilizar los rayos cósmicos, que en caso de tener éxito, relegarían a la bomba atómica a la categoría de los proyectiles anticuados.

El corresponsal expresa que otro centro, que no ubicó, trabaja en experimentos de proyectiles dirigidos por medio de la radio y que todos esos proyectos están coordinados bajo la dirección de Lavrenti Beria, ex director de la Policía de Seguridad Soviética.

Fué Firmado un Convenio Comercial con Holanda

ESTA tarde, en el Palacio San Martín, se realizó la firma de un convenio entre nuestro país y Holanda, y por el cual se dispone el desbloqueo recíproco de fondos, que fueran bloqueados en ocasión de la última contienda bélica.

Por la Argentina suscribió dicho documento el ministro de Relaciones Exteriores, y por Holanda, lo hizo el representante diplomático de aquel país en nuestra capital, señor Floris Vallant.

Scotland Yard protege al "Tute de Reyes" Reunido en Londres

LONDRES, 12 (U.P.) — Scotland Yard que se enfrenta con la difícil tarea de custodiar la vida y bienes del gran número de nobles, aristócratas y miembros de la realeza que se han concentrado en Londres con motivo de la boda de la princesa Isabel, toma precauciones extraordinarias para evitar cualquier incidente y desde hoy varios agentes y detectives, hacen incursiones por sorpresa en las casas y edificios que encuentran a lo largo de las avenidas que deberá recorrer el cortejo nupcial, para determinar si existe la posibilidad de que en alguna de esas casas se oculte un terrorista.

La mitad de las fuerzas totales de Scotland Yard se movilizarán el día de la boda de la princesa y según dicen los funcionarios, aunque no se anticipan incidentes, es indispensable tomar todas las precauciones necesarias para asegurar que no se registren.

Entre los miembros de la realeza que asistirán a la boda se cuenta María Eugenia de España, el rey Pedro y la reina Alejandra de Yugoslavia, el rey Miguel y la reina madre Helena de Rumania, la reina de Grecia y el rey Pablo si su salud lo permite, el rey de Noruega y la reina de Dinamarca, la princesa regente de Holanda Juliana y su esposo el príncipe Bernardo, los príncipes de la corona de Suecia y toda la familia real británica, con excepción de los duques de Windsor.

♦ Miguel con su avioncito

MUNICH, 12 (AP). — El rey Miguel de Rumania y su madre, la reina Helena, divorciada del ex rey Carol, llegaron a esta ciudad en viaje a Londres a fin de asistir a la boda de la princesa Elizabeth. El rey iguel, que piloteaba un avión propio, realizó el vuelo desde Bucarest en cinco horas. Declaró que había oído que huía de su patria, y calificó las versiones de "ridículas e inexactas". Admitió que había cierta intranquilidad en su país, pero debido, dijo, a la situación económica, que es grave.

seF'ra

Un Año de Prisión Para V. Meegeren

AMSTERDAM, 12 (AFP.) — El pintor Van Meegeren, autor de falsos cuadros firmados Vermeer y Pister de Hoogh, fué condenado a un año de prisión. Aunque el tribunal reconoció a Van Meegeren culpable de estafa y falsificación, redujo la pena de dos años de prisión reclamada por el fiscal, a un año solamente.

El tribunal ordenó además que los falsos cuadros serían restituídos a sus propietarios.

Como se recordará Van Meegeren había vendido falsos cuadros por valor de cinco millones de florines.

Habló Perón con Varios Ministros

ESTA mañana el primer magistrado conversó por separado con los ministros del Interior, Justicia e Instrucción Pública, Hacienda, Agricultura y Guerra, y los secretarios de Salud Pública e Industria y Comercio.

El titular de la cartera de Agricultura concurrió acompañado por una numerosa delegación de ingenieros agrónomos, y el ministro de Hacienda lo hizo en compañía del interventor en la Universidad Nacional de Cuyo, doctor Ireneo Cruz.

Hará Estudios en la Patagonia el Glaciólogo Church

ESTA mañana, en un avión naval, partió para los territorios del sur el conocido glaciólogo Dr. J. E. Church, a quien acompañan funcionarios de la Dirección General de Agua y Energía Eléctrica.

El citado hombre de ciencia propónese estudiar en Tierra del Fuego y en Santa Cruz las distintas particularidades del fenómeno de las precipitaciones nivosas y de su posterior consolidación, efectuando a la vez el análisis de las características de las nieves y ventisqueros que existen, no sólo en la parte central de la cordillera, sino también hacia el sur.

Estima el Ministerio de Marina que los estudios que efectúe el Dr. Church serán de gran importancia, pues es vital conocer para la ejecución del vasto plan de obras proyectadas por aquel Departamento de Estado, los recursos hídricos acumulados en gran proporción en aquellas zonas australes de la República.









DEFENDAMOS LA JUVENTUD DE NUESTROS BOSQUES

Belleza, Riqueza y Cultura Dará al País la Regeneración Natural de la Flora Argentina, Dice el Director Forestal

LA regeneración natural de nuestros árboles dará al país en que hemos tenido la fortuna de nacer con ellos, más belleza, más riqueza, más cultura. No basta "conservar" la Naturaleza, como pide nuestro respetado amigo el doctor Hugo Salomón: hay que "dirigirla" para que sea más hermosa y fecunda en beneficio del hombre... al menos mientras no renunciemos a la hegemonía humana sobre la Tierra.

La "Kiloteca de las Américas" Atesora Ricas Maderas de Todo el Continente

Habla para CRITICA el Ing. Agr. Lucas A. Tortorelli Ex guardabosques argentino

Defendiendo racional y científicamente la eterna juventud del bosque argentino, en vez de dejarlo envejecer esquilmado en sus mejores retoños por hachas extranjeras, gran parte de la Argentina será un verdadero, inmenso parque nacional; se fomentará nuestra industria maderera, hasta equilibrar en ese importante aspecto de la economía la balanza de nuestro comercio exterior; y el régimen editorial de nuestro país se pondrá en condiciones de independizarse material y espiritualmente, antes de una década, de las imposiciones de toda índole que trae aparejada la importación de papel; el tesoro de nuestros bosques, que debe ser argentino, y nunca más factoría ni colonia, nos dará papel de libro, revista y diario técnicamente tan bueno como el mejor de la producción exótica. El primer año forestal que hemos desarrollado dentro del Plan Quinquenal, ha rebasado en resultados positivos nuestros propios cálculos. No hay más que seguirlo.



EL INGENIERO agrónomo Lucas A. Tortorelli, que ha estado en íntimo contacto con la naturaleza

◆ **De guardabosques a director forestal**

Quien así nos habla, en "slogans" terminantes por los que discurre la savia afirmativa de una voluntad joven, tan preparada como entusiasta, era guardabosques, perdido en cualquier lejano rincón del país desde hacía diez años, cuando advino la revolución del 43. Tan prolongado destierro —que había de serle, empero, de gran aprovechamiento experimental, en íntimo contacto con la naturaleza de nuestros bosques y la realidad de sus numerosos problemas de orden práctico— fué toda la recompensa del Ministerio de Agricultura de la Nación a sus sacrificios y desvelos hasta recibirse de ingeniero agrónomo.

Pero aquella revolución, que vino a poner en marcha todos los valores de nuestro pueblo, empezando por el valor hombre, buscaba, con lógica incuestionable, al hombre idóneo para cada puesto, y así halló en el guardabosques ingeniero agrónomo Lucas A. Tortorelli al hombre que más méritos podía acreditar para ser designado Director de Bosques de la Argentina, al que poseía la práctica, la teoría y la vocación, aunadas en una juventud estudiosa y una voluntad esforzada y firme. Hoy es director forestal del país maderero más rico, en potencia, de Sudamérica.

No era un advenedizo, ciertamente, a las esferas rectoras de nuestra política forestal: la Comisión Nacional de Cultura le había discernido el segundo premio de ciencias aplicadas y tecnología para el período 1938-40, por su primer libro de investigador, "Maderas argentinas", origen del prestigio continental que habría de consolidar luego en diversos congresos y conferencias internacionales sobre agricultura. De lo que no había entendido antes —ni creemos que le interese tampoco ahora— era de la otra política, de las antesalas, comités y partidos. Para Tortorelli pudo haber escrito Cervantes aquel sutil consejo que dió Don Quijote al hijo del Caballero del Verde Gabán cuando supo que iba a presentarse en un concurso literario:

"¿Vais a un certamen? Pues aspire vuesamerced a obtener el segundo premio, porque el primero siempre se lo llevan el favor o el medro."

◆ **La "Xiloteca de las Américas"**

En los fondos de una residencia porteña —en Azcuénaga 1344— pueden admirarse desde hace tres o cuatro días un espléndido muestrario de todas las maderas de la flora americana. Admirarse y consultarse —en sus leños, raíces, semillas y hojas—, como se consulta un libro en una biblioteca, las características exactas de cada madera y las diferencias precisas que existen entre las de apariencias más semejantes, diferencias que determinan la rica variedad forestal de nuestro Continente.

En los fondos de esa casa señorial, embellecidos y transformados en un bosquecillo rodeado de pabellones rurales, la Dirección Forestal del Ministerio de Agricultura, que allí tiene instalada su sede, acaba de inaugurar la primera "Xiloteca de las Américas".

A ésta seguirán las que se comprometieron a crear los demás países continentales por una resolución de la Tercera Conferencia Interamericana de Agricultura, celebrada en Caracas, en 1945. Dicha reunión acordó por unanimidad fomentar el intercambio de informaciones técnicas sobre producción y consumo, calidades y aplicaciones, usos actuales y posibles, de toda clase de productos forestales americanos; y también, propiciar el canje de muestrarios de maderas, para que cada país signatario del acuerdo llegue a tener una colección completa de la inmensa variedad de especies madereras del Continente. Hasta ahora, la Argentina es el país que ha cumplido más ampliamente este honroso compromiso de cooperación científica y coordinación técnica con las demás repúblicas americanas, en el doble aspecto de remitir a todas ellas las colecciones más completas de la arboricultura argentina, y de clasificar, coordinar, presentar aquí, en un registro forestal de carácter oficial, los muestrarios de productos forestales americanos recibidos en canje y el formado en la Argentina con todas las variedades de madera, autóctonas o aclimatadas, que nuestro país produce en la época actual. Esta es nuestra "Xiloteca", recientemente abierta a la consulta, el estudio o la simple curiosidad informativa de propios y extraños.

◆ **Maderas auténticas y falsificadas**

—Espero que la "Xiloteca de las Américas" —nos dice el ingeniero Tortorelli, mientras nos va mostrando las colecciones de este museo viviente de la flora arbórea continental— constituya un servicio altamente beneficioso, tanto para los países madereros cuyo crédito moral de exportadores se viene abajo por las reiteradas suplantaciones de exportadores inescrupulosos, como para los países importadores, el nuestro entre ellos. La explotación de los bosques americanos, por lo común irracionalmente intensiva, en procura sólo del interés comercial inmediato de las compañías madereras, ha hecho que los leños más valiosos hayan desaparecido prácticamente, al dejar sin posibilidad de constante renovación las regiones forestales más accesibles y fáciles de explotar. Semejante codicia imprevisora está matando la gallina de los huevos de oro, como suele decirse. La escasez creciente determina el encarecimiento de la producción forestal, lo que incide contra el desarrollo de importantes industrias, entre ellas la mueblera y la de la construcción. Pero más grave aun es que esa carestía fomenta el fraude, la suplantación ya sistemática de algunos tipos de madera "técnicamente irreemplazables" para ciertos usos, por otras "que se le parecen", aunque no tienen sus calidades, de dureza o flexibilidad, inalterabilidad, resistencia o duración que hacen a las maderas suplantadas idóneas para el empleo que proyecta el comprador.

El director forestal documenta un ejemplo:

—A expensas del buen nombre adquirido con la "caoba de América Central —puntualiza—, muchas veces se nos vendían a altos precios, con destino a la ebanistería fina, otras especies del mismo origen centroamericano, pero de calidad muy inferior, aunque a ojo desnudo muy semejantes a la caoba auténtica. Esta exportación fraudulenta, llega a ser causa de accidentes irreparables a veces, como ha ocurrido con los falsos "pinotea", que importados como verdaderos para construcciones de puentes, represas, terraplenes, graderías, techumbres, etc., al poco tiempo de usados no servían, o constituían un peligro, que cuando no se conjuró oportunamente tuvo, en ocasiones, consecuencias trágicas para los usuarios.



EL GOMERA (Ficus elástica), el ejemplar solitario de la quinta Miró, que ha sido respetado cuando se demolió la citada quinta, por ser uno de los árboles que representa una verdadera tradición en la arboricultura argentina y que es, en la actualidad un hermoso exponente en la plaza Lavalle



EL TORO-RATAY, es, también el "Palo Cruz" o "Ibirá curusú", uno de los cincuenta "palos" de nuestra flora leñosa indígena, que los chaqueños han bautizado con el insigne nombre de Martín Gil. Este árbol reflorece anticipándose a los cambios atmosféricos

◆ **La riqueza maderera argentina**

—Contra esos fraudes y suplantaciones nos hemos comprometido a luchar juntos todos los servicios forestales americanos, con todas las armas que nos da la xilotecnia y la autoridad coordinada de los respectivos ministerios de Agricultura, Industria y Comercio. A tal fin, cada "Xiloteca" será centro de consulta oficial para los importadores, facilitándoles el fiel contraste de las maderas que adquiera con las registradas como auténticas en estos muestrarios; y podrá expedir certificados de origen a los exportadores, como garantía de la nobleza de sus productos. Nuestro país, que importa productos forestales por más de 300 millones de pesos al año, ofrece, desde ahora, este servicio de control maderero a importantes sectores de la industria nacional; y también, claro, al perfeccionamiento técnico de los estudiosos, que se aplican con toda capacidad y patriótico entusiasmo a impulsar nuestro progreso forestal, en procura de bastarnos un día, en este renglón, a nosotros mismos.

—No es nada utópico lo que digo —explica Tortorelli—. Nuestra riqueza o paralelos nos permite condiciones climatéricas casi únicas para producir las especies más diversas de la flora, tanto la autóctona o aborigen, como la exótica aclimatada. A veces, una variedad arbórea extranjera se da mejor aquí que en su región originaria. Ejemplos, el álamo, que ya ha sido incorporado con resultados excelentes a nuestra flora indígena, o las especies nórdicas de las que se obtiene en Finlandia la mejor celulosa para fabricación de papel, y que al transplantarse con rigor científico a la Argentina, están produciendo fibra de tanta o mejor calidad que la finlandesa para la industria papelera.

◆ **Tres mil muestras distintas**

Y ahora, el ejemplo más elocuente de nuestra rica variedad forestal:

—Entre más de 3000 muestras distintas de maderas que nos han enviado casi todos los países de América, las colecciones más completas son las de Estados Unidos, Canadá y Brasil. Pues bien, los muestrarios forestales que les hemos enviado en canje son más completos que el mejor de ellos, el norteamericano. Aquí en esta primera "Xiloteca" de las Américas", hay clasificadas, con su correspondiente herbario y la ficha topográfica de la región donde se produce cada una, y la industrial de sus respectivas aplicaciones, hasta 240 especies de maderas argentinas.

Recorremos esta síntesis de la inmensa selva americana, servida en esquirlas de árboles, en segmentos aserrados y pulimentados, en nudos deformes de corteza, infrangible al hacha, o en rodajas cortadas a todo diámetro en las que se ve el tuétano del bosque, como en un hueso cortado a cercén.

—Este es el palisandro del Brasil —nos va mostrando el ingeniero—. Cedro paraguayo; caobas —todas ellas, auténticas—, centroamericanas; spruce del Canadá; sequoia de Norteamérica... Y ahora, nuestras maderas: los quebrachos, el rey del bosque chaqueño, productor del extracto tánico más famoso del mundo; el incienso y el vivaró



UN PLANTEL de araucarias en pleno florecimiento. Estos hermosos árboles embellecen el solar de las calles Pampa y Luis María Campos

argentinos: la lenga, el guinde
y la araucaria de los bosques pa
tagónicos. ¡Vean qué rica varie
dad de climas, y de leños, desde
nuestra zona austral hasta e
cálido norte argentino, entre e
Atlántico, el litoral fluvial y lo
Andes, alerce, sauce, tala, ...
mo, ñandubay, hacia el Este; c
prés, coihué, acacia, retama, al
garrobo, lapacho, cedro, tipa
blanca, bordeando la cordillera
en la zona central, caldén, que
bracho blanco, caranday, laurel
urunday colorado; y, arriba, en
tre el mosaico de nuestros río
y selvas subtropicales, la arau
caria y el algarrobo norteños, e
guayacán negro, la espina de co
rona, el quebracho colorado, e
palo santo, el ceibo, el jaca
randá...

◆ **¡Una "Ley de Bosques"!**

—Conservar, regenerar, acre
centar estos inmensos tesor
de nuestras maderas —conclu
ye el director forestal del M
nisterio de Agricultura—, r
quiere una "Ley de Bosques" q
otorgue a su defensa y explota
ción económica racionales, j
risdicción nacional en todo
territorio de la República. Só
podríamos fracasar, arruina
do definitivamente nuestras r
quezas forestales, en benefic
exclusivo de egoístas interes
antisociales, y muchos de ell
foráneos, si esa ley —cuyo ant
proyecto ya ha sido elevado
estudio del Senado de la N
ción— no llegase a prosperar.

"Perpetuar por incuria o i
comprensión del problema
indefensión de los bosques a
gentinos, sería para éstos u
calamidad tan grande como
incendios que periódicamen
los ralean —por causas que
pueden evitar—, como la tala
saqueo que sistemáticamente
con impunidad hasta ahora
gal, vienen perpetrando
nuestros bosques empresas m
dereras cuyos intereses no suel
coincidir con el interés nacion
aun cuando éste debiera s
hasta por egoísmo inteligen
interés de cuantos habitan
disfrutan, nacionales o no,
prodigalidad de la tierra arge
tina, el país de los brazos abi
tos a los libres del mundo.

EL LAPACHO (Tecoma Avellanedae) es uno de los árboles más corpulentos de la selva del noroeste argentino



ASPECTO de un bosque de "araucaria de Neuquén", después de sufrir las consecuencias del incendio de 1943. Los árboles se hallan quemados o chamuscados y en gran parte muertos en pie

¡Pronto, INVENTE ALGO!

Una Idea Práctica Para Evitar que los Asientos se Calienten en el Verano

NO he descubierto América, ya lo sé. Pero creo que este aparatito tiene su utilidad.

Habla el señor Oscar W. Gambin. Aunque hombre maduro, estalla en su gesto toda la energía de la juventud. Juventud aventurera, trasmutada en un espíritu práctico que se manifiesta sin mengua de la alegría ni de la amenidad. También él desfila por esta galería de inventores, pero sólo por tenaz insistencia nuestra. Gambin sostiene que él no es, en realidad, lo que se llama un inventor. Y nosotros replicamos que su caso, precisamente, es el más significativo, el más ejemplar.

◆ **Civilización**

Expliquémonos.

¡Qué enorme capital representan la curvada reja del arado, la lona de una vela, el tajo hecho en una roca, el yugo de una carreta, la doma de un caballo de silla o de tiro! ¡Cuántas observaciones, cuántos ensayos significan los menores datos precisos acerca de las estaciones, del curso de lo astros, del ritmo de los vientos, de las relaciones y de los equilibrios!

Es bien sabido que ningún hombre aislado puede comparar su saber con el saber general que estos conocimientos representan. Ni siquiera si toda una generación sumara sus esfuerzos, podría realizar algo semejante.

No se puede contemplar una azada o un remo sin sentir veneración. Son dos humildes utensilios, pero rebasan infinitamente lo que puede concebir una imaginación solitaria. Y con mayor razón lo que puede crear un arte personal.

Los hizo el pueblo. Los hizo la humanidad. La civilización.

◆ **Desde los tiempos salvajes**

Porque esto es la civilización. Así como las azadas y los remos se han multiplicado, diversificado, infinitamente, con el concurso de personas —que sólo en cierto sentido fueron inventores, en el mismo sentido que el señor Gambin— así las civilizaciones multiplican, por una actividad secular, nuestros recursos, nuestros tesoros.



UN MODELO del invento del señor Oscar W. Gambin, aunque no se trata de un descubrimiento de verdadera trascendencia, es el más ejemplar para combatir con éxito los asientos calientes, principalmente en la estación veraniega

Eso es lo que ha de comprender nuestro pueblo. Lo que está comprendiendo ya, gracias a estos hombres de ingenio, de talento creador que alternan en esta encuesta. Se trata de valernos de nuestro cerebro y de nuestras manos de cada pequeña contingencia de la vida. Cuando nos falta algo, no prescindir de eso: hacerlo. Cuando un objeto nos resulta caro o incómodo, buscar el modo de que sea más cómodo o más barato. Cuando se nos presenta una dificultad, vencerla.

Pensamos en cuánto ha progresado la humanidad gracias a su poder de observación. Pensemos en aquellos tiempos en que la madre alimentaba al niño salvaje y su padre le enseñaba ciertos ejercicios indispensables. Se hacían vestidos con materiales tomados de los árboles o las hierbas. Y hoy lo tenemos todo, hoy la vida es bella y nada nos falta para que la hagamos más bella aún.

◆ **Los asientos calientes**

Por eso decíamos que el caso del señor Gambin, aunque no se trata de un invento de verdadera trascendencia, es el más ejemplar.

Dijémosle que se explique él mismo



EL SEÑOR Oscar W. Gambin, que inventó el elástico colchoneta de varillas flexibles adaptable a cualquier asiento y respaldo

—Me horrorizaban los asientos calientes. La gente que trabaja en oficinas sabe muy bien que, en verano, se pegan a esa madera dura de la silla. Y si le ponen un almoadón peor:

¿Y entonces?

—Entonces me puse a pensar: ¿Cómo se podría evitar que los asientos se calienten? Primero se me ocurrió una tabla con agujeros. Después, tablitas unidas entre sí con un piolín. Para que fueran elásticas les di forma de flejes. Y así fué saliendo mi aparatito, que en definitiva será de material plástico.

Su patente lleva el Nº 58.600. Reza así: "Elástico colchoneta de varillas flexibles, adaptable a cualquier asiento y respaldo". Es decir, aplicable a sillas, sillones, catres, reposeras, mesas de clínicas, butacas de teatro o cine, a colchones, a autos, ómnibus y ferrocarriles, a pupitres para colegio. Y hay más: su aplicación es factible en los barcos, submarinos, aviones, a vehículos de los ministerios de Guerra, Marina y Aviación, a los de Salud Pública, etcétera.

—Desde el hogar hasta la guerra. Desde la playa hasta bajo el mar (es ideal para submarinos, por su ínfimo peso). Comprendo que es conveniente no proporcionar al soldado una cama mullida, pero tampoco esas planchas de acero que se le ofrecen en los camiones militares. Con mi colchoneta descansará bien sin caer en la molicie.

Gambin practicó toda clase de ensayos y fué perfeccionando su invento poco a poco. Un tranvía mero 483) lleva su elástico a guisa de la línea 84 (el que lleva el núde asiento. Esa experiencia le sirvió para comprobar algunas deficiencias, y posteriormente las ha salvado. También ha cometido errores más graves. Por ejemplo, cuando hizo traer del Norte, con destino al aserradero en que se construyen sus colchonetas, cinco vagones de guayiví, la madera más apropiada. Perdió entonces miles de pesos, porque tuvo que echarla toda al fuego. Hay un misterioso parásito que ataca el guayabí. Es invisible. El rollizo no presenta rastros en sus dos cortes, pero cuando uno empieza a aserrar la madera se desmigaja toda...

—Pero no perdí el ánimo. Ahora lo haremos en material plástico. Y todo irá bien.

Ya gestiona Gambin la patente en los Estados Unidos, México, Inglaterra, Brasil, España y Francia.

◆ **Una vida**

Hace muchos años, cuando era muchacho, nuestro entrevistado patentó otro invento, de mera fantasía. Era una caja de fósforos: al sacarlos se encendían solos. Dos papeles enrulados y en su parte interior lija. El fósforo, al salir por la pequeña canaleta que le correspondía, rozaba la lija y se inflamaba.

—Siempre me gustó trabajar en estas cosas, en apariencia intrascendentes. Explotar mi espíritu de observación. Estudié en la escuela industrial Otto Krause, luego empecé a trabajar en una cosa muy distinta: publicidad. Mi padre me estimulaba: tenía un sentido práctico maravilloso. Era un verdadero Robinson Crusoe. Enviudé, tengo unas hermanas y sobrinas que quiero mucho; la vista no tiene para mí otros atractivos que los recuerdos, y casi puedo decir que no conozco la ambición.

Así es el hombre.

César Pugliese Captó en sus Telas Desde la Poesía Pura del Riachuelo Hasta el Dinamismo de la Boca

CESAR Pugliese es un trabajador infatigable y un artista nato. Desde que cursaba los estudios primarios estaba seguro de su vocación. "Seré pintor". La oposición familiar no pudo nada y el niño fué pintor desde antes de saber manejar un pincel. Ahora puede mirar hacia atrás con orgullo. Nacido en Buenos Aires en 1902, ha sido el pintor que captó "desde la poesía pura del Riachuelo hasta el dinamismo de la Boca", siguiendo el curso de agua desde los campos hasta el ritmo vertiginoso de su paso por la ciudad.

★ **Vida de labor**

—Durante dieciocho años —nos dice Pugliese— he expuesto obras en los salones nacionales, en los de la Sociedad de Acuarelistas, Grabadores y Pastelistas y en otros certámenes. Mis cuadros...

Pugliese es hombre modesto y un verdadero trabajador del arte, como aquellos pintores de la escuela flamenca y del renacimiento italiano que eran a la vez que artistas, artesanos.

Tiene su estudio instalado en Australia y Pedro Mendoza, precisamente en la Vuelta de Rocha, encrucijada de los plásticos y geografía definidora de artistas porteños. Sus telas figuran en los museos de La Pla-



CESAR PUGLIESE

ta, Paraná, Corrientes, Men
za, San Juan, Santiago del
tero, en galerías privadas,
instituciones culturales. A
20 años de edad expuso por
primera en el Salón Naci
una obra suya: "Atardecer
Puente Alsina". Ahora, su
"Desde mi estudio", ha rec
do el primer premio adq
ción de la Comisión Naci
de Cultura.

Pero el premio, que cons
ye una satisfacción, no e
consagración ni alto en la
rea. Porque Pugliese es hon
consagrado y que nació con
vocación que lo impulsará a
guir con sus pinceles y su
leta para siempre.

OBRA PREMIADA. — "Desde mi estudio" es la tela de César Pugliese que ha sido premiada por la Comisión Nacional de Cultura este año



UN JOVEN DIRECTOR SE INCORPORA AL CINE ARGENTINO CON LA PELICULA DRAMATICA "EVASION"

A Comer en Latas se ha Dicho...

Por CHAS DE CRUZ. — (Especial para CRITICA)

VAMOS de compras. Sí. Podemos ir. Van los banqueros y las cocineras. Las estrellas y los productores. Los periodistas y los chóferes. Es un mercado con apariencia de tienda de lujo, iluminado "a giorno" quiero tocar la fruta expuesta en la calle... ¡Es fruta de barro! Razones de higiene —la higiene en California es una manía, casi— hacen que así sea. Tomemos un carrito y comencemos la búsqueda...

* * *

Sí. Un carrito. No hay dependientes que atiendan. Uno mismo se sirve. Aquí hay grape fruits. A tanto la libra. Y manzanas de California, no mejores, por cierto, que las argentinas de Río Negro. Y uvas gigantescas, desabridas. Y naranjas...

* * *

Vamos a buscar otros elementos... en latas... Preparemos la comida de esta noche. Una sopa, en latas, naturalmente. Esta es la mejor marca, me dice la estrella Faith Dumergue, que me asesora. Y aquí hay "antipasto". Y tallarines... ¿O prefiere ravioles? También hay una especie de estofado... ¿Quiero pan caliente? Pues también lo tengo... ¿Un postre de cocina? Y helados... Estos no están en latas... Están en cajas de cartón: para tomarlos a las siete... aquéllo de la cena a las 6.16...

* * *

Algunas cosas las hemos pesado en balanzas distribuidas estratégicamente. Otras, puesto en cartuchos de papel... Llegamos al mostrador. Pasamos por una especie de tranquera... Ocho dólares cuarenta... "Gracias... vuelva otra vez" —nos dice el hijo de un doctor en filosofía y perfecciona sus conocimientos filosóficos en la Universidad de Los Angeles.

* * *

¿Por qué los banqueros y las estrellas van de compras? Muy sencillo. Tomar una sirvienta es un lujo... Me explicaré. En la casa donde vivo —del argentino Hugo Fregonese— hay una mujer de color... Dicho sea de paso, tiene diez hijos... Trabaja ocho horas diarias... de lunes a viernes... Se le pagan treinta dólares semanales, y el tranvía. Además de, lógicamente, darle el lunch del mediodía. Y ha dicho que no le gusta ir de compras...

* * *

Todo se sacrifica a la higiene, a la presentación, en esta California estupenda, en la que se sirve un café detestable... Café italiano —dicen—, pero es un aguachento jugo de porotos. Los primeros días de California los pasé dormido: me faltaban los diez cafés diarios de Buenos Aires... "Pruebe este" "Instant Postum". Me dan una taza de agua caliente y sacó el "Postum" del sobrecito. No está mal. Es lo que más se parece al café... Faith Dumergue lanza una carcajada... La cerca Hugo Fregonese: Leo en el envase: "Esta es una imitación de café, hecha de cereal tostado (trigo integral, cebada y azúcar), no contiene un solo miligramo de cafeína. Y es lo que más se parece al café...

* * *

Al salir para dejar el carrito del mercado en su lugar, tropiezo con una señora avergonzada, de no menos de setenta años... Va con pantalones... Esta otra muchacha de formas amplias lleva "shorts" y muestra la piel tostada... Ha dejado su niño en la puerta, en un coche especial... Aquél lleva una corbata que provocaría su seguimiento en cualquier calle de Boedo...

* * *

Vamos ahora a un "Drive in Theatre". En Culver City. Cerca de Metro Goldwyn Mayer, 60 centavos de dólares. Sólo para automoviles... Un gran terreno... ¿Qué? ¿Cine mudo? No... Nos ordenan apagar las luces del coche... Nos ubican entre dos columnas... De una de ellas, sale un receptor... Es el que da el sonido... ¿No queremos escuchar? Pues lo apagamos... Hay dos mil automóviles estacionados, con parejas... Y una oscuridad impenetrable... Ejem... Recuerdo que no hay un solo toilette en California, munido de ese aparato que asume la forma de una guitarra —guitarrita hidráulica— dice nuestra Catita. Falta "por razones de moral"...

* * *

Otro contraste en este gran país en el cual las contradicciones están a la orden del día... Un "Drive in Theatre" provocaría entre nuestros mojigatos la indignación suprema... por razones de moral...

Otra contradicción... y van mil...

Hollywood, noviembre.

CHAS DE CRUZ

LA JOVEN y expresiva bailarina, Paulina Ossona, que ha demostrado ser poseedora de una exquisita sensibilidad, ofrecerá un nuevo recital de danzas en el escenario del teatro Presidente Alvear, esta noche, con la colaboración de la cantante Eugenia Ravinskaia y los pianistas Alida Vila Platero y Enrique Vacano

"Mi Querida Ruth" Cambiará de Sala

A pesar del éxito obtenido, "Mi querida Ruth" dejará mañana el cartel del cine Ocean para pasar a ser exhibida, desde el viernes, en el cine Gran Palace. En consecuencia queda confirmado el estreno de "La mujer deseada", película de Jean Renoir, con Joan Bennett, Charles Bickford y Robert Ryan, para pasado mañana en el Ocean.

"Celos, Amor y Toros" es un Film Español

Una producción de Hispania Film se presentará mañana en la sala del cine Gloria. Trátase de la película que lleva por título "Celos, amor y toros", en la que destácase la labor de un conjunto de intérpretes entre los que mencionaremos a Mario Cabré, el llamado "torero actor", Mercedes Borrul, conocida por la "Gitana blanca", Isabelita de Pomés y otros

Bailes y canciones de rango andaluz matizan la acción, que ofrece además sugestiones de ambiente a través de los cuadros de costumbres y la nota de una espectacular fiesta taurina.

"Celos, amor y toros", brinda, también, tema pleno de contrastes, y donde la pasión amorosa alcanza acento de intensidad emocionante, según se anticipa.

Se ha Fijado Fecha a "El Monstruo de Barro"

Se Conocerá el 19 en la Sala del Iguazú

Se ha fijado fecha para el estreno de la película francesa "El mónstruo de barro", realizada por Julio Duvivier en base a una famosa leyenda, "El golem", que se refiere a episodios de la época medieval en Praga.

Harry Baur, es el protagonista de esta producción, encarnando al emperador Rodolfo, secundado por Charles Dorat, Germaine Aussey y Roger Karl, entre otros.

Función Benéfica de la Troupe Ateniense

El viernes después de los espectáculos, se efectuará en el Teatro Politeama una función extraordinaria a beneficio de la Casa del Teatro. En ella la Troupe Estudiantil Ateniense de Montevideo repetirá sus mejores números, que el público disfruta diariamente.

Laurel y Hardy en un Programa Reidero

La popular pareja de bufor Laurel y Hardy animarán próximamente un doble programa cómico integrado por las películas "Pájaros bobos" y "Allá en el lejano Oeste", cuya reposición, en copia nueva, estará a cargo de la distribuidora Merco.

Linterna MAGICA

JOVENES. — ¿Qué pasa con "mis cinco hijos"?

—No sabía que fuera padre tantas veces...

—Me refiero a la película... ¿No vió las comillas?...

—¡Ah!... pues me dijo ayer Nathan Pinzón, padre espiritual de todos ellos, que el rodaje comenzará casi seguro el lunes o martes próximos en la Río de la Plata...

—¿Alguna novedad respecto al film?

—Más figuras jóvenes en el reparto para acompañar a los cinco hermanos Alonso: Roberto Durán, Dora del Río, Mario Giusti, Pablo Cumo (hijo), Juan Ramón Alberti y Rubén Hernández.

—EN EL MAIPO. — Pepe Arias volvió al Maipo, escenario de sus famosos monólogos.

—Algo leí de eso... pero la noticia atañe a teatros...

—No, atañe a cine... porque volvió al Maipo, pero para filmar una película...

—¿En el Maipo?...

—Sí, allí estuvo el equipo de "Rodríguez, supernumerario", filmando a Sofía Bozán y al elenco de la sala, para unas escenas de dicha producción...

—¿Y Pepe Arias monologó?...

—Sí, pero desde la platea nada más...

—NOCTURNO. — ¿Y ese gesto de cansado?

—Anoche me acosté tardísimo.

—Quién le manda calaverear a sus años...

—La curiosidad profesional.

—¿Es rubia?

—Hablo en serio... Fuí hasta Martínez a presenciar una filmación nocturna espectacular para "La hostería del caballito blanco".

—¿Y después?

—Después, nada... Aquello terminó tardísimo, pero fué digno de ver por el esfuerzo material que significa... Ese es el fuerte de Perojo...

A LAS TRES. —¿Qué va a pasar a esa hora?...

—Habrá una muerte.

—¿A qué obedece tan policial noticia?

—¿Adivina?

—Algún film local del género.

—Tal vez...

—Hay un cuento de Irish que se titula así...

—A lo mejor...

—Una vez Klimovski me habló de él...

—Quizás...

Estrenan una Pieza de Ivo Pelay en el Apolo

La compañía de espectáculos cómicos que encabezan Gregorio Cicarelli, Leonor Rinaldi, Tito Lusiardo y Juan Dardés, bajo la dirección de Julio F. Escobar, renovará parcialmente el cartel del teatro Apolo, donde actúan, el viernes por la noche, con el estreno de "Una noche en el Marrocco" (caricatura de un "night club" porteño), en varios cuadros, original de Ivo Pelay.

Para esta novedad la empresa ha contratado a la celebrada pareja Jacqueline y Delacroix, que bailará acompañada por la orquesta que dirige el maestro José Tinelli.

Habrá en el Colón un Espectáculo de Bailes

Mañana, a las 21, se ofrecerá en la sala del teatro Colón, en función extraordinaria, un espectáculo de bailes, bajo la dirección orquestal de Roberto Kinsky y coreográfica de David Lichine, representándose "El hijo pródigo", de Prokofiev; el estreno de "Evolución del movimiento", con música de César Franck y coreografía de David Lichine, en el que intervendrán el mencionado coreógrafo, Tatiana Riabouchinska, Adela Adamowa, Esmeralda Agoglia, Alba Arsnova, Estela Déporte, María Delia García, Ada Kristel, Víctor Ferrari, Jorge Tomin, Adriano Vitale, Ciro Figueroa, Enrique Lommi y Víctor Moreno, secundados por el cuerpo de baile. Las variaciones serán interpretadas al piano por Adolfo Fasoli. Decorados y figurines pertenecen a Héctor Basaldúa. Completarán el programa: "La siesta de un fauno", de Debussy y "Sueño de niña", de Strauss-Perl.

El sábado, a las 21.30, como ha sido anunciado, se realizará un concierto sinfónico de obras del celebrado compositor y director norteamericano Aarón Copland, cuyo programa incluye: Obertura al aire libre; Suite del ballet "Primavera en los Apalaches" (1a. audición); Retrato de Lincoln y Tercera Sinfonía (1a. audición), bajo la dirección de su autor.

YOLANDA, elogiada intérprete de la canción francesa que acaba de llegar a nuestro país para actuar en Goyescas y en el teatro Maipo, ofreciendo su aplaudido repertorio

Se Juzgará Mañana en el Cine Libertador

Definitivamente mañana tendrá lugar la presentación de la película argentina "Evasión", de la productora Irupé, que distribuye la Interamericana, y que presenta a un nuevo director, Ignacio Domínguez Riera.

"Evasión", como se sabe, presenta un tema dramático en torno a una serie de personas encerradas en el interior de una mina y enfrentados a inesperadas situaciones, estando los personajes centrales a cargo de Esteban Serrador, Delfy de Ortega, Fernando Lamas, Margarita Corona.

"Fedora" se Volverá a Dar Desde el día 19

La película italiana "Fedora", versión de la obra de Sardou, animada por Amadeo Nazzari y Luisa Ferida, se volverá a exhibir desde el próximo miércoles 19, en el cine Comedia.

"La Sinfonía Pastoral" Se Confirma Para el 18

Se Verá el Martes 18 en el cine Ambassador

Un tema cargado de tristeza se relata en la película francesa "La sinfonía pastoral", con tema de André Gide dirigido por Jean Delannoy, cuyo estreno confirma Artistas Argentinos Asociados para el próximo martes 18 en el cine Ambassador.

Michelle Morgan reaparece en esta producción cumpliendo una labor que le valió el primer premio en el Festival de Cannes del año anterior, certamen que también laureó a la película y a su partitura musical, escrita por Georges Auric. Pierre Blanchard forma pareja con Michele Morgan al frente del elenco.

En el mismo programa se ofrecerá otro estreno francés, la versión de "Marius", de Marcel Pagnol, filmada por su propio autor y protagonista por Raimú.

Un Dibujo Español Irá con "El Cisne Negro"

JUNTO con la reposición de "El cisne negro", con Tyrone Power y Maureen O'Hara, anunciada para el jueves 20 en el cine Los Angeles, se ofrecerá el estreno de la primera producción de dibujos animados de largo metraje realizada en España, "Garbancito de la Mancha", bajo la dirección de Arturo Moreno, que narra las aventuras de un niño campesino

La 2ª Semana de "La Dama y el Fantasma"

En el Opera iniciará su segunda semana de exhibiciones consecutivas la película que dirigió Joseph Mankiewicz, "La dama y el fantasma". Como se recordará, los intérpretes fueron Gene Tierney, Rex Harrison y George Sanders.

Sigue en Cartel el Film "Siete Para un Secreto"

Segunda Semana en el Cine Normandie

Inicia hoy su segunda semana de exhibición en el cine Normandie, apoyada por el publico, la película de Emelco "Siete para un secreto", que contiene una excelente realización técnica de Carlos Borcosque, sobre un tema dramático de Mary Webb y cuyos personajes centrales animan Silvana Roth, Carlos Cores, Juan José Miguez, José Olarra, Lydia Quintana, Bernardo Perrone y Elay Alvarez.

Habrá una Velada de Honor en el Cómico

El viernes se festejará en el teatro Cómico una función en honor de Teresita Silva y Antonio Martelo con la obra de "Tono", el popular dibujante español, "Guillermo Hotel". Antonio Lara, que es el verdadero nombre de "Tono" es autor de obras tales como "Romeo y Julieta Martínez", "Don Pio descubre la primavera" y "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario".

Para Pronto Anuncia Emelco dos Estrenos

Informa Emelco que los próximos estrenos de su sello son "El barco sale a las 10" y "La Caraba", novedades que se conocerán en breve.

"El barco sale a las 10" tiene argumento de Rodolfo M. Taboada, inspirado en el famoso asunto del Gelria, el barco que sirvió para una estafa sensacional. Pepe Iglesias es el astro de esta comedia, con un reparto que incluye a Golde Flami, Roberto Airaldi, Carlos Perelli, Angelina Pagano, María Esther Buschiazzo y Héctor Quintanilla. Francisco Mugica ejerció la dirección.

"La Caraba" constituye una farsa sobre la obra homónima de Pedro Muñoz Seca con libreto de Villalba Wesh y Verbisky. Julio Saraceni es el director teniendo por principales animadores a Olinda Bozán, Francisco Alvarez, Lidia Denis, Armando Bó, Enrique Roldán y Perla Mux.

La presentación de estas películas se hará en una fecha que oportunamente quedará fijada y corresponde al plan del año venidero de la compañía.



EL MAESTRO Héctor Stamponi, que actúa al frente de su gran orquesta típica animando con éxito las veladas del Empire Dancing

Un Recital de Danzas Habrá en el T. Astral

Esta noche, en el teatro Astral, habrá un recital de danzas internacionales, a cargo de Betty Baker, quien será acompañada al piano por Néiida Urquiza, perteneciendo las coreografías a Raquel y Felisa Zozovska. Entre danzas, Marta Pelizzari ejecutará solos de piano. Los trajes fueron creados por Ermelinda O. de Magnoni.

Carne y Vittorio De Sicca Revelan Interés por Kafka

RECIENTEMENTE se encontraron en París el director actor italiano Vittorio de Sicca y el realizador francés Marcel Carné, ambos admiradores de Kafka profundamente interesados en llevar sus obras a la pantalla. De Sicca asegura que lo más cautivante de las obras de Kafka es Kafka mismo y sería feliz de poder filmar una versión de "El proceso", especialmente con Jean Louis Barrault de protagonista, a quien también admira y que, además, ha ofrecido hace poco, con André Gide, una representación teatral de dicha obra.

Marcel Carné, por su parte, debe ir a Italia para filmar "El cas-

Vittorio de Sicca, que llegó al cine por el teatro y que se destacó como galán en numerosas producciones de éxito, entre ellas "Los hombres, qué sinvergüenzas", es uno de los realizadores más cotizados del actual cine italiano sobre todo después de filmar "Sciuscia", cuya buena acogida en Francia le satisfizo enormemente. "En Italia —señaló a un periodista francés— mi película se pasó en la época en que el cine americano resurgía en el país y mis compatriotas, alejados de Hollywood durante tantos años, se interesaron en forma impaciente por la producción de ese origen y eso quizás disminuyó la carrera de "Sciuscia".

Con respecto a sus futuras actividades, De Sicca afirma que su próxima película se titulará "El ladrón de bicicletas", basada en un cuento humorístico de Luigi Bartollini y el libro lo escribirá Zalvattini, el adaptador de "Roma, ciudad abierta" y de "Sciuscia". De Sicca tiene el propósito, además, de filmar una versión francesa del mismo tema, si fuera posible con Jean Gabin a quien admira desde que lo vió en "Amanece", y otra inglesa.

Renovó Autoridades la A. de A. Uruguayos

MONTEVIDEO, 12 (AP). — Renovó ayer sus autoridades la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADAU). La nueva directiva estará integrada por las siguientes personas: Ovidio Fernández Ríos, Abelardo Roldán, Doroteo Andrada, Domingo Dente, Adolfo Montiel Ballesteros, Alberto Lasplaces, Luis D'Andrea, Vicente Ascone, Fernán Silva Valdés, Quintín Castellanos Alves y Gerónimo Yorio.

'Un ballo in Maschera' se cantará en La Plata

Todo un acontecimiento artístico promete ser la representación de la Opera de G. Verdi "Un ballo in maschera", que se llevará a cabo el 18 del corriente, a las 21, en función oficial, en la sala del teatro Argentino, con motivo de festejarse el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata.

La dirección del mencionado coliseo, comunica que han de intervenir en dicha representación, que puede decirse será un estreno para La Plata, los cantantes de más jerarquía que han actuado durante la presente temporada, entre ellos la eximia soprano Iris Ferriani y Carmen Piccini, esta última hace su debut en el país; la mezzosoprano Rosaura Quoirin, el tenor Marcos Cubas, el barítono Joaquín Villa, los bajos Dogli y Morgado, entre otros, que responderán a la batuta del maestro Enrique Sivieri.

Un destacado cineasta llegó a nuestro país

Procedente de Nueva York llegó a nuestra capital el señor William H. Burnside, cineasta británico, que está estrechamente vinculado a productores de Hollywood. Viene a nuestro país en viaje de negocios y no sería extraño que resolviera la realización de algunas documentales sobre nuestro país, para su distribución mundial. Permanecerá entre nosotros un par de meses.

También Huyen de Europa Destrozada las Obras Maestras de sus Pintores

COMO una gran familia venida a menos, la Europa señorial, la de los poderosos —sus aristócratas, sus capitanes de industria, sus ricos burgueses, la ELIT, en suma, de la nobleza y el dinero— para por su momento más crítico. No hablemos ya del pueblo, de la mesocracia y el proletariado europeos, que arrastran en la larga postguerra una miseria de espanto. Tanto dolor, tanto desquiciamiento producido por la locura bélica, tenía que afectar también, naturalmente, al mundo brillante y feliz inscripto en el Almanaque Gotha. Y en su actual moneda de coronas, no sólo ruedan las que ciñieron testas reales, sino hasta las de "pedigree" más modesto. Cuando no hay divisas, estorban los emblemas...



GOYA EN FLORIDA. — Ataviada a la moda de Carlos IV, esta goyesca dama española, maja y señorial a un tiempo, está ahora en Buenos Aires, tras un largo siglo de odisea por museos y colecciones de Europa



ESPAÑA tiene amplia representación entre los 140 lienzos de los siglos XVIII y XIX, que el caos de la guerra europea ha traído hasta los salones de Van Riel. Esta "Odalisca" es del maestro José Villegas

◆ Tesoros de "los nuevos pobres"

Duques y archiduques, condes y marqueses de la vieja Europa entran a formar con los ex millonarios de ayer una nueva clase social, atemorizada y errabunda, la de los desalojados, los desplazados, los emigrados, los fugitivos. Son "los nuevos pobres", que para empezar el duro aprendizaje de su inesperada pobreza comienzan por desprenderse de sus joyas —sus palacios ya no les pertenecen a muchos de ellos—, y venden —malvenden al mejor postor, que es el que dispone más pronto de divisas—, sus colecciones de arte, los tesoros de sus porcelanas y tapices, sus cuadros y esculturas que sobrevivieron a la metralla y al saqueo de las invasiones. Unas 300 de estas piezas artísticas —en su mayoría obras maestras de la pintura de los siglos XVIII y XIX—, dispersas por el caos de la guerra y traídas por el Atlántico en su resaca, de Europa a las playas de América, se exponen ahora en la galería Van Riel de ese museo viviente que es nuestra calle Florida, tan universal y tan porteña.

◆ Goya, Monet, Monticelli...

La primera muestra de las dos que comprenderá esta exposición dictada por el azar y la tragedia, procede de Italia, y la forman 140 lienzos de propiedad privada, que ahora vienen a enriquecer las colecciones particulares de la Argentina, donde las hay espléndidas, pero siempre, claro, incompletas. La ocasión, que no la dejarán pasar los buenos aficionados, favorece, en último término, a la Nación misma, por las leyes de nuestro país que protegen todo patrimonio artístico que se constituye en su territorio. En este sentido, podemos decir que desde ahora "tenemos" un Goya más —por cierto, un Goya muy bello, un retrato de señora joven, españolísima, entre maja y duquesa, de técnica vigorosa y colorido en perfecta conservación—; y otro paisaje de Claude Monet; y dos Monticelli y una Sagrada Familia del Correggio —que entró como magnífico polizón veneciano del 1500, en la zarabanda de lienzos de 1700 a 1900— y un Manet, lleno de la gracia difusa de la luz parisiense; y, en fin, entre tantos otros lienzos de positivo interés artístico, italianos, franceses, españoles, ingleses, holandeses y hasta húngaros, varios cuadros del maestro del impresionismo ruso, el sobreviviente Issupoff, que todavía a los ochenta años —como el Tiziano en su senectud gloriosa— pinta con la desenvoltura y precisión momentánea, y con el deslumbrante colorido de la juventud, cuando lo consagró Europa...

◆ Los maestros "refugiados"

Se retirarán esos tesoros reunidos en la colección Francois Russo-De la Ville Sur Yllon —se asimilarán, posiblemente, en su mayor parte, a las pinacotecas de las residencias argentinas—, y la semana próxima volverá a estar de fiesta mayor la calle Florida, cuando a estos cuadros magistrales que huyen de Europa destrozada, sucedan en las salas de la exposición los Fragonard, los Corot, los Cezanne, los Fortuny, los Utrillo, los Madrazo, "refugiados" también ellos con sus contemporáneos y competidores, los Drouet, los Claude de Lorraine, los Charles Durand, los Ingrés, que se han podido salvar del fuego y la sangre y el grandes artistas.



En S. Isidro, los Gentlemen "les Robaron la Película" a los Profesionales

Aroma de Eucaliptos

Como Recordando una Tradición, Infidente Colocó un Número Raro de $ 102.40 y 24

¡Tarde de Esperar Desquite Fué la de Ayer en el Bosque!

MUCHO más brava fué la tarde para el que la recuerda. Al llegar ayer a Villa Elisa se me aproximó una persona... que deseaba saber lo que había ocurrido entre De Tomaso y Legui en el Premio Jockey Club. Yo, al ver al hombre, pensé en la botella que se estrellaría sobre mi cabeza... pero al fin me dió la razón. Resultó ser el propietario de Sixpence, un elemento hijo de Macon al cuidado del trainer Santiago Magallanes, que la tarde del sábado 24 de diciembre de 1932 había ganado en las pistas de La Plata con la monta del jockey Salvador De Tomaso. Muchos años han pasado pero el citado señor, asiduo lector de CRITICA, estaba de nuestra parte. Sus motivos tendrá. Y no dejó de ser una satisfacción, el que en una entrevista de "plena plataforma esperando el convoy" las cosas lleguen tan cerca del corazón. De Tomaso sigue siendo aun para los que lo ayudaron, como este señor: un jinete de poca caballerosidad profesional. Y no hay que agregar todo lo que luego elló... ¡para qué!... si los "borrados a la altura de los 700 metros ya no hacen falta"...

* * *

¡Qué tarde linda la de ayer en el bosque!... Linda por el "Aroma" pero salvo algunos numeritos que aprovecharon los que "esconden" los aficionados salieron con el pie izquierdo... Carlos Valla se inició con la "fijita de Berenguela" que ganó bien sobre Consagrada, ésta por los palos y dando una ventaja poco provechosa. Pero Carlitos, por lo menos se vió en el pasaje que desde los tiempos de Wagner pocas veces lo visitaba. Farandulero, que en la segunda ganó por un campo, venía de correr pésimamente... y esta vez, en cambio, recorrió los 1.400 metros en el excelente tiempo de 1'24" 3/5. Hay quien asegura que sus dirigentes presentaron boletos, pero estas cosas ¡que nos perdonen el mal pensamiento!, pero ya es como un festejo de tradición... Presentar mil boletos de un caballo y jugar dos mil al que gana, es ya una cosa que en los calendarios está muy gastada. Farandulero, en su última carrera, llegó lejos a varios y repetidos cuerpos de Tanteador en 1'12" los 1.200 metros. Ayer, en cambio, tomó la delantera y pareció un "avión a chorro"... Ganó parando en 1'24" 3/5 los 1.400 metros entre perdedores... Hay que ver si ahora se aprende la lección siendo ganador, cuando empieza en la misma distancia cuando vuelva a correr... siempre y cuando que en la próxima no toque la de presentar boletos...

* * *

Mística respondió a su corrida de 1.200 en 1'13" 2/5 y aprovechando una buena salida se "hizo perdiz" en 1'12". Su jinete A. Goñi estuvo acertado en la dirección de la hija de San Lucar. Mar Clara llegó buena segunda, y luego debemos dejar constancia de que a Boniblu, a los pocos metros de la suelta, la apretaron contra los palos perdiendo por completo su acción. Raza fué tercera y cuarta Alga.

A. GOÑI

* * *

En la cuarta vino el golpe... Pero uno fué para la cátedra y varios para los pingos que venían corriendo. Salió airoso Infidente, a razón de $ 102,40 y $ 24 a placé, pero esta carrera parecía un "malón de indios"... Por momentos temimos alguna rodada. Por los 500 corrían varios en una línea y por el lado exterior, como pelota que recibe el "negro", el gran favorito Pelandrún... Marcos por los palos sobre Natito, se salvó de caer en la cancha chica y cuando vió un claro cerró los ojos, pero el piloto de Infidente ya había pasado a ganar y defendiendo sus posiciones cerró la línea... lo que vino a perjudicar más a Natito que debió levantar de nuevo... y eso que en los 300 metros venía como "gato en una bolsa"...

* * *

Los desarrollos de La Plata dejan mucho que desear, al menos para el público, que sabe observar y para los que estamos destinados a controlar las cosas... A Guiracelin, cuando venía "encimado en la cuarta carrera sobre ellos", le dieron un "garrotazo en la cabeza" que el "caballo" pegó el grito: ¡¡¡Esto es La Plata!!!... prefiero no conocerla"... y con todo ello se clasificó tercero en una puesta con Pretérito... que muchos tampoco vieron, pero como para estos pobres secundarios no hay bandera verde... ¡¡¡qué va usted a decir!!!...

* * *

Telmo Zapata se portó muy bien sobre la montura de Alexis y por las condiciones de la carrera evitó luego de llegar último con Hansel, un hijo de Parlanchín que ayer debutaba en La Plata luego de haber actuado en varias carreras "cuadreras"... Zapata lo corrió a Alexis como un buen jinete... y no hay que echar al abandono a estos muchachos de 40... que tienen derecho a llevar el pan a su hogar...

* * *

En la otra carrera para los muchachos "cuarentones" se impuso Elector con la monta de J. Arloro y cerca de 40.000 ganadores. Lo creemos muy capaz al excelente profesional Luis Laborde... hablar del hijo de Honolulu, pero el aparecer en las pizarras con tantos boletos fué la nota de la tarde... ¡¡Bueno!!... Elector ganaba hasta con "Antonio Rossi" que pesa 90 kilos... Largó parado, fué a buscar la carrera, a los 1.000 metros, se puso al frente y, por el contrario y siguió en busca del disco... 1.400 metros en 1'25" 2/5: con ésto todo está dicho... ¡y tenía más cuerda! ¡Tanta, que tardó en volver!

* * *

Se le quemaron los libros a Recavarren, en la séptima carrera, sobre la montura de Andarina. El hombre la aseguró a los pocos metros de la largada dejando a algunas mal pisadas, pero en los tramos finales cuando ya creía que tenía la carrera ganada miró para el lado exterior y al ver a su colega Avero sobre Kif Kif que ya no lo podía ganar... "se quedó tranquilo"... tanto, que ello permitió la reacción de Lagunita y le colocó un "charco en la mirada"... Media cabeza le llamaron luego a la mala suerte pero cobraron los del stud de Petit y los de Andarina... salieron caminando... Sería lindo saber lo que le pasó a Sonada, que luego de pegarle un pechazo a Merry Girl llegó en procura de la llave... Corte se vió en la cancha chica...

* * *

Poco más tarde Corte nuevamente estuvo a punto de dar a la tercera pista... Recibió un golpe y su piloteado Buen Día quedó con la mano en el aire, al punto de que su cuidador Florentino Guerrero nos dijo poco después: "Este ya no corre más" Mientras tanto ganaba Lad, del veterano y buen cuidador Alfonso Davino. Segundo llegó Aprecio que ayer le apostaron lindo y se encontró con este ladrillo en el camino. Palavecino lo corrió con el metro pero al final Lad hasta le recostó la línea... Minio, que salió en busca de Desnudo y éste por disparar parecía que había "perdido la ropa" sacando cuerpos y cuerpos... llegó tercero, dejando la impresión de que su jinete si le pegaba desde que las cintas dieron paso al lote sabría por qué... Un metro "y un palo"... y con todo llegó tercero en 1'50" 1/5 los 1.800 metros, lo que deja entrever que el cuidador Lucas J. Salto se había estudiado un "salto" que no se lo permitió Lad... y menos Desnudo, al correr en forma tan fuerte al frente de la carrera.

I. LEGUISAMO

Desplante en el Dardo Rocha

De común acuerdo con el propietario de la caballeriza Los Teros, el cuidador Juan Villani y el jockey Héctor Padula, la monta del potrillo Desplante fué ofrecida al jockey Ireneo Leguisamo. Esta información fué dada a conocer ayer por CRITICA y esta tarde, el jinete de Payaso deberá dar su conformidad al stud del hijo de Selim Hassan. El trainer Juan Villani nos informó que todo es cosa de cambiar de suerte, pero que tratándose de una nueva iniciativa en una carrera importante y de no tener compromiso el jockey Ireneo Leguisamo, sería satisfacción de todos ver a Desplante con Legui en la gran carrera del 19 de noviembre en las pistas de La Plata. Podemos agregar, además, a estas informaciones, que el propietario de Balán, al acercarse ayer a invitar con una copa a los cronistas platenses, informó que su caballo Balán sería ratificado en la gran carrera y que casi seguro correría en pareja con Moslem. Rendova, por su parte, ayer ensayó en 59" 3/5 al costado de Parma con vistas a este cotejo y Académico también promete ser rival en esta carrera, aunque podemos informar que su delicado vaso podría ser una contra seria del hijo de Sind si la pista sigue "dura", como en estos días. Esperamos, pues, la ratificación que debe cumplirse en la tarde de hoy y tiempo hay de seguir... "soñando"... total soñar...

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Domingo

Premio Malby. — 1.600 metros (Para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el cte. año)		
Barón	55	I. Lezcano
Hunyadi	54	R. Picón
Mashie	53	X. X.
Chunso	52	E. Mernies
Ercilio	51½	R. Marrone
Americano	50	P. Falcón
Ansioso	50	G. Etcheverry
Lateyú	49½	A. Grassi
Premio Petrel. — 2.000 metros		
Night Bird	57	L. Ríos
Arzón	57	E. Catalano
Novelero	57	R. Camacho
Mus	57	I. Leguisamo
Puestero	57	R. Quinteros
Estribero	57	J. Pivotti
Ducho	57	L. Carreño
Canadian	55	J. Zúñiga
Premio Lisette. — 1.000 metros		
Sly Vixen	56	J. Zúñiga
Wonder	56	J. Leguizamón
Caperuza	56	X. X.
Tangatanga	56	P. Lofiego
Plegaria	56	C. Zingoni
Embla	56	J. P. Artigas
Alan Per	56	O. Matteucci
Tretita	56	A. Campero
La Petenera	56	X. X.
Piquera	56	O. Nardi
Naviña	56	L. Canú
Armería	56	R. Rodríguez
Cartela	56	P. Alvarez
Perfect Sight	56	F. R. Quinteros
Blue Moon	56	R. Recavarren
Swell Dame	56	A. Grassi
Banda	56	A. A. Dom'guez
Marchadora	56	C. Herzog
Premio Michunga — 1.600 metros (Aprendices sin descargo)		
Luna Llena	57	E. Callejas
Bristada	57	S. Di Tomaso
Talúa	57	J. Ibarra
Violaine	57	Dudosa
Mi Chiquita	54	R. Recavarren
Premio E. Casey — 1.600 metros		
Gaillarde	57	A. Lhuillier
Nell Gwynne	54	L. Carreño
Chunga II	54	I. Leguisamo
Petitoria	53	J. P. Artigas
C. Volant	49	L. Ríos
Parma	48	B. Marcos
Premio Miss Viola. — 1.100 metros		
Sarampión	56	A. Lhuillier
Pancho	56	No correrá
Gaedhal	56	P. Falcón
Love Affair	56	X. X.
Michigán	56	J. Ausbruch
Kopetito	56	J. Sberna
Chaperón	56	L. Carreño
Vespertino	56	P. Lofiego
Mon Cheré	56	R. Picón
Alan Car	56	X. X.
Roger	56	No correrá
F. Baid	56	J. Zúñiga
Nadie	56	R. Recavarren
Preciso	56	J. Ibarra
G. Villegas	56	C. Herzog
Caleu Caleu	56	F. R. Quinteros
Ranquilcó	56	N. Alvarez
Pandú	56	J. P. Artigas
Eforo	56	P. Alvarez
Maula	56	O. Matteucci
Entrompo	56	E. Sauro
Premio Blackie — 1.600 metros		
Minga	55½	V. Vieytes
C. Volant	54	No correrá
Petunia	53	C. Riero
Lampia	52	L. Carreño
Santidad	52½	J. P. Artigas
Chancera	51½	J. Barbeito
Boniblú	50	No correrá
Premio Telapago. — 2.500 metros		
Chiloé	60	I. Leguisamo
Figurón	55	R. Fernández
Mongol	55	No correrá
Dark Bird	53	T. Albertini
Loreto	51	L. Ríos
Esquivo	50	J. P. Artigas
Alan Reg	45	X. X.
Sommelier	45	No correrá

Chiloé Será Ratificado en el Clásico Comparación

Puede darse como segura la intervención de Chiloé en el clásico Comparación. Esta mañana se nos ha informado que el vástago de Cómico será ratificado en el mencionado jerárquico encuentro. El pupilo de Manuel Alvarez, por tal razón no hará efectivo el cotejo del próximo domigo en Palermo, a fin de ser objeto de la adecuada preparación para la ya citada carrera, en la cual puede tener un lucido comportamiento.

Fué Suspendido el Jockey B. Cúcaro

En la última reunión celebrada por la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires se tomaron las siguientes resoluciones: Suspender al jockey B. Cúcaro, por no ser satisfactorias las explicaciones dadas con respecto a la forma en que condujo al caballo Envoy en la segunda carrera del domingo en San Isidro; aprobar a los siguientes alumnos de la Escuela de Cuidadores, en su segundo año: Francisco D'Andrea, Jacobo Aldo, Antonio Parisi, Angel T. Vazón y Ladislao Viera; conceder licencia de cuidador a Paúl Maury, Eduardo Manzoni, Mariano S. Alvarez, Luis B. Sautu y Manuel Varela; registrar el cambio de nombre de la caballeriza Sisley, que en lo sucesivo se llamará San José; inhabilitar, a pedido del Jocey Club de Tucumán, para ejercer su profesión al cuidador Fernando Bianchi.

Estribero y Mayaco Han Ensayado Hoy en S. Isidro

En las pistas de San Isidro, que se hallaban en buenas condiciones, fueron ejercitados esta mañana los caballos Estribero y Mayoco. El primero, a las órdenes de Pivoti, pasó 800 metros en el lado opuesto de la pista de arena, en 50" 4/5 y Mayaco, con E. Lema, cubrió 1.300 metros a palos falsos en la tierra en 1' 20" 1/5.

Ercilio Puede Rehabilitarse el Domingo en Palermo

El trainer A. Penna nos ha pedido una aclaración respecto a la próxima presentación de su pupilo Ercilio, quien disputará, en el circo de la avenida Vértiz, el premio Malby, a las órdenes de R. Marrone. Considera el citado profesional que la defección de Ercilio en la reunión del sábado en La Plata, se debió a la forma poco eficiente en que fué conducido

Blue Mon Tiene Chance el Domingo en Palermo

Una oportunidad favorable para lograr el triunfo se le presentará el domingo en Palermo a Blue Moon en el Premio Lisette. En su presentación más reciente, Blue Moon escoltó a Kekenera en 1' 5" y 4/5, habiendo puesto en evidencia estimable adelantos en su training



POSAN PARA CRITICA. — Momentos antes de disputarse el Premio Gentlemen Riders los jinetes actuantes en la prueba posaron para CRITICA. En la presente foto vemos a los señores G. Hoeffent, J. Ezcurra, R. F. Guerrico, C. Selby, J. de la Llosa, A. Gioja, L. Elortondo, A. Hoeffner y M. Martínez de Hoz mostrándose optimistas respecto al encuentro donde el Sr. A. Gioja condujo a la victoria a Respondón

El Gaucho Cubrió 2.200 en 2' 22" Para el Comparación

Con viento de frente en la recta de las tribunas, y en un terreno normal, se efectuaron esta mañana en Palermo numerosos ensayos. El parte de nuestro cronometrista destaca la corrida llevada a cabo por El Gaucho con vistas al clásico Comparación.

En 600 metros

Love Affaire, M. Vidal dominó a Chaperón, Carreño, en 36" 4/5, de recta; Ranquilcó, N. Alvarez, en forma suave de recta.

En 700 metros

Rey del Bosque, S. di Tomaso, en 41" 2/5, de recta, bueno; Punch II, S. di Tomaso, en 43" 3/5 de recta; Sagrado, H. de la Torre, en 43"; Sintil, O. Forgan, a palos falsos.

En 800 metros

Ocean Queen, peón, en 49", cómoda; Héroe, Labia, y Arzón, Catalano, en 49" 4/5, juntos; Nell Gwynne, L. Carreño, dió tres cuerpos y dominó cómoda a Scamp, Degiorgi, en 49" 1/5; Sofocón, J. Mernies y Salinero, Leguizamón, en 51" 2/5, juntos; Panhindú, L. Carreño.

En 1000 metros

Helado, Babera, y Chiclana, R. Fernández, en 1'2" 3/5, juntos.

En 1500 metros

No Rosendo, Manzoni dominó a Saint Gregory, R. Fernández, en 1' 35" 2/5; Sisebuta, F. Quinteros, en 1'36"; Picón, Manzoni, de floreo.

En 1600 metros

Silencio, Callejas, en 1'43" 3/5.

En 2200 metros

El Gaucho, S. di Tomaso, 2'22", los últimos 2000 metros con Rialto, Zúñiga, en 2'8" y 200 finales en 13" 3/5. El Gaucho dió 1 1/2 cuerpo y dominó cómodo

Plafón se Rengó Durante la Séptima Prueba de Ayer

DURANTE el desarrollo de la séptima carrera de ayer en San Isidro, se rengó este hijo de Camerino, que alcanzó a clasificarse segundo de Quick Sorrel. Su trainer, Nicolás Berazategui, nos manifestó que presume que la lesión es grave, hallándose Plafón en observación.

El Viernes Próximo se Anotan los Premios Clásicos de Enero y Febrero en Maroñas

Se Distribuirán $ 203.850 o/u. en Premios

EL viernes próximo, a las 15 horas, vence el plazo para realizar anotaciones en los clásicos a disputarse en Maroñas durante los meses de enero y febrero próximos. El programa completo es el siguiente:

♦ Enero

Día 4. Premio Ciudad de La Plata. — Para toda yegua, peso por edad. Distancia 2300 metros. Premios $ 8000 a la 1ª; 1600 a la 2ª; 800 a la 3ª y 400 a la 4ª

Día 6. Gran Premio José Pedro Ramírez. — Para todo caballo, peso por edad. Distancia 3000 metros. Premios $ 50.000 al 1º; 10.000 al 2º; 5000 al 3º y 2500 al 4º

Día 11. Premio Benito Villanueva. — Handicap para todo caballo, peso máximo 62 kilos. Distancia 1600 metros. Premios: $ 8000 al 1º; 1600 al 2º; 800 al 3º y 400 al 4º

Día 18. Gran Premio Carlos Pellegrini. — Handicap para todo caballo, peso máximo 62 kilos. Distancia 2500 metros. Premios: $ 15.000 al 1º; 3000 al 2º; 1500 al 3º y 750 al 4º

Día 25. Premio Buenos Aires. — Handicap para productos de 3 años. Peso máximo: hasta 60 kilos. (Excluídos los ganadores del Ramírez y el Pellegrini.) Distancia 2500 metros. Premios: $ 800 al 1º; 1600 al 2º; 800 al 3º y 400 al 4º

♦ Febrero

Día 1º Premio Santiago de Chile. — Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premios: $ 6000 al 1º; 1200 al 2º; 600 al 3º y 300 al 4º

Día 8. Gran Premio Pedro Piñeyrúa. — Handicap para todo caballo. Distancia 2800 metros. Premios: $ 10.000 al 1º; 2000 al 2º; 1000 al 3º y 500 al 4º

Día 15. Premio Río de Janeiro.— Handicap para toda yegua. Peso máximo, hasta 60 kilos. Distancia 1600 metros. Premios: $ 6000 a la 1ª; 1200 a la 2a.; 600 a la 3a. y 300 a la 4ª

Día 29. Gran Premio Municipal. — Para todo caballo, peso por edad. Distancia 3000 metros. Premios: 40.000 al 1; 8000 al 2º; 4000 al 3º y 2000 al 4º

Las inscripciones pueden efectuarse en nuestra ciudad en las oficinas del representante del Jockey Club de Montevideo, calle Corrientes 587, 4º piso, esc. 41.

Lindo Cotejo Prometen los 1.600 Mts. del Premio Casey

Se Disputará el Domingo Próximo en Palermo

ORGANIZADO bajo forma de handicap, para el domingo próximo en Palermo, el clásico Eduardo Casey promete un interesante cotejo entre yeguas y potrancas. Gaillarde, con 57 kilos, encabeza la escala, siguiendo Nell Gwynne 54, Chunga II 54, Petitoria 53, Coeur Volant 49, y Parma 48. La impresión primaria es que Nell Gwynne se halla en situación algo desfavorable, sobre todo, si consideramos que sus últimas actuaciones no fueron tan brillantes como las primitivas. Con todo, y si se considera que los representantes de la actual generación, individualmente y en conjunto parecen hallarse por encima de los pertenecientes a la inmediata anterior, ha de concluirse en que el cotejo será reñido y que no cabe señalar una candidata bien perfilada.

Gaillarde podría serlo. La pupila de Canay, en su última actuación, batió con 53 kilos, por medio pescuezo a Chunga II 48, y por varios cuerpos a Mine d'Or 52, y Adversaria 57. Ha seguido bien, y cuenta con ejercicios meritorios que le permitirán afrontar el premio Casey en condiciones de alcanzar figuración privilegiada.

OSCAR CANAY

Llevará, sin embargo, una adversaria muy peligrosa en Nell Gwynne, que llegó invicta a la Polla de Potrancas donde produjo una performance pobre, no superada en sus posteriores actuaciones platenses. Sin embargo, como acusó cierto repunte en sus trabajos, habrá que tenerla presente, desde que su calidad está fuera de duda. Chunga II viene de fallar, a raíz de un cambio brusco de distancia. Aun así, el compromiso le resultará harto bravo. Por ello corresponde dar preferencia a Petitoria, que está corriendo mucho y acaba de ganarle a Meridiana en 1'39" 4/5, con cuatro kilos más de los que se le asignaron. En cuanto a las livianas —Coeur Volant y Parma— son serias aspirantes a la victoria. Coeur Volant termina de perder contra Lampia, pero corrida muy atrás, y con más plomo. En cuanto a Parma, reaparece convenientemente puesta y recobrada de sus dolencias. La distancia y la relación de peso favorecen sus pretensiones.

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Sábado 15

Premio Juvenilla — 1.200 metros			
Tucá	57	Lucha	57
Mi Ganga	57	Waterhen	57
Salitrera	57	Chinchina	57
Anfora	57	Pialada	57
Pompona	57	Paulita	57
Mish	57	Tutía	57
Grúa	57	Fina II	57
Premio Chinchorro — 1.300 metros			
Pino Negro	57	Zampabollos	57
Jeep	57	Chasquido	57
Rencoroso	57	Platejo	57
Félido	57	Chiruzo	57
Balcarceño	57	Colman	57
Muy Poco	57	Histórico	57
Premio Ponzoña — 1.100 metros			
Hipa	56	Potiche	56
Icipó	56	La Vallette	56
Maboa	56	Fortunate	56
Frosty	56	Castigada	56
Arenga	56	Marinka	56
Albura	56	Tangatanga	56
Blast	56	Piñata	56
Luminosa	56		
Premio Index — 1.300 metros			
Don Bosco	57	Zondano	57
Aldabonazo	57	Chiror	57
Javelot	57	Pez Espada	57
Cachazumba	57	Cokney	57
Trebolar	57	Artico	57
Premio Kendal — 1.200 metros			
Campechano	57	Dos Talas	57
Aguinaldo	57	Coqueto	57
Podador	57	Andapte	55
Balzac	57	Banderaló	55
Lagarto	57		
Premio Victoria — 1.500 metros			
T. Brava	57	Chapala	57
Cachivache	57	Mamina	57
Toledana	57	La Fronde	57
Ñanday	57	Tiqui	57
Montesana	57	Gladiadora	57
Lacónica	57		
Premio Montaraz — 1.600 metros			
Monte Verde	57	Grosera	55
Rufo	57	Pez Espada	54
Garguero	57	Sosegado	54
Chumbazo	57	Pelandrún	54
For Ever	57	Matalote	54
Yaguarí	57	Ñatito	52
Mute Swan	55		

Esmeralda Pasó 700 en 41" 2/5, La Plata

En la pista auxiliar de La Plata, que se hallaba liviana, se efectuaron esta mañana los siguientes ensayos:

En 700 metros

Esmeralda, Camaño, 41" 2/5.

En 800 metros

Brillant Star, Vieytes, 49" 4/5; Charlone, con el gentleman Althube, 50" 4/5; Madrugó, Amadeo, y Corán, Canay, 51" 1/5.

En 1.000 metros

Grosera, Robles, cómoda.

En 1.300 metros

Cancionero, J. C. González, 1'25"; Naviero, Cortés, 1'24" 1/2.

En 1.500 metros

Cuatro Vales, Goñi, 1'37" 3/5; Almagro, Echagüe, 1'36" 1/2.

En 1600 metros

Aristón, Echagüe, 1'41", los últimos 1.200 metros a la par de Nietito con Andrada, en 1'15", bueno.

Pandú Actuará el Domingo con Grandes Probabilidades

Respondiendo a la regularidad sus actuaciones, el pupilo de Gallas puede hallar oportunidad propicia para lograr el éxito el domingo en Palermo donde disputará el Premio Miss Viola. Debutando escoltó a Diablo y posteriormente fué segundo de Eclair habiendo continuado su preparación en perfectas condiciones superándose día a día en sus ensayos. Cabe esperar que Pandú, libre de tropiezos consiga imponer condiciones sin mayor esfuerzo a los enemigos que le saldrán al paso en esta ocasión.

Santidad Puede Obtener el Domingo Otro Triunfo

La descendiente de Sun Lore que en su presentación más reciente batió por tres cuartos de cuerpo a Ocean Queen en 1'40" 1/5 los 1600 metros en Palermo, ha seguido en gran forma y se halla lista para repetir el plato en su próxima presentación que tendrá lugar el domingo en Palermo en el Premio Blackie. Santidad pasa por un momento excepcional en su training y puede dar frecuentes satisfacciones al trainer Arturo F. Aráuz que la tiene a su cuidado.

PAÑO DE LAGRIMAS

★ Escribe DIEGO BAAMONDE ★

Pocas Veces el Público Demostró Tanto Interés por una Prueba de Aficionados

NO alcanzo a explicarme bien qué tenía la reunión de ayer en San Isidro. Las tres primeras carreras se fueron casi sin darse cuenta; el premio Sulpacha, quizá por la influencia del revés de Biarritz Bonheur, concretó la sensación frigorífica, que paulatinamente se acentuaba, pese al caluroso final entre Blancaflor y Sostenida. Pero la clave de la cartilla estaba recién en la 6ª Pocas veces he visto un público, tan pendiente de una prueba de "amateurs". Los "gentlemen" levantaron el espíritu de la masa, desde el desfile hasta las ventanillas. Y una vez en carrera, probaron que no iban al tanteo ni les faltaban recursos. Defendieron las chances de sus respectivos piloteados desde las cintas al disco, con una animación que muchas veces no exteriorizan los del oficio. En una palabra: los aficionados les "robaron la película" a los profesionales y si antes de la carrera hubo algunos ribetes de "cachada" merecidos aplausos los borraron en el regreso al pesaje.

* * *

En pruebas de "gentlemen" era común notar lo desparejo entre los diversos jinetes. Eso se comprobaba desde la pasada previa. Dos o tres, desfilaban como gente que conoce la equitación de carrera. El resto, en actitudes que recordaban, infaliblemente, las consabidas bolsas de papas. Pero los de esta tanda traían bien aprendida la lección. Si Ezcurra es técnico en apiladas, sus rivales no se quedaron atrás. Pese a las gafas de algunos y a los bigotes de otros, todos se mostraron a la altura de la responsabilidad.



R. QUINTEROS

* * *

Rubén Quinteros venía bregando hace tiempo con Respondón, y no conseguía poner el ansiado número que, por fin, estuvo reservado al mismo propietario del hijo de Full Sail. Gioja tenía, como idea fija, el propósito de ganar una prueba de "gentlemen". En el pique, salió adelante Surtidor, y como lo montaba la estrella máxima en su categoría, todo pareció cuestión de esperar y cobrar. Pero Gioja, sin titubear, echó a Respondón a la punta, y se dedicó a correr en forma pareja, pero con evidente sentido del tren y de la distancia. En el codo, hubo un ligero apelotonamiento: frente a las tribunas, atropellaron Surtidor, con poco tabaco, y Mr. Pitt, con algo más. Gioja no se achicó. Pegó, pero con mesura: se hamacó en tiempo oportuno y remató la prueba con luz y una de esas posturas que hacen deplorar que no exista, todavía, "photochart" en San Isidro.

* * *

El renuncio de Biarritz Bonheur fué de esos que no admiten apelaciones. Salió caminando, se cortó dos cuerpos... y Quinteros la contempló. De ahí podría deducirse que a la zaina colorada le quedaría resto para el final, pero arriba, Meridiana se la devoró en dos saltos y, para colmo, vino Peuwa de refresco a quitarle el segundo puesto a la favorita. Ha de concluirse que Meridiana es un poco mejor de lo que indica su campaña un tanto irregular, y que Canú le ha buscado la vuelta en la medida necesaria para conjurar su temperamento reconocidamente sobón.

* * *

A. RASSIO

Hacía rato que Reparador le venía sacando canas verdes a Rassio. Su mal genio, echaba por tierra cuanto prometían sus excelentes trabajos. Pero ayer Lezcano lo domó en carrera y alcanzó a ponerle un modesto número a Port Royal, en un final de laborioso gobierno.

* * *

Leguizamón ganó carrera flor con Vidriosa. Es un aprendiz que promete para jockey. Y queda libre el camino para el chiste fácil, según el cual Leguizamón es el aumentativo de Leguisamo.

* * *

Sorcière, en la recta, es cosa más seria de lo que parece. Le dimos nuestro voto con algo de recelo, pero la zaina se les hizo perdiz desde las cintas. Hará serie, si continúa la buena mano de los Martucci.

Sobresalientes Hijos de Meadow, Diadoque y Chatau Larose Presenta el Haras El Moro

CON hijos de Meadow, Diadoque y Chateau Larose, efectuará mañana su segunda venta del año el haras El Moro, cabaña cuya progresista orientación técnica se refleja en un elevado número de productos ganadores. El lote a que hacemos referencia, bien criado y bien presentado, posee varias piezas interesantes, a las cuales nos referimos a continuación.

♦ Los Meadow

Padre de Quibú, Cancagua y otros elementos de primera fila, Meadow tiene dos potrillos valiosos en Tarik, en Tamara, por Parwiz, y Hope, en Hop On, por Hunter's Moon. Picker, en Pilca, madre de Palo Alto y Petronio, impresiona como producto de clase. Entre las potrancas, sobresalen Furtiva, en Fundy, por Macon; Camila, en Cascarita, hermana materna de La Rica y Conway, e Indiana, en Iguala, media hermana de Infante, Interto e Infidente.

♦ Los Diadoque

Con Castaña, Lord Law, Aux Armes, Patrie, etc., Diadoque acreditó su capacidad transmisora. En este lote, lo representan bien dos potrillos sobresalientes: Opositor, en Olivina, hermano materno de Ostuni y Oleada, y Fugitivo, en Fumasola, madre de Voroshilof, Fulgor y Esfumada. En cuanto a las potrancas, nos gustan especialmente Lucilú, en Lorlotte, propia hermana de Lord Law, y materna de Lord Brion y Lozano; Consulta, en Conjetura, hermana entera de Lord Grillo (ganador en el país y en EE. UU.) y materna de Choiqué, y Fórmula, en Frou Frou, madre de For Ever y Fierecilla.

♦ Los Chateau Larose

Hijo de Château Bouscaut y Pasca, buen ganador en Inglaterra, Château Larosa puede consagrarse con esta producción inicial. Corresponde destacar a Château Madrid, en Mostela, madre de Scottland; Roldán, en Rose Descat, hermano materno de Rom; Vengeance, en Ventisca, hermana materna de Venerable y Viento; Bonheur, en Bepa, madre de Burlesca, y My Dear en Muchas Galas (ésta propia hermana de Porfiado).

Sostenida se Mancó Ayer de Gravedad

DURANTE el tercer cotejo de ayer en el césped Sostenida se mancó de gravedad. Tal es la información que nos ha sido suministrada por su ecurie. Por otra parte, se nos hizo saber que la hija de Full Sail difícilmente pueda volver nuevamente a las pistas, ya que la lesión sufrida es de importancia.




DON GRAPINI ☆ *Ni para una Grapita* ☆ Por BATTAGLIA



ALMA TORERA

DON JUAN EL ZORRO

DJ 48 Radiotelevisora "Alma Torera"

Estimados radioyevidentes: Coincidiendo Conferencia Ahorro Postal, dedicaremos audición hoy celebrar virtud ahorro, para lo cual comenzamos ahorrando palabras ociosas. Actuarán nuestra poeta Astra Luciente, célebre poetiso Canoro Secailmare y coro núbiles efebos más púberes canéforas. "Canción del Amarre" que escuchará, pertenece poeta Astra y poetiso Canoro, quienes tírase lance premio ofrecido por Caja Nacional Ahorro Postal a mejor poesía ahorratífera. Ambos quieren economizar importe premio porque tienen gran dato próximos burros. Escuchen y vean grupo lírico.

ASTRA
¡Oh, ahorro prodigioso!
¡Quién diría, quién diría
que siendo un poco virtuoso
y ahorrando cada día
un centavo, desde chico,
llega un tiempo esplendoroso
en que uno se hace rico!

CANORO
Muchos humildes obreros
gastan miles de su paga
en los pálpitos burreros,
en la murra o la baraga.
(Perdón por la gc confusa
que me ha inspirado la musa).



CORO
Guardad, guardad masa obrera,
centavo sobre centavo
y podréis ir al cuchavo
de bastón y de galera.

ASTRA
No tiréis ni los botones,
ahorrando cuanto se sobre,
que para reunir millones
hay que empezar por un cobre.

CANORO
Juntando cobre con cobre
y haciendo una vida austera,
podrá gozar el ex pobre
de un entierro de primera.

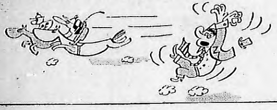
CORO
¡Oh, qué goce tan profundo
vivir masticando huesos,
y gastar, al fin, los pesos
en el viaje al otro mundo!

ASTRA
No derrochéis, operarios,
vuestra paga en la ruleta,
donde, si entráis millonarios,
salís sin la camiseta.

CANORO
Ayer encontró mi tía
diez centavos en la vía,
y en vez de irse de orgía,
se los guardó en la alcancía.

CORO
Haced, haced, cual la tía,
cual la tía de Canoro,
que en vez de irse de orgía,
se está llenando de oro.

Han escuchado la "Canción del Amarre", sublime parto lírico producido por la poeta Astra y el poetiso Canoro, con vistas a los pesos de premio ofrecidos por la Caja de Ahorros. A ver si les dan esos nacionales, que el dato burrero que tienen parece ser número puesto.



Pi... pi... pi... Atención. Vamos a trasmitir ahora dos humoradas de las que envió Jotabe, con domicilio en César Díaz 1336, Montevideo, para intervenir en el gran concurso humorístico organizado por "Alma Torera".

VANIDOSA.— La mujer se daba mucho aire porque el marido vendía ventiladores.

EN EL HIPODROMO.— El vendedor de corchos: "Si no acierto la última me hundo".

El humorista Jotabe no apunta mal. Otro que tire y pegue, y a ver a quién honradamente podemos darle el premio del magnífico auto "Tachefort" 1905 o los $ 20 de su costo al contado.

Pi... pi... pi... Terminó la audición. ¡Chau! ¡Good bye!

Golpe de Estado Ultra - Nacionalista es el que ha Triunfado en Bangkok

Siam, el País Donde los Monárquicos Son los que Hacen las Revoluciones

SIAM es la última monarquía absoluta del mundo. Y al mismo tiempo, el país en que se efectúan más revoluciones, dudoso privilegio que sólo por error se atribuía a México. Curiosa paradoja, porque si una monarquía absoluta se justifica es en la medida en que regula la estabilidad del gobierno. Pero la paradoja se explica por otra, aun más original: los revolucionarios no son los republicanos, sino siempre los monárquicos.

◆ **País imperialista**

La posición histórico-política de Siam puede recordar la del Piemonte en Italia y la de Prusia en Alemania. Es un pequeño país, dotado de robusta homogeneidad étnica y de verdadera cohesión nacional, alrededor del cual se disponen muchos otros pueblos que concentran en aquél sus esperanzas de emancipación. Sofocado entre posesiones inglesas (Birmania) y francesas (Indochina), parecía destinado a desaparecer como Estado independiente, absorbido por sus poderosos vecinos, hoja por hoja, según el sistema clásico llamado de la alcachofa. Pero no fué así. Durante la época de auge imperialista, Siam se limitó a ceder algunas zonas periféricas ricas de minerales y acaso por ese medio ganó en fortaleza y en ímpetu nacional. Desde luego, se puede decir que la independencia de Siam representa, en cierta medida, una transacción entre los antagonismos coloniales franco-británicos, que procuraban neutralizarse mutuamente.

De esta atracción que Siam ejerce sobre todos los pueblos del Asia sudoccidental, se ha deducido que es un país imperialista. En cierto sentido, lo es. Es un país que sueña con la hegemonía en esa zona. Pero no olvidemos que esa energía expansionista se confunde, hasta ahora, con un ferviente ideal de independencia nacional. Desde luego, es característico del pueblo siamés. El vocablo con el cual designa la parte étnica preponderante en su sociedad, es "Thai", que significa "hombre libre".

◆ **Desventura de Ananda**

En el último siglo y medio, el país está gobernado por la dinastía de los Ciakri, a la vez prudente y violenta. En este período, cincuenta y tres jefes revolucionarios se han posternado ante el trono y todos repitieron el argumento de que habían obrado para reforzar la autoridad del soberano. Uno de los reyes siameses más conocidos de Occidente, gracias a sus frecuentes viajes, fué Prajadhipock, que llegó a serlo por muerte de su hermano y que pretendía dar al país una Constitución. Fué depuesto por los militares, que objetaron la legitimidad de su permanencia en el trono y lo devolvieron a su sobrino Ananda Mahidol, legítimo heredero.

Pero Ananda era un niño y se educaba en Suiza. Constituyóse una regencia, que expresaba el dominio total del país por un grupo de militares fanáticos y ultranacionalistas. Su previsora madre mantuvo al pequeño monarca lejos de Siam, hasta que no pudo resistir más a la presión del gobierno y llegó con él a Bangkok, donde fué coronado a los 18 años. A los 19 fué asesinado.

◆ **"Sea déspota o lo matamos"**

Esto ocurría en 1946. Ananda, monarca absoluto de 11 millones de súbditos y 10 mil elefantes blancos, árbitro supremo de Siam, hermano de la Luna, medio hermano del Sol, poseedor privilegiado de las cuatro y de las veinte sombrillas doradas, había sido depuesto porque se negaba a tiranizar demasiado a su pueblo.

Este otro rey ve llegar su mayoría de edad con una especie de misterioso terror. Sabe que entonces no podrá sino volver a su país y que allí los militares le plantearán la alternativa fatal: "Sea déspota o lo matamos." Y él, que se ha educado en Suiza, el país más libre del mundo, quién sabe si podrá cumplir esa exigencia, quién sabe si llegará a viejo...

ANANDA, el rey asesinado por no ser suficientemente déspota, junto a su hermano Pumpiol.

◆ **El caudillo liberal**

Los últimos hechos son un poco confusos. Como se sabe, durante la guerra Siam se declaró a favor del Japón, ayudó a invadir Indochina y permitió que las tropas del Imperio del Sol Naciente pasaran por su territorio para caer sobre Birmania e India. La "esfera de coprosperidad" de que hablaba la propaganda nipona, llenó de ensueños ambiciosos la cabeza de los generales siameses.

Un solo hombre público permaneció refractario a esa política. Era Pridi Phanomyong, que encabezó las fuerzas civiles de resistencia. En los últimos meses fué adquiriendo mayor caudal político y la extrema derecha lo temía. Primer ministro era Thamrong Nawasawat, una dócil [illegible] de Phanomyong. Aunque éste acababa de ser depuesto, el golpe en realidad no fué contra él, sino contra Phanomyong, caudillo de las ideas liberales.

◆ **El hombre fuerte**

En el elenco que ha desencadenado el golpe de estado, figuran los más conocidos dirigentes extremistas.

Su jefe ha sido el mariscal Luang Phi Buen Songgram, que durante la guerra encabezó la tendencia pro nipona. El general Delcheras, que ha sido designado por él para integrar el Consejo Privado, tenía a su mando las fuerzas de policía y el ejército durante el régimen anterior. Forman el Consejo Privado, además, el príncipe real Chainat, ex presidente de la Regencia; Phys Manevari Sevi, ex regente; Phra Pasert Blyayudh y el teniente general Momchao Alongkod. Este organismo hará las veces de monarca hasta su mayoría de edad. En cuanto al gobierno, lo dirigirá como primer ministro Luang Aphaiwongse, que desempeñó el mismo cargo en dos oportunidades anteriores, durante la época de colaboración con los japoneses. Songgram no se asignó ningún puesto visible: prefiere permanecer en la sombra, pero él es el hombre fuerte, la eminencia gris del nuevo régimen.

◆ **Golpe reaccionario**

Los revolucionarios hablan del "desgobierno popular", causado por "la corrupción imperante" y el "acaparamiento de arroz". Se trata de otra cosa: de restituir a la monarquía los poderes que, en parte, fueron abolidos en 1932. Los miembros del Senado, por ejemplo, no serán elegidos por los notables, como hasta ahora, sino por el rey mismo.

Golpe reaccionario y ultranacionalista, pues. Sólo quedan dos incógnitas: ¿Salvará la vida el jefe de los liberales, Phanomyeng, cuyo hogar fué rodeado por fuerzas policiales y que ha desaparecido misteriosamente? Y, ¿aprobará estas acciones el joven rey Phumiphon, que dentro de unos meses habrá alcanzado la mayoría de edad?

Un Joven Estudiante Murió Ahogado en el Río Salado

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Una comunicación de la subcomisaría de Lezama, da cuenta de un grave accidente en el que perdió la vida un joven estudiante.

La víctima, Carlos Osmar Kaily Moyano, argentino, de 18 años, alumno de la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Dolores, había ido con otros compañeros a dicho lugar para pasar el día. En determinado momento, perdió el equilibrio y cayó al río Salado, siendo arrastrado por la fuerte correntada y murió ahogado.

Se realizaron rastreos para rescatar el cadáver, pero sin resultado.

Revistan Servicios de lucha Antiacrídia

DESPUES de una extensa jira por la región del litoral, ha regresado el coronel Juan B. Boeri, comandante de infantería de la 1ª División del Ejército, a donde se trasladara acompañado por el subdirector de Acridiología del Ministerio de Agricultura, para inspeccionar los servicios de lucha contra la langosta.

El citado militar, que, como se sabe, ha sido adscripto al mencionado Ministerio para colaborar en la campaña contra el acridio, ha visitado las ciudades de Santa Fe, Paraná, Rosario Tala, Concordia, Monte Caseros, Curuzú - Cuatiá, Goya, Corrientes y Resistencia, observando el desarrollo de la organización del plan convenido entre los ministerios de Guerra y Agricultura, tomando contacto con las autoridades locales que dirigen los trabajos.

Entregan Títulos de Tierras Fiscales

LA Dirección General de Tierras y Bosques, del Ministerio de Agricultura ha entregado 120 títulos de concesiones en venta de lotes fiscales urbanos correspondientes al pueblo Colonias Unidas, en el territorio del Chaco, con lo cual ha quedado resuelta definitivamente la situación de los pobladores de dicha planta urbana, situada en la Legua S. E. del lote Nº 10 de la Colonia Pastoril del citado territorio.

Dos Viejecitos Españoles Necesitan Ser Ayudados

DOS viejitos españoles, radicados desde hace más de 50 años en la argentina están pasando por una afligente situación. Más aún. Se hallan enfermos e incapacitados para cualquier trabajo y de ahí que no puedan hacer frente a la vida. Camilo Alvarez y Rosa Alonso, confían en los lectores de CRITICA para que les hagan llegar una ayuda. El matrimonio de referencia vive en la calle Hudson 179, Parque Villegas, en San Martín (Buenos Aires).

Música del Pueblo

Por JULIAN CENTEYA

Desde el Palco del Café de Barrio Garúa el Tango sus Motivos Lerdos

BORRADO de los programas nocheros del broadcasting, donde se permitió la avanzada con gusto a mermelada de los boleros tipo "La última noche", el tango copó, en una puntuación sonora de bandoneón, la calle Corrientes y repechó los barrios para desatar desde el palco angosto la garúa de sus aires quejosos... lerdos... sentimentales. Donde "Ladrillo" habla de una hombrada, "Margot" de un **fin brutal de la magnolia entre la nieve,** "Maula" de una agachada, "Langosta" de un regreso inútil y "Claudinette" de un extraviado café-concert y de una piecita allá en la calle Clichy número 16...



Los barrios, con trenzas de muchachada leal, lo están sosteniendo al tango que noche tras noche, cansado de castigos que después dieron la llaga, comenta el perfil de una ausencia, el valor de una corazonada, el porque sí de una metida, y la causa sin causa de un desencanto.

Repecha la vertical de la botonadura de nácar en una digitación sabida, pero donde también juega el "cuore" su herencia y mandato para que "aquello" que es nuestro, sólo de nosotros, subraye de fraseo tironeado la melodía familiar.

Brota en la horizontal más dolida de un violín —que ni marca tiene— y se despeina las crenchas en un relato de acequia, potrero y zaguán.

Surge de la dentadura bicolor de un piano "medio reumático del todo" y se hace al frente en la voz de un cantor que siempre tiene "a mano" el reproche sin réplica, mitad "sobraduría" que da el "remanye".

—Vos rodaste por tu culpa y no fué inocentemente...

Claro que a veces no es todo lo auténtico que merece el taciturno espectador de barrio lo que el centro le entrega. En este mercado sin orillas del cancionero, ya se ha visto cómo lo bastardo ha confundido planos y valores. Cómo y de qué manera lo absurdo y lo inmerecido, coparon con penetrada prepotencia de triángulo de daga, el ambiente.

Pero el espectador —aquel espectador— supo y sabe tomarse revanchas definitivas. El también ha creado rincones donde, después, sepulta a los que desprendieron lo incierto, lo falso, el engaño. Y entonces es cuando un Pichuco brilla mejor como elemento llamado a esa función por cosas de su alma, y todos nos reconciliamos sin palabras, sobrentendidos a fondo, cuando nos reúne "La Maleva", aunque a "La Maleva" le hayan cambiado su nombre.

Sobrado de itinerarios que van desde "La Paz" de Belgrano, al lado de las vías, hasta el "Benigno", de Rioja y Caseros, en el descarte vengo con la palabra cordial a sostener también desde aquí, desde este rincón de todas las semanas, el sentido mínimo de una pasión que tiene la ciudad, que tenemos nosotros, por este tango que permanentemente está garuando sus hondas nostalgias siempre iguales y siempre diferentes.

Y en el encontronazo de la noche, allá por Boedo, por Urquiza o por Palermo, hundidos en el anonimato positivo y magnífico de esas barras que sostienen carteles, nosotros también, simples y emocionados espectadores de un Bardi que no pasa, de un Arolas que no muere, de un Bevilacqua que persiste, hemos prestado el corazón cachuzo y hemos hecho nuestra esa garúa..., nuestro el paisaje del farol de llama trianguiar y amarilla..., nuestra la vereda de enfrente por donde taconeó la morocha que pasó de percal y trenza. ¡Y de olvidos!

Y nos importó menos que la otra "media ciudad que está de espaldas al fueye" se haya entregado a una "cumbacha" que vino de polizón. Porque entendemos que a la raíz macanuda de lo que es nuestro no llega esa fritura anémica y esa serie de desmayos aprendidos de memoria que con matiz de quijada de burro que se serrucha con un peine, estamos soportando. Es decir: que ellos soportan.

Y libres de esa epidemia de mulatas que mueven la cadera y miran con ojos de ron, sentimos cómo se hacen más nuestras "Mireya" y "Esthercita", heroínas en tango cuyas novelas acamala el bandoneón en renovados relatos, donde reviven, una, su cabellera rubia; otra, sus trenzas apretadas que besó el sol de Chiclana...

TEATROS

COLON — MAÑANA, a las 21. Función extraord. Nº 51. Espect. coreográfico: EL HIJO PRODIGO, de Prokofiev; EVOLUCION DEL MOVIMIENTO, de C. Franck; LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy; SUEÑO DE NIÑA, de Strauss-Perl. Dir. de orquesta: Roberto Kinsky. Platea $ 8. —SABADO 15 a las 21.30. Func. extraord. Nº 53. Concierto sinfónico de obras de Aarón Copland. Dir. de orquesta AARON COPLAND. Platea $ 5.

APOLO — Corrientes 1386 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 21.45, éxito: Los maridos se ...bilan; 23.15, sensacional: En el tiempo que había guapos (inc|men). Viernes 14 estreno: Una noche en el "Marrocco" Night Club, orig. de Ivo Pelay.

ARGENTINO - B. Mitre 1448 38-4688 - Cía. Esp. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy: Descanso. Mañana: a las 18.30 y ...15: MANANTIALES.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707 - Hoy descanso. Mañana 18.30 y 22.20, últ. repr.: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano. Plat. $ 3.30; pull. 2.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888 — Hoy 18.30 y 22.20, el éxito cómico del año: Un marido como hay pocos, de M. Barberá, M. E. Podestá, L. Vigneri c. J. Salcedo, E. Bence, C. Martino. Platea $ 2.30.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222 38-2295. Gracia de Triana y Juan J. Padilla, presentarán mañana: LA GRAN BODA GITANA. Hoy descanso. Viernes, cambio de programa: EN EL PAIS DEL FARAON.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. ...5660. — Margarita Xirgu con E. Segador. Hoy descanso. Mañana: Esto era una mujer (no apt|men|18 años).

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — ...ta Merello, A. Castillo, S. Fernández, ...Ferraro, B. Amaro. 18.30 y 23.15: Entre tangos y milongas; 21.45: Malena luce ...s pistolas. Pullman $ 2.30.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. - Hoy descanso. Mañana 18.30 y 22.15, últ. repr.: La casa de Quirós. Viernes noche, en honor de Teresita Silva-A. Martelo. Estreno: Guillermo Hotel ("función" de ...redo y risa).

EL NACIONAL - Corrientes 960 35-0818. Cía. José Ramírez, descansa hoy. — A las 17.30, "ballets" por alumnas de la ...ta N. Albrecht; 21.30, recital de danzas por la Pfra. Elsa Pescarmona.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Irigoyen 1934 (antes Victoria). 47-8770. - Hoy descanso de la Cía. Luisa Vehil. Mañana 18.30 y 22.15, continúa el éxito de: LA ROSA AZUL (no apa men. 18 años). Precios populares: Platea $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná 38-4291. Hoy descanso. Mañana 18.30 y 22.15, p. ...vez: MAMA. Viernes, reestreno: EL HOMBRECITO, comedia de Benavente, p. la Cía. Esp. de Comedia c. A. Lassalle, ...de la Torre, Astort, Codina, Manent.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — Hoy descanso. Domingo 16, despedida de la Cía. Arg. de Grandes Revistas.

MARCONI — Rivadavia 2330 47-0116. Cía. Italiana de Operetas Franca Boni. Hoy descanso. Mañana: Sueño de un vals.

MUNICIPAL - Corrientes 1530 35-8611. Hoy 18 y 22, últ. represent.: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. E. ...uiliño, c. Pierina Dealessi, A. Martínez, ...Zini, J. Renato, L. Zárate. Pt. $ 2. —Mañana, 21.30: Oratorio "El Mesías", de Haendel. Dir. P. Calusio. Plat. $ 8.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. ...-2224. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito de: LONDRA, pieza en 3 actos, de P. de ...usarreta y A. Cancela. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Ult. 2 semanas de la Cía. Esp. del teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: EL GALEON Y EL MILAGRO, la últ. comedia romántica en verso, de E. Marquina. Mañana 22 hs. func. en honor de Elvira Noriega y Guillermo Marín, estr. de la comedia cómico-humorística: UN ESPIRITU BURLON, de Noel Coward.

POLITEAMA - Corrientes 1478 38-5214 Hoy descansa la Troupe Ateniense de Montevideo. Mañana a las 18 y 22 hs.

PTE. ALVEAR . Corrientes 1659 35-6076 ...: Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argentina Paulina Singerman, c. un gran conjunto. Hoy: DESCANSO. — Mañana: LA MEJOR DEL COLEGIO.

SMART — Corrientes 1283 35-2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tófano. Hoy descanso. Mañana 18.15 y 21.45: Ma ...n a' una cosa seria, de Pirandello. — Viernes 14, func. en honor de S. Tófano: Knock (o el triunfo de la medicina).

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. ...a reír con el éxito más cómico: PAPUCANO ZONZO. 18.30 y 22.10. Cía. Tomás Podestá.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326 35-1522. - Hoy: El bucanero; Rubia incendiaria. Pull. 0.60. Jueves: Los aretes de la gitana (inc|men|14 años), M. Dietrich.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. - Hoy 18.45 y 22.45: Una viudita de París, p. Jeanne Crain, C. Wilde, Linda Darnell; 20.45: Pedimos al asesino; Varieds. Platea $ 3.40; pull. $ 2.55.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. - Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men. 14 años); Un día con el diablo. Pull. 0.80

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — La batalla del riel; Las cuatro plumas. Platea c|reb. $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El delator invisible; El dinero maldito; Nuevas hazañas de Jesse James. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Una mujer sin cabeza; Mosquita muerta; Cándida, la mujer del año. Plt. $ 0.80.

ATLANTIC - Belgrano 1260 38-2726. - El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Una aventura en Brasil. Plt. $ 1.20.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Venta macabra; Pandilla, Donald, Spaguetti; Tramposos trampeados. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. - Hoy 18.25 y 22.50, Noel Noel en: La jaula de los ruiseñores; 20.40: Adaptación argentina de: La vendedora de frivolidades (inc|men|14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155 35-2345 - Hoy tarde, func. de beneficio; 21: Chicas con ideas; 22.30: CANTO DE SCHERAZADA, c. Yvonne de Carlo. Platea $ 2.40; pullman $ 1.60.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. ★ 18.20 y 22.55: Sangre y arena, T. Power, R. Hayworth; 21.10: Crimen sin castigo; 20.30: Vars. dib. Mañana: El jugador; El precio de una vida Esp|no apt|men|14|e inc|men|18 años.

CAPITOL - Santa Fe 1848 44-2379. - Progr. francés. Platea $ 0.80. 18.30, 23.10: Maravillosa aventura; 21.25: Historia de cómicos; 20: La mujer inquieta.

CATALUÑA - Corrientes 2046 47-0662 - Suc. Arg.; Soy un infeliz; Me ha besado; La barraca (inc|men|14 añ). $ 0.60.

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — Un yanqui en Italia; El bandido; No me olvides. Progr|no apt|men|18 años.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698 - Mamá, E. Gramatica; Vivere, T. Schipa; Nápoles de otros tiempos. Plat. 0.80.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Y los sueños pasan; Bartolo tenía una flauta; Nosotros.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — 19 y 22.35: MASCARADA (no apt|men|14 añ|e inc|men|18 años); 20.50: Hola, Moscú; 20.40: Varieds

ECLAIR - Corrientes 1428 38-4138. — $ 0.50: El velo azul; El testigo fatal; la tribu misteriosa.

ELECTRIC — Lavalle 836 35-1846. — Progr|no apt|men|14 años: Hoy un infeliz; Cuando viajan las estrellas; El que recibe las bofetadas. $ 0.80.

EXCELSIOR - Corrientes 3234 62-4637 - El rosal de la vida; Su alteza el botones; Nacida para el beso. Pull. 0.60.

GAUMONT - Rivadavia 1635 38-0606 - El violín mágico; Casta indomable; Tramposos trampeados.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6968 - Hoy: La maja de los cantares; La copla de la Dolores, bailes, cantos y costumbres de Andalucía y Aragón. Pull. $ 1.50. —Mañana: CELOS, AMOR Y TOROS.

GUARANI - Belgrano 2160 48-0725 — La copla de la Dolores; Como tú lo soñaste (inc|men|14 años); Luisito.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332 38-5591: Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|14 años); Un día con el diablo. Pullman $ 0.80.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida ★ 271. 33-6133. Hoy 18 y 23: Una gran dama; 21.25: Amor que se desliza; 20.5: La mujer del futuro. — Prec. e. rebaja. Pull. $ 0.60.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 VIVIR EN PAZ con Aldo Fabrizi 16.50 y 20.50: Sublime recuerdo (inc|men|18 años). Refrigeración. 18.45 y 22.35:

LOS ANGELES - Corrientes 1770 35-3742 Hoy BOSAMBO, c. P. Robeson; La fuerza bruta; Cómic. y vars. $ 1.60.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.55 y 22.55: Sublime abnegación; 17.20 y 21.20: La hija del divorcio; Varieds. Pull. $ 1.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR (tecnicolor), de Disney; 21.20: Mi perro y yo; 21: Vars. y dibuj.

MONUMENTAL - Lavalle 780 31-5815 - 18.35 y 22.35: SE OCULTO LA LUNA; (esta pelic. tiene esc. de horror inadec p pers. impres.); 21: Aires de Hawai. Pullman c|reb $ 1.70.

GRAN REX - Corrientes 857 35-7000 - 18.35 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor, c. Bob Hope, Virginia Mayo y V. McLaglen; 21: Corazones intrépidos. Platea $ 2.40; pull. 1.60.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Plat. 0.80: Beau Geste; Belleza, ritmo y amor; Disparo de alarma.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 - Pull. 1.70. 18.30 y 22.35: Soñando despierto, D. Kaye; 20.50: Anda suelto el diablo.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - Hoy 18.30: El violín mágico, S. Granger. Platea $ 1.50. Noche: Beneficio.

OPERA - Corrientes 860 35-1335. Hoy 18.35 y 22.35, Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, en: LA DAMA Y EL FANTASMA A las 16.50 y 20.50: VARIEDADES

SUIPACHA - Suipacha 442 38-1195 18.40 y 22.40: JUEGO DE PASIONES, c. E. Williams, Van Johnson, T. Dorsey y su orquesta (inc. men. 18 añ.); 20.50: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. — $ 0.60: Perdidos en un harem; Una noche en la Opera; Pandilla en: Follies 1947

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — Hoy 18.20 y 22.25: De ilusión también se vive, M. O'Hara; 21: Huracán negro.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — El pirata y la dama; El club de la cigüeña; Rehusamos morir.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. A espaldas de la esposa; Pandilla, Spaguetti, Mickey; Marido sustituto. $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 869 35-1036. - Se abre el abismo (no apt|men|16 añ.); Una mujer sin importancia (inc|men|16 añ.); Siete mujeres. Plat. $ 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 Refrigeración. 18.40-22.40, tecnicol. LA SINFONIA DEL AMOR, D. Morgan, J. Paige, C Cavallero y su orq. 17.10-21.10: Vars. Viernes: EL VALOR DE LASSIE (tecnicolor).

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545 - Vacaciones y El pecado de Julia (no ap. men. 18 añ.); La cumparsita.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600 Refrigeración. 18.50-22.50. Silvana Roth, C. Cores, J. J. Míguez, en: SIETE PARA UN SECRETO (inc|men|18 añ.); 16.50 y 20.50: La casta Susana (no|apt|men|14 añ.). p. M. Legrand.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Cont. Not. Brit. Egipto lucha contra el cólera; Bomba en el consulado de EE.UU. en Palestina; El rey de Inglaterra inaugura el Parlamento; Not. Arg.; varieds.; Fiesta de la educación física.

OCEAN — Lavalle 739 32-1515. — 18.40 y 22.40: MI QUERIDA RUTH, W. Holden; 21: Isla de perdición.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999 - Melodía mortal; Vuelven los reclutas; Larga es la noche (inc|men|18|añ). 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — EL VIOLIN MAGICO, S. Granger; Un gran tipo, S. Tufts (no ap. men. 18 añ.). $ 1.20. Jueves: La noche tiene ojos (inc. men|14 años), J. Mason.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976 ★ 41-1321. — 18.10 y 22.50: Abismos, J. Fontaine (no ap men. 14 inc|m|18|añ); 21.5: Desvarío; 20: Ritmo de ensueño. Mañana: Mi adorable rival y Nocturno.

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777 ★ Abismos, J. Fontaine (no apt m. 14 añ|e inc|m|18); Desvarío, F. Calbert; El encanto de las chicas; Not. Mañana: Mi adorable rival, Loretta Young; Nocturno, G. Raft.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Salvamento de un avión; Fútbol: Inglaterra v. Gales; Suc. Arg. c. Visita barrios la Sra. de Perón; Fiesta juvenil en River; Cómo visten a las americanas; dibujos. Plat. 0.60.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112 — Mienten todos los hombres; Su milagro de amor; Volando a Río. $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 Refrigeración. 18.30-22.30: Noche y día; 17-21: Var. Miércoles: Cuando pasan las nubes (tecnicolor), June Allyson, Lucille Bremer, J. Garland, K. Grayson. Localids. en venta.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Código de la pradera; Senda de cobardes. Héroe de frontera; Sendas mortales. 0.50

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Los dos valientes; Sueños de Gasparín; Lobo hambriento; Tigre de Bengala; Ojos peligrosos; Donald, Pluto, etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. M. Félix en: Enamorada; D. del Río, en: La otra (no apt|men|18 años); Fiesta del toreo. $ 1.20, c|reb.

ROSE MARIE - Lavalle 750 31-5453 - Plat. $ 1.20. (Progr. no apto men|14 añ. e inc. men. 18): Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Pintura fresca, Donald; Spaguetti; Carlitos grumete; Marido en apuros; Fiesta educ. física en River; Capitán Kidd. 0.60.

★ SARMIENTO - Lavalle 85... 2338 ★ Refriger. 19.10 y 22.50: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.10: Jornada Gloriosa, G. Ford; 20.10: Un marido infeliz, S. Howard.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235 Amargo recelo; La sentencia; La estrella caprichosa. Prog|no|ap|men|14|añ. $ 0.95.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455: Varieds.; Aguila negra; Vacaciones (no apt|men|18 añ). Super $ 1.

COLISEO - B. de Irigoyen 500 38-2127. Molinos de viento; Canelita en rama; El gato montés; La copla andaluza. $ 0.60.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. El bucanero; Beau Geste; 20 años de la historia del mundo. $ 0.60; niños 0.40.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275 — Pecado y crimen sexual; El beso mortal. Programa no apto p. menor. de 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Variado y selecto programa a precios populares.

MAIPU - Maipu 115. 22-7691. — Hoy: Mi corazón canta; Hotel para mujeres; Las piernas mandan.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Hoy, en escena, el Príncipe Kalender.





ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 17.30 y 22.40: EL RETRATO DE DORIAN GRAY (inc. men. de 16 años); 20.50: LAS RUBIAS DE ANDY HARDY, M. Rooney; 19.30: Dulces heridas; Vard.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.10 y 22.40: RUBIA INCENDIARIA, B. Hutton; 21: LA DAMA IMPERFECTA, R. Milland; 20.10: EL CHIVO HAMBRIENTO; Mensajero diligente; Dib. y Vard.

ROCA - Rivadavia 3723. 62-1615|17 18 y 22.45: LAS ARETES DE LA GITANA (inc. men. de 14 años); 21.15: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO (no ap.|men. 14 años); 19.50: El cabaret de la muerte; Vards.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 250. 23-3292 Maldita mujer; La última hora; Cómicas y variedades (prog. no ap.|men. 18 años)

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Adiós pampa mía; Los muchachos de antes no usaban gomina; Carnaval de antaño.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852 ★ Con el diablo en el cuerpo; Ven, mi corazón te llama; La rubia del camino (prog. no ap.|men. 14 e inc. menores de 18 años).

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165 ★ 73-7200. — El violín mágico; Casta indomable; Por partida doble.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo, c. Dana Andrews; Buscando marido.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899 — Los aretes de la gitana (inc|men|14 añ.); Ellas son así; La foto acusadora.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — El solterón; El cañonero de Gil...; La muchachada de a bordo.

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ Sangre y arena, Tyrone Power; Crimen sin castigo, Dana Andrews; Voy volando. Variedades.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Hoy en escena, Cía. Héctor Bates con: Ninoska, la bailarina del zar.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; El eco de la muerte.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Hijos del desierto; Cómicas de los Tres Chiflados. H. Langdon; Dib., Vard., etc.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285 Las mil y una noches; El gigante chiquito; Odio y pasión. Completa $ 0.40.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. Una mujer sin cabeza; El diablo andaba en los choclos; Al toque de clarín.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. El hombre de gris; Una noche en Casablanca; Siempre audaz; Pullman $ 0.60.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Margarita Gauthier; La ley del valor; Mujer contra mujer. Completa $ 0.40.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Humo de cigarrillo; El diablo dijo no; Alma rebelde (inc.|men. de 16 años).

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Inspiración trágica; Mi único amor; Juventud, música y alegría.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192 Casablanca; Aventuras en Birmania; Todo plazo se cumple.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607 ★ El capitán Blood; Los conspiradores; Variedades. Completa $ 0.60.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-3930. — La séptima cruz (inc. men. de 14 años); Amor que se desliza; La mujer del futuro.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona. 60-5705. — Hoy: Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo; Todo pasa de noche.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy festival org. por el Pro-Hogar Policial de la sección 37ª — Mañ.: Su última salida; Dedos macabros; Caballero del escándalo (prog. no apto men. de 14 años).

REGIO - Córdoba 6056 54-3350. — 17.30 y 22.20: KISMET, M. Dietrich; 20.50: MARES DE LA CHINA; a las 19.30: TIERRA SIN MUSICA.— Mañana: Amargo recelo; La sentencia; Hijos sin hogar (inc.men.)

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835 Una mujer sin cabeza; El diamante del maharajá; El hermano José. Platea $ 0.80

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy noche: festival. — Mañana: AMARGO RECELO (inc men. 14 años); LA SENTENCIA (no ap.|men. 14 años); LA ESTRELLA CAPRICHOSA; Variedades.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — Hoy noche: festival. — Mañana: SU UNICA SALIDA; DEDOS MACABROS; EL MEDICO MISTERIOSO (programa no apto para menores de 14 años).

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 17.40 y 22.40: EL HIJO DE LAS SIE, M. O'Brien; 21: EL GALLARDO AVENTURERO, Clark Gable; a las 19.30: EL ULTIMO BANDIDO, Edward G. Robinson.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 18.10 y 22.30: UN HOMBRE FENOMENO, D. Kaye; a las 21.5: MAMA SOLTERA, G. Rogers; 20: YO ME ACUSO, R. Newton; Vards. y Not.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— La cumparsita; Adiós pampa mía; Los muchachos de antes no usaban gomina; Don Quijote del altillo.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ Sangre y arena; Crimen sin castigo, D. Andrews; El hombre más malo del mundo. Compl. $ 1.50.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Melodías de arrabal; Luces de Buenos Aires; Mis dos amores.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Una mujer sin importancia; El deseo; El tercer huésped (prog. inc.|men. 16 años)

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — Al borde del abismo; Me hicieron criminal; El asesinato del Dr. Harrigan.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Música maestro; Volando a Río; El bailarín enamorado.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269 Vards.; El capitán furia; Las aventuras de Tom Sowyer.

EDISON - Rivadavia 11440 64-0270.— Fiebre criminal; Jornada gloriosa; El hijo de Robin Hood.

LINIERS - General Paz y Rivadavia 653-1010. — Dibujos; La sentencia; Amargo recelo (programa no apto men. 14 añ.)

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Esta noche y todas las noches: Previlegio de mujer; La célebre aldeana. Damas $ 0.30.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; Reto a la policía; Angel o diablo; La marca del zorro. Prec. $ 0.80.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840 42-4465 Vards.; El lobo en acción; Dama por un día; El hijo de Robin Hood, tecnicolor.

ONCE

ALBA - Moreno 2967 45-3760. — Hoy: La sospecha, C. Grant; Música en el corazón; La mujer de quién.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Cuando viajan las estrellas (no ap.|men. 14 años); Ay, Jalisco, no te rajes; Me ha besado un hombre. Platea $ 0.80.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Mosquita muerta, Catita; Luisito, P. Singerman; El loco Serenata, Pepe Arias.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ 18: Sangre y arena, T. Power. Noche: festival. — Mañ.: El jugador y El precio de una vida (programa no ap.|men. 14 e inc. men. 18).

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4630. 71-1878. Satanás y yo; Vidocq (el bribón de París). No ap.|men. 14 añ. e inc. men. 18; La camisa de Mabel. Pull. $ 0.60.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Dos docenas de rosas escarlatas; Vértigo; María Rosa (prog. inc. men 14 años) Platea $ 060

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— Melodías de arrabal; Luces de Buenos Aires; Mis dos amores; Not Arg.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3491. — Vards.; Casta indomable; El violín mágico Ay, qué Lulú.

ROSEDAL - Serrano 2424 72-3101. — Rumbo a la muerte; Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana (programa no ap.|menores de 14 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El suplicio de una madre; Agente confidencial; Vards. (prog. inc. men. 18 años)

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749 Celos (inc.|men. 14 años); Son cartas de amor; Cada hogar un mundo.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Una gran dama; Los cocineros del rey; Pillo de cuenta.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. La batalla del riel; La mujer perdida; Alguien vendrá esta noche.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032 34-7155. — El misterio del cuarto amarillo; El gran amor de Bécquer; Bajo un cielo de gloria.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; Humo de cigarrillo; Variedades

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844 Hoy noche: Festival artístico cinematográfico.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Los peligros de Nyoka (serie completa); Cárcel de mujeres.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2161 ★ 43-1723. — El retrato de Dorian Gray (inc.|men. 16 años); Un yanqui en Oxford; El reverso de la medalla.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. La vida íntima de M. Antonio y Cleopatra (inc.|men. 14 años); Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804 Centauros del pasado; El conde de Montecristo; El globo de Centolla.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-5908 La dama duende; Besos perdidos (inc. men. 16 años); Llegó la niña Ramona.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385 Con el diablo en el cuerpo; El ángel desnudo; Los chicos crecen (programa no apto menores de 18 años).

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — El violín mágico, S. Grander; Casta indomable; ¡Ay!, qué Lulú. $ 1.20.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Se salió con la suya; La chica del Sarong; Vamso a bailar; Ritmos de Hollywood, Ted Fiorito.

VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. El diablo andaba en los choclos; Los tres mosqueteros; El capitán Centella.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853.— La casta Susana; El despertar a la vida; Delirio (prog. no ap.|men. 14 años e inc menores de 18 años).

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — El puente de Waterloo; Abbott y Costello en Hollywood; Cuando una mujer se empeña. Damas $ 0.40.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — La batalla del riel; Dakota; El bailarín pirata.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443.— Una mujer sin cabeza; El diamante del maharajá; El hermano José.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— En la noche del pasado; Una carta para Eva; Esposados y desposados. $ 0.40.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 añ.); La amazona caprichosa; El legado del tío

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700 Mundos individuales; Medianoche; Enredos de un tenorio. Damas $ 0.50.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568 Música maestro; Capitán ángel; El fantasma amoroso.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177 Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Arsenio Lupin (prog. inc. menores de 14 años).

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2133 ★ Una mujer sin cabeza; Mosquita muerta; La mentirosa.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2323. 51- ★ Beau Geste, G. Cooper; La dalia azul (no ap.|menores de 14 años); Variedades.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936 51-3057. — 22: LA ESTIRPE DEL DRAGON, K. Hepburn (inc. men. de 16 años); 20.30: DE CORAZON A CORAZON, c. Greer Garson; 19.20: MALAS COMPAÑIAS, F. Tone.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ Burlando la horca; Cara a cara; A caza de contrabandistas.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA CROVETTO, LAURA TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, $ 8, menores, $ 6. Informes y pedidos a su único representante: Cas. J. Giúdice, Charcas 1626. T. A. 41-2571

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— Hoy a las 21.30, peleas por el Camp. Arg. de Veteranos Guantes de Oro org. por la Unión Argentina de Box: Pérez, Castro, Maffei, Martínez, Santillán. Pop. $ 1. — Mañana: cachascán. Sábado: José María Gatica con Pedro Geric.

GOYESCAS - Sarmiento 777 31-7570.— Secc. té, 17 hs.: (Te compl. $ 2), c. Barr. Moral; Verm. 19; noche 22 Sabina Olmos, Pablo Palitos, Las 4 Dorian Sisters, Marilú y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas sobre hielo. Nuevos números. Hoy 22.15, día popular. Pullman $ 2.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 9... 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Maravilloso espectáculo: Gelabert y su elenco de estrellas caninas; Los monos comediantes; Los O'Key Boys; Las Aguilas Humanas y muchos otros números. Platea $ 2.50; General, $ 1.50.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO - Cabildo 3650. 70-4579. — Función todas las noches 21.30. Osos comediantes; 8 leones africanos; las águilas humanas.

Santos y Astros de Hoy





SAN MARTIN, Papa y mártir

Y siguen los Martín. El de hoy nada tiene que ver con el de ayer, y su santidad parecería ser que se debe a sus reiterados fracasos como diplomático en sus intentos de arreglar el cisma que provocaron los monotelitas de Constantinopla con su patriarca Sergio a la cabeza.

El San Martín de hoy, había nacido en Todi, ciudad de Toscana, y estudiado en Roma, donde el Papa Teodoro I lo ordenó de sacerdote y lo envió como legado suyo a Constantinopla para que convenciera a los rebeldes de Sergio. La discrepancia que había originado el cisma consistía en establecer si en Cristo había dos voluntades o una sola.

Por más esfuerzos dialécticos que realizó Martín, no logró convencer a los rebeldes, quienes, si discutían cuántas voluntades tuvo Cristo, demostraban a su vez que ellos tenían una sola: la de no hacerle caso al Papa.

Por entonces murió Teodoro I y Martín fué elegido para sucederle. Ya en el sitial de San Pedro, el nuevo pontífice convocó a un concilio en Letrán para dar cuenta en él de sus gestiones en Constantinopla. El concilio aprobó la posición de Martín, quien resolvió enviar otro emisario a la ciudad de los rebeldes, mas éstos se cansaron de tanta insistencia y resolvieron eliminar a Martín.

De esta tarea encargaron al camarero del emperador Constantino II, llamado Olimpio, quien a tal efecto se trasladó a Roma y pidió tomar la comunión en manos de Martín, no sin antes convenir con uno de sus secuaces que, cuando estuviese arrodillado, le alcanzase la espada para traspasar con ella el cuerpo del Papa. Mas, cuando ya Olimpio iba a consumar el crimen, quedó ciego y no pudo ver a Martín.

Ante este fracaso, los rebeldes calumniaron en toda forma al Papa y lo acusaron ante el emperador, quien ordenó que lo detuvieran y se lo llevaran a Constantinopla para obligarle a que firmara un documento por el que se dejaba sin efecto lo resuelto en el concilio de Letrán.

Martín se negó terminantemente y entonces lo despojaron de su investidura y lo enviaron confinado y cargado de cadenas a Crimea, donde murió al cabo de algún tiempo.

Después la Iglesia lo santificó. Vaya uno a saber por qué.

CONTRASANTO

General Alan Cunninghan

DESPUES de haberse distinguido durante la guerra como comandante de la 5ª División Antiaérea, el gobierno inglés le hizo el flaco servicio de destacarlo a Palestina, nada menos para que tratara de arreglar el lío entre árabes y judíos.

Como San Martín, usó de todos los recursos dialécticos para procurar un arreglo, y como el santo también fracasó, al punto de aconsejar a su gobierno que se desentendiera del mandato en la Tierra Santa y endosara el problemita a las Naciones Unidas.

Es evidente que, en este caso, la voluntad de Cristo no pudo haber sido más que una, pues si en su misericordia puede admitir a los judíos, no cabe duda que su voluntad con respecto a los árabes es muy contraria.

Cunninghan, en vista de que eran muchos los chicos para un solo trompo, trató de ganar tiempo, pero también este recurso le fracasó, resolviendo entonces retirarse con armas y bagajes para sugerir "sotto voce" la solución salomónica de la partición, solución que tampoco han aceptado las partes, pues los árabes acaban de declarar que si ello se consuma, durante cien años se dedicarán a incendiar y a destruir los oleoductos ingleses y norteamericanos, declaración a la que los judíos han respondido en el sentido de que si no les dan su tierra, se dedicarán durante quinientos años también a incendiar y destruir todo lo que sea anglosajón.

Como puede verse, la misión Cunninghan tuvo pleno éxito. Igualito que la de Martín en Constantinopla.

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy no serán robustos y siempre necesitarán cuidar mucho de su salud. Tendrán tristezas y altibajos financieros, pero sus estrellas les señalan "enormes compensaciones" para todo esto. Eso sí, marcan los disgustos, pero no especifican las compensaciones. Que hoy están de mal humor.

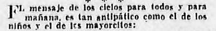
* * *

A los del cumpleaños, se les recomienda coraje, paciencia y fe, que les serán bien necesarios para sobrellevar los altibajos y dificultades que durante el año los amenazan. Guárdense contra accidentes, eviten querellas, cuiden de su salud. Ni novien, ni se casen, ni inicien ninguna aventura comercial.

No los felicitamos por el año que les espera.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es tan antipático como el de los niños y el de los mayorcitos:



"Día poco favorable, muchas preocupaciones en la vida familiar. Se impone prudencia en las transacciones comerciales y en todos los acuerdos con colegas y superiores. En el cielo político se sujetan rayos y truenos, pero las tensiones van en aumento, y en cualquier momento se soltarán... Que pasen pronto las veinticuatro horas.



UN ALMA INACTUAL es lo que Sugiere la Escritura de ALFONSINA STORNI

Ante nuestra mirada tenemos una carilla de 27 por 33 centímetros, que contiene diez vibrantes, inquietos e inquietantes renglones, trazados por la nerviosa mano de la que fuera tan excelente y humanitaria mujer, como maravillosa y delicada poetisa: Alfonsina Storni.

Para no dejarnos arrastrar por la simpática sugestión que, al instante despierta la contemplación de estas líneas, ensayemos una radiografía o examen grafológico, con arreglo a los racionalistas y consagrados cánones de la grafología científica.

Para lo cual las confrontaremos con los ocho géneros, hallaremos los resultantes y con éstos determinaremos los dominantes que privan en esta escritura y sirven para describir el inherente carácter. Veamos.

LA MALOGRADA *Alfonsina Storni, que fué un alto exponente de la poesía argentina*

PRESION leve, índice de delicadeza constitucional, temperamento bilioso-nervioso, impresionabilidad conceptual, poder abstractivo y espiritualidad. DIMENSION grande y ancha: ambición, expansividad, nobleza, magnanimidad y magnificación de lo normal e instinto jerárquico.

TRAZO lanzado, centrífugo y vivaz: impetuosidad, franqueza, inquietud, precipitación, rapidez pensante y expresiva, comunicatividad y entusiasmo.

DIRECCION levemente inclinada, con algunas letras verticales: emotividad cálida y afectuosa, entre contenida e impulsiva; que va del instinto de emocionarse y conmover al de cerebralizar lo sentido y expresable. Ritmo rápido y progresivamente acelerado: imaginación fogosa y velocidad pensante, sensible y expresiva. Forma ovoidal, de singular y euritmica y "musical" factura; descuidada, pero clara, simplificada, legible y algo así como esquematizada. Particularidades, aes y oes generalmente abiertas; des práctico-deductivas, arcadas inferiores, frecuentes, finos y curvos lazos abiertos, originalísimas ligaciones y eles y eses mayúsculas serpentinas denota cultura, criterio superior, idealidad, afán de independencia, "sensualismo platónico" capacidad artística, intelectualidad estética, sobre todo poética; inconformismo, inadaptabilidad y sentido del ritmo, especialmente verbal, inspiración y máxima franqueza.

LIGACION agrupada, y como dijimos, con rarísimas conexiones; iniciales casi siempre separadas de sus respectivas palabras; lo que entre otras cosas determina capacidad de evocación espiritual, inteligencia imaginativo-intuitivo-racional, sensibilidad inteligente, aptitud telepática, rapidez conceptual y expresiva, exacerbación autocrítica, confianza, premeditación, independencia y exaltación psíquica.

DISPOSICION, dentro de cierta aparente negligencia, muestra un intrínseco y simplificado ordenamiento; el texto está centrado por excesivas márgenes y aparecen muy espaciadas las letras, las palabras y los renglones. Se perciben mayúsculas y vástagos verticales audazmente lanzados; eles y eses mayúsculas serpentinas, arcadas superiores; tes cambiantes de forma, trazo, travesaño, dirección y tamaño; de todo lo cual inducimos: manía de la exaltación utopista, tendencia "ultraísta", recalcitrante antirrutinarismo; prodigalidad extrema; claridad conceptual y fácil inspiración poética. Señala también entusiasmo creciente, idealidad, optimismo, claridad conceptual, filantropía, exaltación espiritual, sed de justicia y capacidad para sentir y expresar estos ideales.

Ahora bien; recapitulando todo lo anterior para hallar los dominantes y con ellos poder bocetar el correspondiente retrato psicológico de la malograda poetisa Storni, registramos los siguientes detalles y trazamos el respectivo carácter.

Una delicada constitución nervioso-biliosa, un fuerte temperamento emotivo-impetuoso y una rica y fina mentalidad imaginativo-intuitivo-deductiva, animado y conducido este conjunto vital por una férrea e inflexible voluntad formaron el encuadre personal desde el cual se proyectaron las espirituales y artísticas dotes de esta poetisa.

Capacidades que le permitieron sellar con indelebles letras de fuego creador su "paso" por el mundo y evidenciaron su compleja y rara personalidad.

Personalidad en la que en creador maridaje se aunaron: alta espiritualidad, facundia imaginativa, diafanidad expresiva, elevada caridad, sentido justiciero, absoluta despreocupación de las convenciones, superior e ingenuo quijotismo y sincero y profundo sentido solidario.

Además, su carácter pudo ostentar, según esta escritura, extrema, altiva y noble franqueza; máxima originalidad de volición, pensamiento, sentimiento y acción, e innato e íntimo sentido de lo maravilloso ideal y absoluta despreocupación de la estúpida si que inevitable realidad.

Lo que si logró darnos el inapreciable espectáculo de una superior y creadora personalidad, nos dió también la irremediable tragedia de un delicado "espíritu y una alma inactuales", forzosamente incomprendidos y, por ello, voluntariamente, ¿sacrificados? al Infinito Universal.

indiferencia por la huma-
nidad no es una
forma de egoísmo?
Sensualidad?
Cosa capital es
interesante.
Desafío al
grafólogo
y los sorpren-
do satisfecha,
Alfonsina Storni



LOS DIEZ *vibrantes e inquietos renglones, trazados por la nerviosa mano de la gran poetisa argentina Alfonsina Storni*

A LOS QUE NOS CONSULTAN SOBRE SUEÑOS

SOLEDAD. — Entré a comprar en una tienda y cuando quise irme no daba con la salida. Pregunté a una vendedora y me indicó una larga escalera. Comencé a subir por ella y resultó que todos los escalones estaban llenos de crisantemos blancos. Conforme ascendía cortaba crisantemos para formar un ramo. Al final de la escalera apareció una calle cubierta de flores amarillas. Cuando llegué a casa puse las flores en un jarrón. Entonces me di cuenta de la existencia de una señora que me reprochaba por salir frecuentemente con su hijo.

—Existen perspectivas de negocio o empresa lucrativa difícilmente logrados. Múltiples inconvenientes, salvados por su inteligente voluntad, pero no sin tener que sufrir pequeños disgustos.

Su conducta es elogiosamente aprobada.

RUBIA PREOCUPADA. — Caminaba por un bosque y apareció un hombre a quien sinceramente admiro. Nos presentamos y él me dió una foto que yo solicitara muchas veces. Después fuimos a una especie de cine-confitería. Pasé momentos realmente felices.

—Siente cierta inquietud sentimental que la obliga a buscar protección. Difícil volver a mantener las mismas relaciones. Ingratas sorpresas; ruptura.

PREOCUPADA. — En una especie de club social tocaba una orquesta típica de jóvenes dirigida por una joven de rudos modales. Mientras dirigía parecía que tocara tamién un invisible violín. Otros muchachos y yo nos reímos a carcajadas, lo que, observado por ella, la exasperó tanto que se llegó hasta mí para pegarme. En el mismo sueño me encontré en la cama y un llamado telefónico me despertó (pero todo esto en el sueño) y volví a escuchar una suave melodía, al parecer ejecutada por violinistas.

—Previa una feliz y gozosa etapa, afortunada en varios aspectos, surgirán serios conflictos y dificultades, y cierto sentimiento de inferioridad ante la responsabilidad de la nueva situación creada. Un fuerte desengaño llama a la realidad; se obra correctamente y se reanuda el estado de satisfacción anterior.

E. E. — Acompañada de mi mamá, poníamos en un ataúd los restos de papá y una hermanita que ya hace muchos años que fallecieron. La operación la efectuábamos en el cementerio.

—Se intensifican los gratos recuerdos de los definitivamente ausentes. Prosperidad próxima

J. SVEA AROCENA. — Su sueño es simple ensueño, vale decir, mezcla de impresiones del presente y pasado, con sus deseos subconscientes tendientes a concretar aquí, en Argentina, ideales frustrados en Bohemia.

LECTOR DE "CRITICA". — Después de entrar en el Jardín Zoológico me puse en paños menores; pero, al notar que despertaba la atención de tres maestras, volví a vestirme. Luego noté cómo enseñaba un profesor de música a tocar instrumentos de viento a unos niños.

—Usted ha efectuado un serio examen de sí mismo y se ha encontrado sin defensa para vencer al ambiente; avergonzado de su pobreza espiritual —según su sueño— adoptó la resolución de educarse; probablemente en tres materias o disciplinas que presiente le faltan. Debe sobreponerse a la inhibidora sensación de ridículo que su estado actual le provoca.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.

SOÑE que me miro a un espejo que tengo delante y no puedo peinarme ni verme, tan afeada me encuentro.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA: Que puede usted ser galanteada, y no implica que logre librarse de alguna traición, ni evita que su conciencia le recrimine por conducta pasada, aunque también infundadamente. (A Rosita sin Suerte).

TARZAN — No quiere desprenderse de sus joyas — por E. RICE BURROUGHS





VIC FLINT — Un blanco difícil — por O'MALLEY y LANE





CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Trompetudo — por ROY GRANE





LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Un camión que viene de perillas — por H. O'NEILL



TERRY — Se plantea un problema — por MILTON

EL PEQUEÑO ABNER — Nabos explosivos — por AL CAPP

SIR BALALAIKA — Una cita en el jardín — por BERNDT





PELADILLA — Las reservas de agua — por R. B. FULLER

¡QUE VIDURRIA! — Hay que ponerse de acuerdo — por WILLARD







EL VIEJO CASCANUECES — En busca de la verdad — por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA — Se dedica a la alta dirección — por HAROLD GRAY







EL JUEZ JUSTO — La belleza es fugaz — por BRENT y WELLS





River Presentará el Domingo Contra Atlanta su Equipo Campeón con Todos los Titulares

Instrucciones Terminantes

Con motivo de la consagración de River Plate como campeón virtual y teniendo en cuenta de que el equipo tiene asegurado el primer puesto del torneo, circularon últimamente versiones respecto a la ausencia de varios titulares del elenco "millonario" en el match contra Atlanta, partido de gran significación, en lo que concierne a la dramática lucha del descenso.

El team completo

Y bien, a pesar de esos rumores, podemos anticipar que el conjunto campeón saldrá al field integrado por todos sus elementos titulares, salvo ausencias imprevistas y forzosas de último momento. El propósito de los dirigentes, como asimismo del director técnico, es presentar el mismo cuadro que tan brillante comportamiento ha cumplido en el certamen, pués, de otra manera, se subestimarían los valores del oponente y no se haría mucho honor al honroso título conquistado.

Aclaramos, entonces, que River Plate se alineará con el conjunto a quien todos conocemos por la "Máquina".

De esta manera, serán desvirtuados todos los suspicaces comentarios, que insinuaban un posible desgano del campeón frente a su adversario, tambaleante en primera división.

Por el contrario, llegan a nuestro conocimiento palabras vertidas por autoridades de la institución de Núñez, instando a los jugadores al máximo esfuerzo, a fin de que el team pueda cerrar dignamente, con un verdadero broche de oro su excepcional actuación, defendiendo además, también su limpia y ejemplar trayectoria deportiva, que no sabe de renuncios, ni de deleznables combinaciones.

El propósito de River Plate según sus propios dirigentes, es ir a ganar el partido, haciendo abstracción de la difícil y comprometedora situación de Atlanta, pues de otra manera se tergiversarían los postulados del deporte, tan respetados por la vieja institución. La orden está dada y seguramente los futbolistas del elenco campeón, interpretando los deseos de los dirigentes y haciendo valer su propio prestigio aspirarán a pilcgar su campaña con otro triunfo amplio y significativo.

Reaparecerá Moreno

El mismo Moreno, que no actuó contra Rosario Central por hallarse desgarrado, reaparecerá en este cotejo, repuesto de su lesión que le permitió actuar ayer en el seleccionado.

Los futbolistas del club de Núñez, no se entrenaron ayer como es su costumbre, dado que después de las grandes celebraciones se le ha dado un breve descanso a los jugadores, pero reanudarán el training mañana, para practicar de nuevo el viernes.

JOVENES, animosos, fuertes, plenos de vigor y entusiasmo, Mario Fernández y Norberto Méndez, son dos figuras valiosas dentro del seleccionado argentino. El hábil fordward de Independiente lucirá, por primera vez, la casaca nacional en justas de trascendencia continental, en tanto el gran "Tucho", cuenta con una [illegible] experiencia en competencias sudamericanas

Difícilmente Haya Sanción en las Denuncias Sobre Soborno

Las aguas agitadas con motivo de las denuncias de soborno llegadas hasta la Asociación del Fútbol, han ido calmándose por acción del tiempo transcurrido y en virtud de haber faltado concretos que permitieran llegar a conclusiones firmes. De ahí que la expectativa ambiente se haya diluído, al extremo de que hoy se habla del soborno con la indiferencia común para todo lo abstracto, que en tal cayó un asunto en principio sensacional.

A todo esto, el Tribunal de Penas ha seguido las actuaciones mediante su evidente buena voluntad, la cual indudablemente no basta a los efectos de lograr resultados prácticos, si faltan otros elementos esenciales, como, por ejemplo, la colaboración decidida de quienes debieran prestarla amplia y sin titubeos. Y ya el despacho del Tribunal está listo, de manera que fué elevado a consideración del consejo directivo y este cuerpo procederá a tratarlo en la sesión ordinaria que realizará hoy.

Nombrarán una comisión

Es posible que el debate alcance alguna importancia, pero, simplemente por lo que se diga y no por lo que se haga. Ya está consignado que el expediente carece de constancias firmes y ello impedirá al consejo una tarea que el mismo Tribunal se vió impotente para afrontar a conciencia.

Lo más probable es que el cuerpo decida designar una comisión de tres o cuatro miembros, encargada de estudiar la cuestión y oportunamente elevar despacho aconsejando el procedimiento a seguir. Será también, una elemental función de forma que no alcanzará al fondo.

Actuaciones al archivo

De lo expuesto se desprende la absoluta falta de consistencia de cuanto se hizo hasta el momento. Prácticamente no existe acusación contra nadie, de lo cual da idea el hecho de que las actuaciones enviadas a los clubes para su conocimiento, solicitándoles información al respecto, carecían de puntos fundamentalmente serios.

Por lo tanto, puede anticiparse desde ya que, cualquiera sea el procedimiento aconsejado por la comisión a designarse, difícilmente se produzca un pronunciamiento importante. Vale decir, no habrá sanciones. Así lo del famoso soborno tomará el camino del olvido mediante el "archívese" que todo lo soluciona, sin solucionar nada...

Comienza Esta Noche el Torneo de Billar

Dará comienzo esta noche la disputa del Campeonato Argentino de Tres Bandas, de primera categoría, organizado por la Federación Argentina de Billar. Esta importante competición ha despertado extraordinaria expectativa, que se justifica por el hecho de presentarse en el próximo certamen varias de las principales figuras mundiales de la especialidad, tales como don Augusto Vergez y Pedro L. Carrera, actualmente campeón y subcampeón mundiales, respectivamente.

El Sport de Cada Dia

Por HUGO MARINI

El Mejor Fútbol del Mundo

UN COMENTARIO DE UN DIARIO URUGUAYO —"LA MAÑANA" de Montevideo—, decía días pasados al referirse a la inconveniencia de la actuación de su equipo en el próximo sudamericano de Escuador, que era absurdo, mandar "cualquier cosa" a tan importante competencia para representar a un país clasificado tres veces campeón mundial —1924, 1928 y 1930— y exponer su prestigio y sus títulos, cuando todas las circunstancias aconsejaban desistir de tal participación. Agregaba que era ridículo mandar un cuadro con una defensa tan mediocre como la que se anunciaba iría, para tener que enfrentar a una delantera de tanto valor como la argentina que formarían tan extraordinarios exponentes del fútbol como Boyé, Méndez, Pontoni, Martino y Lustau.

* * *

AUNQUE SABEMOS QUE LOS URUGUAYOS NUNCA HAN necesitado de grandes cuadros ni de figuras excepcionales para realizar sus mejores conquistas, pues les ha bastado con su espíritu de lucha, con su codicia y con su amor propio y por tanto no estamos de acuerdo en esa opinión contraria a la intervención de su equipo en este torneo, no hay duda que sería ridículo que nos hiciéramos los modestos no reconociendo que, en este momento actual, la gran clase del fútbol o por lo menos el fútbol capaz del mayor rendimiento lo tenemos nosotros, lo que no excluye, por cierto, la posibilidad de reveses por esos factores ajenos a la calidad que mencionamos.

* * *

HASTA ANTES DE LA GUERRA SABIAMOS QUE SI EN CUALquier parte de Europa podíamos competir de igual a igual, seguramente Inglaterra podía superarnos, si no por clase o habilidad, por el temperamento disciplinado que es el factor número uno en el juego colectivo. Pero, ahora, diezmado el fútbol de todo el viejo mundo es natural que lleguemos a la conclusión de que podemos estar ubicados en primer término, si nos atenemos a las deducciones que surgen, como es lógico, de los resultados obtenidos por San Lorenzo en su viaje a España y Portugal.

* * *

YA HICIMOS NUESTRAS REFLEXIONES CUANDO LA PRImera jira del equipo ruso del "Dynamo" por Inglaterra, que terminó sin que perdiera un sólo partido, de lo que sacamos la conclusión no de que los soviéticos hubieran progresado tanto para superar a los británicos, sino que éstos estaban en un período de notoria y notable declinación, con la pérdida de sus más valiosas figuras y de su interrumpido proceso de formación de jugadores en las fuentes naturales que siempre han tenido.

* * *

PERO NO FUERON SOLAMENTE LOS RUSOS QUIENES NOS dieron esa medida de la posición actual de Gran Bretaña en el fútbol universal. Otros partidos jugados por equipos ingleses contra vecinos —suecos, españoles y franceses— confirmaron ese resultado y esa posición. Y las competencias internacionales que se realizan en Europa, nos siguen dando la razón del lamentable estado de diclinación de los británicos y de la escasa valía de los otros, siempre según la línea que nos dieron los encuentros de nuestros San Lorenzo.

* * *

LOS OTROS DIAS EL EQUIPO NACIONAL ITALIANO, QUE según opiniones muy autorizadas serían, hoy día, los más avanzados en el proceso de recuperación, fué vencido por goleada —5 á 1— por el team austríaco. Y ayer no más, el team de Arsenal que se mantiene a la cabeza del campeonato de la Liga Inglesa, fué derrotado por 4 á 3, en el estadio de Colombes, en París, por el equipo del club francés de Racing. Ya no es que los equipos ingleses como hace 20 ó 30 años, no ponían empeño en sus partidos fuera de su territorio porque iban en tren de "excursionistas", pues también en sus propias canchas han sufrido contrastes tan significativos como estos. Se trata de que Europa, en fútbol se ha venido abajo totalmente, cosa que no puede asombrar después de haber tenido que soportar tan tremenda tragedia bélica. Y es evidente que su recuperación no puede ser cosa de poco tiempo, pues así no más no se forjan jugadores ni se arman equipos, cuando hay que comenzar desde tan abajo.

* * *

ANTE ESE PANORAMA DEL FUTBOL UNIVERSAL, EN EL que pareciera surgir como un fenómeno el que se practica en Rusia y que tiene su mejor expresión en el Dynamo de Moscú, no es colocarse en trance de vanidosos si aquí se afirma que hoy en día, el mejor fútbol del mundo lo tenemos en nuestras canchas. Por eso hubiéramos deseado que River Plate realizara su viaje a España, Italia e Inglaterra, porque tal tournee nos iba a confirmar esta opinión y tendría con seguridad el valor definitivo para convencer a los que aún pueden dudar de la realidad del momento.



Magnífico Festejo Alcanzó el Día del Cronista Deportivo

Con un brillo cuya esencia fué el tono amable de una alegría amplia, pero sin desbordes, se festejó ayer el Día del Cronista Deportivo, mediante la excursión a Colonia (Uruguay), llevada a efecto por el Círculo de Cronistas Deportivos de la Argentina, con la directa colaboración de su similar uruguayo. Más de 500 personas hicieron el viaje a bordo del París, barco fletado especialmente por la compañía Dodero, y en el cual los excursionistas fueron atendidos en forma espléndida por el personal, contribuyendo así a que la travesía fuese aun más agradable.

Asimismo, en la costa hermana se halló la exquisita cordialidad y facilidades de las autoridades locales, a tal punto, que a la llegada del París se hallaba presente en el puerto el própio jefe político, para allanar cualquier posible dificultad que por otro lado no se produjo.

Tan feliz resultado tuvo una base: el apoyo sin límites brindado a la iniciativa de los cronistas argentinos, por el señor ministro de Hacienda de la Nación, doctor Ramón Cereijo, ante quien se planteó inicialmente la posibilidad de la excursión. El propio secretario del ministro, señor Luis Feijóo y sus familiares participaron de la misma, especialmente invitados. Asimismo, la Asociación del Fútbol estuvo representada por su tesorero, señor Nicolás Guisarri.



SEÑORES Alberto Festal e Icaro Frusco, quienes asistirán en carácter de delegados al Campeonato Latinoamericano de Box, a realizarse en San Pablo. El primero, como presidente de la F. A. B. y Confederación Sudamericana, y el segundo, presidirá la delegación de pugilistas argentinos

Se Disputarán el Sábado Dos Partidos de Fútbol Nocturno

De nuevo habrá fútbol nocturno el sábado. Los clubes se han anticipado a adelantar la temporada de cotejos con luz artificial y aunque el tiempo se halle aún bastante inseguro, se prepara un amplio programa en ese sentido.

En el Gasómetro

Las autoridades de San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors se han puesto de acuerdo para jugar el sábado a las 22, en el estadio de Avenida La Plata. Precisamente, el "Gasómetro" resulta el campo más tradicional, en lo que concierne a fútbol nocturno. Justas de enorme importancia se han realizado de noche, entre ellas muchas de carácter internacional.

El cotejo próximo asume gran interés en razón de la posición de San Lorenzo en la tabla y de la reciente performance de los "funebreros". En efecto, el conjunto de Boedo defenderá su colocación, ya que una derrota le haría perder casi seguramente el cuarto puesto, que comparte con Rácing y Estudiantes de La Plata.

En Rosario

Rácing, que como decimos también marcha cuarto, irá a Rosario a fin de medirse en el barrio de Arroyito con Rosario Central, enemigo que en su campo cuesta mucho vencer.

Perspectivas similares a la lucha de Boedo tendrá este match de Rosario, en el que el elenco de la casa tratará de desquitarse de la última derrota sufrida frente al campeón.

Critica en el Volante

Por PEDRO FIORE

RESUELTA ya la largada en pelotón, la fecha de realización, las etapas y el control a cargo de las entidades de la Argentina y Chile, el Gran Premio Internacional que se largará el 22 ha entrado en su última etapa de las varias que han formado el aspecto organizativo de la competencia. Se puede pasar revista al pelotón de los inscriptos, sin temor a equivocarnos y sin banderismos, porque es justo reconocer lo que está a la vista. La lista de corredores que se presenta hoy comprende ya 70 nombres. De ellos surgen por lo menos 25 que corresponden a ases consagrados, y faltan pocos, quizá dos o tres —entre ellos Blanco— que a pesar de tener una nueva máquina ha resuelto no correr por ahora. El lote de campeones de la carretera que disputará el Gran Premio lo encabeza nada menos que el "titular" de la cartera de ases del camino, Juan Manuel Fangio. Están como escolta del extraordinario corredor, Oscar Gálvez, Angel Pascuali, Daniel Musso, Esteban Fernandino, Juan Gálvez, Rosendo Hernández, Ricardo Nasi, Tadeo Taddia, Manuel Blas Novoa, José Lorenzetti, Antonio Gauthier, Benedicto Campos, Antonio Pereyra, Domingo Alcuaz, Dr. Nery, Domingo Marimón, Eusebio Marcilla, Pablo Gulle y Angel Lovalvo en primera fila, porque todos ellos son ganadores de grandes premios, de etapas de los mismos y hasta de clásicas competencias en circuito y recordmen sudamericanos (ver Nasi y Gulle). La lista es mucho más larga, si comenzamos a leer los nombres de otros 25 corredores que pueden ser considerados como "aspirantes" a la categoría superior. No es fácil hallarlos entre 50 volantes, pero fácilmente podrán darse cuenta los lectores que el lote de los diez chilenos, además de valientes muchachos que van en busca de una confirmación, está un "as", Emilio Karstulovic, que partirá en primera fila, simplemente porque ha ganado el Gran Premio Nacional a Resistencia. Y no es poca cosa. Hay muchos que aspiran a ser "ases" de la carretera en este Gran Premio. Citaremos algunos: Sokol, Alaimo, Castano, Pagano, Berazategui, Tepper, Sanguinetti, Fava, Palacios... La lectura de estos nombres y la de los ases da, pues, una idea cabal del imponente lote de corredores que partirá el 22 en la clásica competencia. De allí que todos los problemas, discusiones y comentarios terminan con la iniciación de la carrera.

[illegible] NASI

* * *

EN EL CIRCUITO DE PALERMO, que mide unos 4900 metros, se correrá el 14 de enero con los nuestros (una docena por lo menos): Villoresi, Varzi, Novolari y Wimille. En Mar del Plata se anuncia "la segunda" para el 21 de enero, en Rosario, la tercera para los primeros días de febrero y luego y nuevamente en Palermo para mediados de ese mismo mes. Se remataría la temperatura internacional con una quinta reunión, siempre en Palermo, dedicada a la mecánica nacional Las cuatro pruebas a las que nos referimos estarán reservadas a los coches especiales de carrera. Se cree poder reunir un lote de 18 máquinas. El equipo de extranjeros parte en los primeros días de diciembre desde Génova.

Partió el Equipo de Auxilio al G. Premio

Esta mañana, a las 9, inició su viaje rumbo al macizo andino la caravana del Automóvil Club Argentino, integrada por una rural provista de equipo trasmisor-receptor de radio, dos camiones de auxilio y un automóvil. Viajen en esos vehículos Armando Vitullo, cronometrista y encargado del contralor de aduanas, Nicolás de la Fuente, técnico mecánico, Ernesto Schappacase y Juan C. Scarfó, radiooperadores. Los camiones de auxilio estarán a cargo de los mecánicos Jaime Intrauh, Blas Dorato y Boris Intrauh. En cuanto al automóvil, destinado al traslado de distintos contraloros en Chile, partió piloteado por los señores Enrique Yateman y Miguel Alvarez, oficiales deportivos de la entidad. La primera etapa será Las Cuevas, la segunda, La Serana y la tercera el Paso de San Francisco. Los viajeros fueron despedidos por los Sres. Borgonoyo, Arzani, Soto Falcón y Sciutto, de la Comisión de Carreras, y por el gerente de esta ciones, señor Osvaldo Galassio.

CORREO ARGENTINO	Central (B) y Suc. Cabeceras	FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 / TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

Yantorno sigue en Gran Forma

Otro récord conquistó Yantorno. Nuestro nadador número 1 continúa, pues, luciendo la brillante forma que le permitiera obtener tan categóricos triunfos en el último sudamericano y en el Campeonato de la República recientemente realizado.

Poco despues de obtenida la nueva marca en los 300 metros estilo libre conversamos con él y nos dijo:

—Trato de mantenerme en forma para poder intervenir en la selección olímpica y así voy estableciendo performances cuya realización y a"palpito" en el entrenamiento. Así solicitamos a la Federación Argentina de Natación y Water-Polo el contralor necesario para poder cumplir la tentativa de los 300 metros, consiguiendo superar la marca del gran Durañona, que se mantenía incólume desde 1941. Ello me llena de satisfacción y me obliga a perseverar para no abandonar mi actual estado físico que, debo confesar, es excelente.

Muy satisfecho

Yantorno recorrió los 300 metros en tres minutos, 27 segundos, 4|10, lo que significa un nuevo récord sudamericano, ya que superó por cuatro segundos 2|10 el que desde 1941 poseía Durañona, y que era de tres minutos, 27 segundos 4|10.

La regularidad de la marcha del notable nadador argentino está dada por las parciales registrados para el cumplimiento de cada pileta, o sean 25 metros, y que son los siguientes:

25 metros, 13" 4|10; 50, 30" 5|10; 75, 47" 7|10; 100 1'9" 5|10; 125, 1' 23"; 150; 1'41"; 175, 1'59"; 200, 2' 17" 1|10; 225, 2'35" 5|10; 250, 2' 53" 4|10; 275, 3'10" 4|10, y 300 metros, 3'27" 4|10.



Para el Día 30 del Corriente se Fijó la Iniciación del Campeonato Sudamericano

Ha recibido comunicaciones la Asociación del Fútbol Argentino de su similar ecuatoriana, referentes a la organización del campeonato sudamericano. El punto fundamental lo constituye la fecha de iniciación, fijada ahora definitivamente para el 30 del mes en curso, o sea que se ha adelantado en varios días. Ello motiva que se aceleren los trabajos entre nosotros, pues la partida habrá de hacerse muy en breve. Los detalles de visación de pasajes y de aptitud física están casi completos; el adiestramiento ha seguido sin mayores inconvenientes, de manera tal que el seleccionado local está poco menos que a punto para emprender el viaje.

Iluminaron el estadio

Agregan los organizadores que ya está llegando a su término la labor de los técnicos especialmente contratados para dotar de iluminación artificial al estadio donde se cumplirán los partidos del campeonato. Al efecto se realizó un estudio detallado de varias instalaciones sudamericanas y de ellas se entresacaron las mejores disposiciones a fin de que la visualidad sea perfecta. Y creen haberlo conseguido, de acuerdo a los resultados de las pruebas realizadas.

Los días de partidos

También informan sobre la forma como se desarrollará el campeonato. Se dispuso que haya matches los días martes, jueves, sábados y domingos, a fin de acortar en lo posible su duración. Serán nocturnos los que se jueguen martes y jueves, mientras que sábados y domingos el juego comenzará a las 17 (hora local). Esta hora se considera oportuna, pues para entonces ha disminuído en mucho el calor y permitirá que se obvien inconvenientes.

En cuanto a los partidos por la noche, se harán así en virtud de que por ser días de labor no podría contarse con suficiente público de realizarse por la tarde.

Las ultimas disposiciones

En la reunión que debe celebrar esta noche el consejo directivo de la Asociación del Fútbol, se oficializarán las últimas disposiciones aconsejadas por la comisión de selección.

CRITICA DEPORTES

Año XXXV — Buenos Aires, Miércoles, Noviembre 12 de 1947 — Nº 11.935

Boca Homenajeará a los Cracks de River

Simpático gesto de los dirigentes de Boca Juniors. Han de tenderle sinceramente la cordial mano de la amistad a quien, deportivamente, constituye su enemigo más irreductible. La proeza de los "millonarios", flamantes campeones, premio justo a su superioridad, tendrá un caballeresco reconocimiento de parte de su viejo antagonista. En efecto, las autoridades de Boca Juniors han resuelto ofrecer un banquete a las autoridades y players de River Plate, que tendrá lugar en el estadio de Brandsen el 20 del corriente.

UN FISICO que traduce la férrea voluntad es el de Alfredo Yantorno, sin disputa la personalidad máxima de la hora actual en nuestra natación. Cuerpo, el suyo, que parece hecho ex profeso para nadar, modelado con un espigado recio y apretado, punzante en el avance y rítmico en el desenvolvimiento de las brazadas

